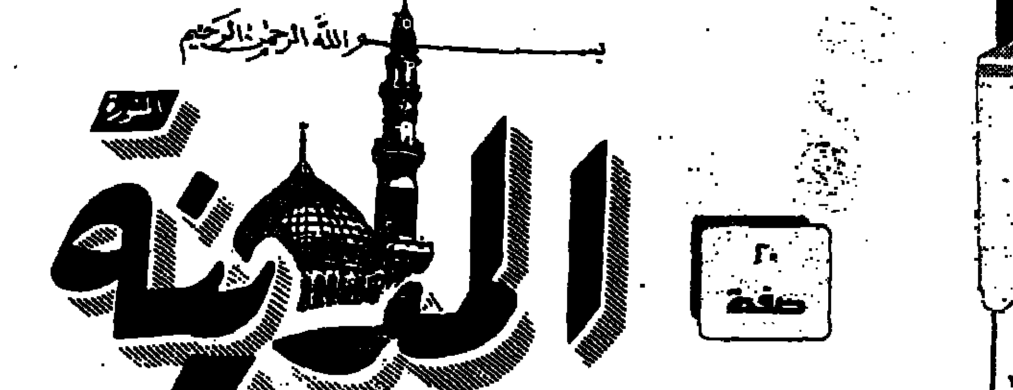
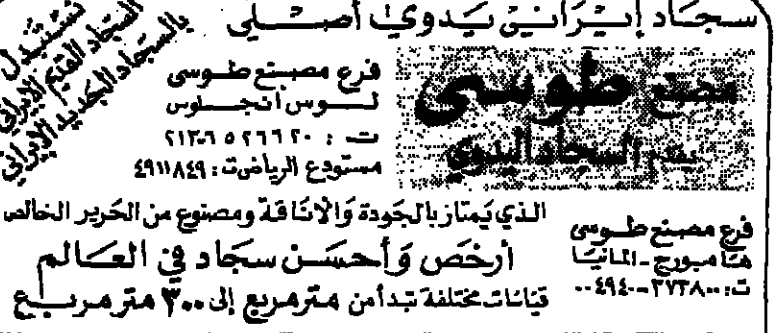
يوم تاريخي في رصيد انجازاتنا الصناعية بالجبيل



بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
٢٠ صفحة
ريال



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7184 TUESDAY DEC. 23 1986

خادم الحرمين الشريفين يفتتح مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات بقاعدة الملك عبدالعزيز بالجبيل

أيد سعودية مؤهلة تأهيلا جيدا تدير مبنى القيادة

الامير سلطان بن عبدالعزيز يقوم بجولة تفقدية في القاعدة العسكرية

الجبيل - واس : افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد عصر امس مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية .

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى مقر الحفل المعد بالقاعدة عند الساعة الرابعة من بعد عصر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال الفضي ونائب قائد القوات البحرية العميد بحري ركن سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحري ركن بدر الصالح وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز .

وعند وصول موكب خادم الحرمين الشريفين اطلقت سفن القاعدة البحرية ابواقها ترحيبا بمقدمه حفظه الله .

وقد حضر الحفل الذي بدىء بآي من الذكر الحكيم صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز .. وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو الامير فيصل بن فهد الجلوي وسمو الأمير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى واشنطن وسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

ثم القى قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحري ركن بدر صالح الصالح كلمة أعرب فيها باسمه واسم جميع منسوبي القاعدة عن سروره واعتزازه لتفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة برعاية افتتاح مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات بالقاعدة ..

وقال ان هذا اليوم يعد انطلاقة جديدة وهامة ضمن الانجازات المتواصلة في القوات البحرية الملكية السعودية .. واكد العميد بحري ركن بدر صالح الصالح ان خطة تنمية الفرد في القوات البحرية قطعت شوطا كبيرا في وقت قصير وقياسي صاحبها توفير احدث القطع والاجهزة المتطورة .. وذكر ان مركز القيادة والسيطرة والاتصالات بالقاعدة الذي تفضل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بافتتاحه اليوم بدىء في انشائه منذ عام ١٤٠٢هـ .. ووصفه بأنه خلاصة سنين طويلة من الجهد المتواصل لتوفير افضل مستوى في العالم الحديث في هذا المجال .. مشيرا الى ان هذا المركز تديره عقول وأيد سعودية من منسوبي القوات البحرية الملكية السعودية .

واكد قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية ان كل هذه الانجازات نتيجة للعطاء السخي من خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة حفظه الله ودليل كبير على ثقته حفظه الله في ابنائه .. وقال اننا وبإذن الله وتوفيقه سنواصل العمل الجاد المثمر تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وبتوجيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة المتواصلة من نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

وفيما يلي نص كلمة العميد بحري ركن بدر صالح الصالح .

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله الأمين ..

خادم الحرمين الشريفين والقائد الأعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ايده الله ورعاه .. أصحاب السمو الملكي الأمراء .. أيها الحفل الكريم .

البقية ص ٨

خادم الحرمين الشريفين ينوه بجهود الامير ممدوح

تبوك : من محمد يس عبدالقادر .. وواس : نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بجهود صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية وكل من ساهم في اخراج كتاب تجربة شركة تبوك للتنمية الزراعية في زراعة القمح في المناطق الصحراوية الذي قامت الشركة بتأليفه وطباعته .

جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو امير منطقة تبوك اثر اطلاعه حفظه الله على نسخة من الكتاب الذي رفعه اليه سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز .

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقيته .. اننا اذ نشكر سموكم على ذلك نقدر لكم ولكل من ساهم في اخراج هذا الكتاب الجهود الطيبة التي بذلت في مباحثه العلمية لتحقيق المزيد من الانجازات والتنمية في المجال الزراعي الحيوي .

*

سعود الفيصل يستقبل بيرسي

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس عضو مجلس الشيوخ الامريكي السابق السيد تشارلز بيرسي الذي يزور المملكة حاليا .. وحضر المقابلة سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة السيد وولتر كتلر ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني .

سعود الفيصل وبيرزاده يبحثان موضوعات القمة

الرياض - واس : اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده وتم خلال الاجتماع بحث شؤون المنطقة والموضوعات المتعلقة بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد بدولة الكويت في اواخر يناير القادم ..

وصرح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده عقب الاجتماع بانه بحث مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العديد من الموضوعات الهامة ومنها قضية الشرق الاوسط والقدس ولبنان وافغانستان والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى القمة الاسلامية القادمة ونشاطات منظمة المؤتمرالاسلامي ووصف مؤتمر القمة الاسلامية التي ستعقد في الكويت الشهر القادم بانها هامة جدا معربا عن امله بان تحقق النتائج المرجوه ..

واعرب السيد شريف بيرزاده عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مساهمته الكبيرة في دعم نشاطات منظمة المؤتمر الاسلامي لتقوم بدورها على الوجه الامثل .

ورقة عمل فلسطينية لاجتماع الجامعة العربية

الدوحة - ق.ن.ا : سيتقدم الوفد الفلسطيني لاجتماعات مجلس الجامعة بورقة عمل فلسطينية تتضمن مطالب محددة للحيلولة دون تجدد حرب المخيمات .. ونسبت صحيفة الراية القطرية في عددها الصادر امس الى مصادر فلسطينية مسؤولة قولها ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيحضر هذه الاجتماعات بنفسه خاصة بعد ان حصلت المنظمة على تعهدات من مختلف العواصم العربية بايفاد وزراء خارجيتها الى هذا الاجتماع .

وابلغت المصادر الفلسطينية صحيفة الراية ان عرفات سيطلع الوزراء العرب على معلومات خطيرة حول التواطؤ بين حركة امل والمخابرات الصهيونية للاستمرار في حرب المخيمات والحيلولة دون العودة العسكرية لمنظمة التحرير وصولا الى تهجير الخطر الديمغرافي الفلسطيني عن الحدود اللبنانية الفلسطينية .

وكشفت المصادر نفسها للصحيفة النقاب عن بعض بنود ورقة العمل الفلسطينية التي تتضمن مايلي :

١ - يكون وقف اطلاق النار شاملا في جميع المخيمات والمواقع بين حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين

٢ - يكون الانسحاب من قرية مغدوشة متزامنا مع رفع الحصار عن مخيم الرشيدية قرب صور ومخيمي شاتيلا

الجبيل وينبع
من ثمرات خادم الحرمين الشريفين
« ص ٥ »

* * *

كل الفنون
ملحق في ٤ صفحات داخل العدد

الشاذلي بن جديد

اتصالات جزائرية لبنانية لتحسين علاقات دمشق - بيروت

بيروت - ق.ن.ا : غادر السيد جوزيف الهاشم وزير الصحة اللبناني امس بيروت متوجها الى الجزائر حاملا رسالة الى رئيسها الشاذلي بن جديد من الرئيس اللبناني امين الجميل تتناول الاتصالات المكثفة التي تبذلها الجزائر من اجل تحسين العلاقات اللبنانية السورية للتوصل لعقد القمة الثانية عشرة

وصرح الوزير الهاشم قبل مغادرته ان البحث مع الرئيس بن جديد سيتناول ايضا مسيرة الحوار الوطني اللبناني وسبل فتح الطريق امام الوفاق ومسألة حرب المخيمات

ريجان وافق على تسليم اسلحة لايران


ريجان

نيويورك - اف.ب : صرح روبرت ماكفرلين المستشار السابق لشؤون الامن القومي بأنه حصل على موافقة الرئيس رونالد ريجان قبل ان يصرح لاسرائيل بتقديم الشحنة الاولى من الاسلحة الامريكية لايران . جاء ذلك في حديث نشرته مجلة تايم في عددها الاخير .. وقال ماكفرلين انه من غير المعقول القول بأنني وافقت على الصفقة ضد ارادة الرئيس ...

مصدر مسؤول: لم نلتزم بأي اجراء لاقناع العراق

الرياض « واس » : تعليقا على ما اذاعته وكالة رويتر للانباء مساء امس الاول على لسان السيد وزير البترول الايراني الذي قال اذا اخفقت جهود السعوديين في اقناع العراق الالتزام بحصص الانتاج التي اتفقت عليها اوبك فان ايران ستحاول ابعاد العراق من المنظمة وان على السعودية ان تأخذ على عاتقها الزام العراق بالاتفاق وانه اذا اخفقت المحاولات فان ايران ستطلب في اجتماع طارىء تعليق عضوية العراق الى آخر ما اوردته الوكالة المذكورة بهذا الخصوص ادلى مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه ان وفد المملكة العربية السعودية قد اوضح في جنيف اثناء المفاوضات بما لايدع مجالا للشك بان حكومة المملكة العربية السعودية لم تصوت الى جانب اي قرار يمس حكومة العراق بشكل مباشر او غير مباشر في ممارسة حقها لرصد اي قرار حتى ولو كان ذلك القرار قد تقدمت به المملكة كما ان المملكة لم تلتزم باي اجراء لاقناع العراق الالتزام بحصص الانتاج الجديدة .

البقية ص ٢

في سنغافورة

انفجار ضخم يهز سفارتي اسرائيل وكندا

سنغافورة « كونا » : وقع انفجار قوي في مبنى يضم السفارة الاسرائيلية والكندية هنا الليلة قبل الماضية واسفر الانفجار عن حدوث خسائر مادية .

وقالت الشرطة السنغافورية هنا امس ان فرق الانقاذ هرعت الى مكان الحادث لدى تلقيها نبأ وقوع الانفجار في المبنى الذي يتكون من اثني عشر طابقا في منطقة اورشاردرود في العاصمة السنغافورية .

واحدث الانفجار فجوة في المبنى فيما تحطم عدد من زجاج نوافذ المباني المجاورة .

وقالت الشرطة ان رواد الملاهي والمطاعم الليلية في المبنى خرجوا على عجل خشية حدوث تطورات اخرى .

واشارت الى ان قوات من الشرطة طوقت المنطقة التي حدث فيها ازدحام السيارات اثر وقوع الحادث .

وتقع السفارة الاسرائيلية في الدور الحادي عشر من المبنى فيما يقع مكتب المندوب السامي الكندي السفارة في الدور الثاني عشر .

ويأتي هذا الانفجار بعد موجة عنيفة من الاحتجاجات والانتقادات من الاحزاب السياسية هنا والدول المجاورة على الزيارة التي قام بها رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ الى سنغافورة في الشهر الماضي .

وقالت سيدة تعمل في مخازن تجارية قرب المبنى ان الانفجار كان شديدا للغاية وهز المخازن التجارية مثل الزلزال القوي .

وقالت فتاة كانت تحضر فيلما في دار سينما مجاورةان فزعا شديدا ساد قاعة السينما وجميع الرواد اكدوا ان قنبلة موقوتة قد انفجرت .

*

محاولة صهيونية لتفجير مسجد بالخليل

تونس - واس : اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس عن فشل محاولة ارهابية صهيونية كانت تهدف لنسف مسجد الشيخ علي بكار في مدينة الخليل واضافت الوكالة ان ارادة الله تدخلت مرة اخرى لتنقذ المسجد من التدمير ولتحول دون وقوع كارثة ومجزرة بشرية خطط لها الارهابيون الصهاينة اثناء صلاة فجر يوم امس الاول .

ارتفاع سعر بترول الشمال

لندن - اف.ب : ارتفع سعر برميل البترول من انتاج بحر الشمال صباح امس الاثنين بنحو ١٫٥ دولار لدى بدء العمل في سوق لندن للنفط وذلك اثر الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة اوبك .

وبلغ سعر برميل البترول من نوع برنت وهو افضل انواع النفط تسليم يناير كانون ثان القادم ١٧٫٧٥ دولار مقابل ١٦٫٢٥ دولار مساء يوم الجمعة الماضي .

*

اجتماع الهلال الاحمر الخليجي

الدوحة - واس : بدات في الدوحة امس اعمال الاجتماع الثاني لرؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمشاركة رؤساء ووفود من جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس .. وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات في مجال الاغاثة والعمل الجماعي المشترك بما يخدم الاهداف الانسانية التي تنفذها جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس .

فشل سياسة تهويد الجليل

عمان - كونا : يتضح من استطلاع اجرته شعبة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية فشل السياسة الصهيونية المسماة تهويد الجليل . ويشير هذا الاستطلاع الى ان عددا كبيرا من سكان النقاط الاستيطانية التي انشئت قبل حوالي سبع سنوات في منطقة الجليل قد هجروها متجهين الى المنطقة الوسطى من فلسطين المحتلة . وتفيد انباء الارض المحتلة التي وردت الى هنا امس ان ادارة شعبة الاستيطان تعكف حاليا على دراسة مسألة ارسال ٢٠٠ عائلة يهودية صهيونيا الى النقاط الاستيطانية المشار اليها في محاولة لتكثيف التهويد الاسرائيلي في هذه المنطقة .

جولة جديدة لمبرق في المنطقة

الكويت - ق.ن.ا : تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية سيقوم بزيارة للمنطقة بعد عطلة عيد رأس السنة تشمل اسرائيل ومصر والاردن والمغرب .

وتكررت هذه الانباء التي نشرتها صحيفة الرأي العام ان جولة ميرفي تهدف ايضا الى اثبات انه رغم تورط الادارة الامريكية في صفقة الاسلحة لايران الا انها تقوم بدعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط وخاصة تشجيع ودعم المشروعات الاقتصادية الخاصة بمساعدة السكان العرب في الاراضي المحتلة .

هبوط طفيف للدولار مقابل الين

طوكيو - كونا : ذكرت مصادر يابانية ان الدولار الامريكي تغير قليلا مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات صباح امس وذلك في تداول تم على نطاق ضيق . فاقفل التعامل بسعر صرف بلغ ١٦٢٫١٧ ينا مقارنة بسعر بلغ ١٦٢٫٥٠ ينا لدى الاقفال يوم الجمعة الماضي . وقالت المصادر ان سعر التداول المركزي هبط الى ١٦٢٫٠٥ ين بعد ان كان ١٦٢٫٢٠ ينا يوم الجمعة الماضي . وقد بلغ حجم التداول الفوري ٩٧٢ مليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٦٩٩ مليون دولار خلال الفترة الصباحية .

حركة احتجاج طلابية واسعة في الصين الشيوعية

شانجهاي - اف.ب : اعلن طلبة كلية الاتصالات في شانغهاي لمراسلي الصحف الاجنبية اعتزامهم مقاطعة الدراسة بعد مظاهرات استمرت ثلاثة ايام في هذه المدينة الواقعة جنوبي الصين للمطالبة بالمزيد من الحريات والديمقراطية .

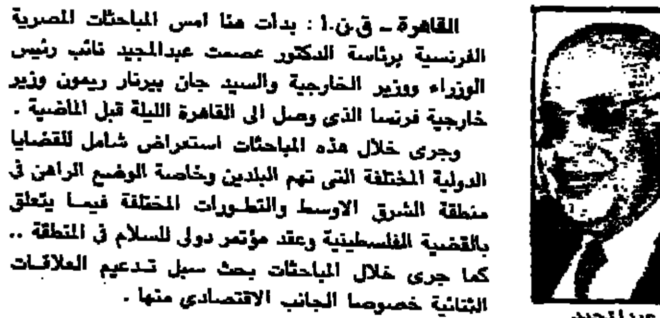
وكان طلبة هذه الكلية وراء حركة الاحتجاج التي بدات في الاسبوع الماضي وانتهت يوم الاحد بتجمع بضع عشرات الالاف من الطلاب والعمال في وسط شنغهاي ونحو ٢٥ الف شخص اخرين امام مقر قطاع الحزب الشيوعي في المدينة . وذكرت مصادر طلابية جديرة بالثقة ان طلاب شانغهاي يحاولون الان توسيع نطاق حركتهم لتشمل مدنا اخرى في البلاد بالاتصال بزملائهم بالبريد وتليفونيا او بأن يطلبوا في محطات السكك الحديدية من الركاب نقل ما يريدون ابلاغه .

واكد صحفي غربي انه رأى طلبة في جامعة كينغهوا في بكين يسيرون الى شانغهاي مع طلبة كلية الاتصالات .

تفاصيل اخرى بالداخل



عبدالمجيد وريمون يستعرضان قضايا المنطقة


عبدالمجيد

القاهرة - ق.ن.ا : بدات هنا امس المباحثات المصرية الفرنسية برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد جان بيرنار ريمون وزير خارجية فرنسا الذي وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية .

وجرى خلال هذه المباحثات استعراض شامل للقضايا الدولية المختلفة التي تهم البلدين وخاصة الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والتطورات المختلفة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .. كما جرى خلال المباحثات بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية خصوصا الجانب الاقتصادي منها .

تسمم جماعي وسط طلاب بيرزيت

عمان - ق.ن.ا : ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة امس ان عشرات من طلبة جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة تعرضوا خلال اليومين الماضيين الى حالات تسمم نقلوا على اثرها الى مستشفى المقاصد بمدينة القدس ونقل عدد اخر الى مستشفيات محلية بالضفة الغربية .

وكان هؤلاء الطلبة قد تعرضوا لهجمات بالقنابل المسيلة للدموع والغازات اضافة الى اطلاق الرصاص عليهم خلال المصادمات الدامية التي وقعت مع قوات الاحتلال . ويذكر ان هذه المصادمات التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على مدى الاسابيع الماضية

خادم الحرمين الشريفين يفتتح اليوم

٣ مشــــاريع بتروليــة هامــــة بالجبيل

مصفاة بترومين شل من اكبر المصافى البترولية فى العالم

● من مكتب المدينة و« واس » :

الجبيل ـ يفتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز اليوم الثلاثاء مصفاة بترومين شل التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بمدينة الجبيل الصناعية ومعمل التكرير ومركز التدريب التابعين لشركة ارامكو برأس تنورة .

وقد اعرب رئيس مجلس ادارة مصفاة بترومين شل الدكتور فيصل البشير عن اعتزاز منسوبى المصفاة برعاية خادم الحرمين الشريفين لحفل افتتاح المصفاة التى تعد ثمرة من ثمار سياسته حفظه الله الحكيمة .

ونوه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الخاصة باستثمار اموال المملكة داخل حدودها من اجل تحقيق اقصى استفادة مادية ومعنوية وتشجيع تصنيع البترول داخل المملكة وعدم الاقتصار على تصديره .

وقال ان مشروع المصفاة كان حلما واصبح الان حقيقة بفضل الله تعالى ثم بدعم خادم الحرمين الشريفين وجهود المخلصين من شباب هذا البلد الذين تحملوا بكل ثقة وامانة شرف المسؤولية .

واضاف قائلا لقد تمكنا فى سنوات معدودة من الوصول الى مراحل متقدمة فى الانتاج الذى يصل الى ٢٥٠ الف برميل يوميا موضحا ان ذلك يؤكد ويبرهن ان الشباب السعودى قادر على تحمل مسؤوليته ورفع راية المملكة عاليا خفاقة .

اكبر المصافى البترولية فى العالم

كما اعرب العضو المنتدب والرئيس التنفيذى لشركة مصفاة بترومين شل المهندس معتوق حسن جنة عن اعتزازه وتقديره وجميع العاملين فى الشركة لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حفل افتتاح مصفاة بترومين شل التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين بمدينة الجبيل الصناعية اليوم الثلاثاء .

وقال المهندس معتوق جنة فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية قائد هذه المسيرة الخيرة لحفل افتتاح المصفاة التى تعد من احدث واكبر المصافى البترولية فى العالم دليل على مدى اهتمامه حفظه الله بتثبيت قواعد النهضة الصناعية التى رعاها منذ انطلاقتها .

وذكر ان مصفاة بترومين شل التى صممت بطاقة انتاجية قدرها ٢٥٠ الف برميل يوميا لتكون منتوجاتها معدة للتصدير لا تعنى فقط مصفاة جديدة تقيمها بترومين حيث انها بالاضافة الى ما تتميز به من تقنية متقدمة فانها تمثل كذلك ساحة عمل لمئات من الشباب السعودى الذين اكتسبوا الخبرة البترولية الحديثة عن طريق دراساتهم وتدريباتهم .

كما ان المصفاة تمثل شريان اتصال جديد مع دول العالم التى تتطلع بتقدير الى مسيرة بلادنا ونهضتها المباركة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ودعا العضو المنتدب والرئيس التنفيذى لشركة مصفاة بترومين فى ختام تصريحه الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا قائدنا الوالد الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وان يأخذ بيده ويمده بالعون من عنده وان يوفق الجميع فى اعمالهم حتى تتحقق الآمال .

وتقع مصفاة بترومين شل التى يرعى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حفل افتتاحها اليوم الثلاثاء فى الركن الجنوبى الشرقى من مدينة الجبيل الصناعية وقد بدأ التفكير فى انشائها فى عام ١٩٧٩ مناصفة بين المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وشركة شل العالمية فيما بدأ التشغيل التجريبى للمصفاة عام ١٩٨٥م وتعد من احدث المصافى فى العالم من حيث التجهيز والتصميم واحتوائها على احدث الاجهزة الالكترونية التى تتطلب استخدام الهيدروجين الناتج عن الغاز الطبيعى السعودى لتحويل الزيت الخام السعودى الى منتجات عالية الجودة وتصديرها الى الخارج ويتم التحويل اتوماتيكيا بواسطة التحكم المركزى .

٢٥٠ الف برميل يوميا

وتشتمل المصفاة التى بلغت تكاليفها الانشائية بليونى دولار وطاقتها الانتاجية ٢٥٠ الف برميل يوميا .. على وحدتين لتقطير الزيت الخام تبلغ الطاقة الانتاجية لكل منهما ١٢٥ الف برميل يوميا ووحدة التكسير الهيدروجينى بطاقة انتاجية تبلغ ٣٦ الف برميل يوميا ومجمع متطور هو مصنع البنزين الصناعى الذى سيكون بمقدوره انتاج ٥ الاف برميل يوميا والمجمع عبارة عن محطة تنقية البترول بالوسائل الكيمائية حيث تقوم بتحويل جزء من النفط الى بنزين صناعى ومنتجات اروماتية مماثلة .

وتتميز مصفاة بترومين شل بميزة رئيسية هى غرفة التحكم وهى عبارة عن المراقبة المركزية الموحدة للمصفاة باكملها والانظمة التى يشتمل عليها التصميم ستسمح باستخدام احدث الوسائل التقنية فى مراقبة العمليات بواسطة الكمبيوتر وتوفير سلسلة من المعلومات على وحدات عرض متطورة بالفيديو وتعد المصفاة الوحيدة من نوعها فى العالم التى تدار بكاملها من مركز تحكم متكامل فى مجمع واحد حيث يتم التحكم بطرق تقنية متقدمة تطبق فيها عملية المراقبة الضوئية بواسطة شاشات تلفزيونية كما توجد متابعة مستمرة بين غرفة المراقبة المركزية وجميع العاملين بالوحدات داخل المصفاة بواسطة شبكة تلفزيونية ـ تلفونية مغلقة .

وهذه الطريقة تمكن من زيادة الانتاج وتحقيق مردود اقتصادى جيد للوحدة وللعامل المشرف على الوحدات الخارجية .

وتتكون المصفاة من ثلاثة وحدات رئيسية هى وحدة التقطير الاولى التى تتكون من برج التقطير الذى يعمل تحت الضغط الجوى وبرج الضغط المتوسط وبرج فصل البيوتين وتستقبل هذه الوحدة ١٨٦٠٠ طن من خام البترول يوميا اضافة الى ست وحدات اخرى هى وحدة استخلاص الكبريت من الديزل ووحدة سحب الكبريت ووحدة معالجة المياه المستخدمة والناتجة من التشغيل ووحدة المعالجة .

وتحتوى الوحدة الرئيسية الثانية على برج التقطير الذى يعمل تحت الضغط المتوسط وبرج البيوتين اضافة الى ثمانى وحدات اخرى وهى وحدة غاز البترول السائل ووحدة التقطير التى تعمل تحت انعدام الضغط ووحدة التقطير الهيدروجينى ووحدة التكسير ووحدة المعالجة ووحدة سحب الكبريت رقم ٣ ورقم ١ ووحدة معالجة المياه ومصنع الهيدروجين والذى يغذى وحدة التكسير وتشتمل الوحدة الرئيسية الثالثة على ثمانى وحدات هى وحدة الفصل بواسطة العامل المساعد ووحدة المعالجة الهيدروجينية ووحدة المهذب البلاتينى ووحدة الاستخلاص بواسطة السلفولين ووحدة فصل المواد الهيدروكربونية ووحدة تنقية الهيدروجين والخزانات ومرافق اخرى داخل المصفاة وخارجها كما تشتمل المصفاة على صهاريج فى عرض البحر وذلك لشحن منتجات المصفاة الى الاسواق العالمية وتتكون المنتجات الرئيسية للمصفاة من زيت الديزل ويصدر الى الهند وافريقيا والاسواق الاوروبية ومن زيت الوقود لمحطات توليد الطاقة ومن اللقيم الكيميائى ويصدر لليابان ومن الكيروسين مزدوج الاستعمال ويستعمل فى المنازل ووقود للطائرات ومن زيت الديزل ومن النفثا ومن زيت الغاز المسال والكبريت ومن البنزين البتروكيميائى وينتج للاستهلاك المحل كلقيم لصناعة الاستايرين فى المجمع البتروكيميائى المجاور التابع للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

ويبلغ الانتاج اليومى لمنتجات شركة مصفاة بترومين شل على النحو التالى :

غاز البترول السائل ٥ الاف برميل
النفثا ٥٩ الف برميل
الكيروسين ٤٤ الف برميل
زيت الغاز ـ الديزل ٧٥ الف برميل
زيت الوقود ذو الكبريت العالى ٦٥ الف برميل
البنزين ٥ الاف برميل
الكبريت ٢٤٥ طن

برامج تدريبية

وبالنسبة لتدريب العاملين فى شركة مصفاة بترومين شل ووفقا للتوجيهات السامية التى تقضى بان يبدأ تشغيل المشاريع الاساسية بما فى ذلك مشروعات بترومين بطاقة بشرية سعودية لا تقل عن اربعين فى المائة فقد حرصت مصفاة بترومين شل منذ نشأتها على وضع برامج تدريبية متخصصة لتطوير كفاءة العاملين بها وتدريبهم على اساليب العمل فى المصفاة واقامت مركزا للتدريب مجهزا باحدث الوسائل والاجهزة العلمية ويضم نماذج مصغرة تمثل الوحدات الانتاجية التى تضمها المصفاة ويقوم على التدريس به مجموعة متخصصة من الاساتذة والخبراء لضمان تحقيق اعلى استفادة ممكنة للمتدربين ويستوعب المركز سبعين متدربا وقد قام على مدار الخمسة اعوام ومنذ افتتاحه عام ١٩٨١م من تخريج اكثر من ٢٠٠ متدرب كما ينظم المركز للمتدربين دورات متخصصة فى مجالات الحاسب الآلى واللغة الانجليزية والمجالات الفنية المتعددة الاخرى التى يحتاج المتدرب الى دراستها للتعرف على طريق تشغيل الاجهزة التى يعمل بها على رأس العمل كما قامت الشركة منذ عام ١٩٨١ الى علم ١٩٨٣م بابتعاث ٩٧ موظفا لديها للخارج للتدريب وتدريب ١٠٣ موظفين داخل المملكة منذ علم ١٩٨٣ الى عام ١٩٨٦م .

ويبلغ عد العاملين فى المصفاة ٨٧٥ عاملا تشكل نسبة العمالة من الشباب السعودى اكثر من ٥٢٪ حيث يبلغ عددهم ٤٥٥ عاملا سعوديا .

بترومين

والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) التى تملك مصفاة بترومين شل مناصفة مع شركة شل العالمية قد تأسست عام ١٣٨٣هـ بهدف الاسهام بدور اساسى فى عملية تحويل الاقتصاد السعودى من اقتصاد يعتمد على مصدر واحد للدخول وهو البترول الى اقتصاد تتعدد فيه مصادر الدخل وتبرز فيه الصناعات الاخرى كالصناعات الهيدروكربونية والمعدنية لتلعب دورا لا يقل اهمية عن دور البترول ولتسهم فى زيادة دخل المملكة وقد تولت بترومين ادارة المشروعات البترولية والمعدنية المختلفة اضافة الى القيام بنفسها او بواسطة الاخرين بالدراسات والابحاث النظرية والعلمية بشؤون البترول والمعادن والغاز الطبيعى وكذلك تنفيذ ما تسنده الحكومة اليها من عمليات البحث عن المواد البترولية والمعدنية وانتاجها وتكريرها وشرائها وبيعها ونقلها وتوزيعها وتسويقها داخل المملكة وخارجها بما فى ذلك التعاون مع الشركات والهيئات الخاصة التى تمارس نشاطا بتروليا او معدنيا من اجل تسهيل عمليات الاستصلاح والاستكشاف والاستغلال وقد استطاعت بترومين منذ انشائها بفضل الله ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ان تضع الرغبة السامية موضع التنفيذ وتحقيق التكامل فى الصناعة البترولية من خلال جملة المشروعات والشركات التى اقامتها بترومين وحرصت على ان تتوزع مواقعها فى مختلف ارجاء المملكة وتمكنت فى ان تعمل فى مجال المسح والحفر والتنقيب وتكرير البترول وتسويقه ونقله وانتاج زيوت التشحيم وتطوير واستغلال المناجم .

كما اولت بترومين العنصر الانسانى رعاية خاصة باعتباره دعامة لكل جهود وركيزة كل عمل ومستقبل كل تقدم ونهضة حيث قامت بابتعاث المئات من الشباب السعودى الجامعى وخريجى المدارس الثانوية الصناعية الى كثير من بلاد العالم لاكتساب الخبرة ولم تكتف بذلك فقط بل انشأت لتحقيق هذه الغاية وفى اطار هدفها الاساسى مراكز لتدريب منسوبيها واعدادهم وتحمل مسؤوليات العمل فى اهم صناعات العصر وقد حققت بترومين خلال رحلتها المتصلة منذ اكثر من ثلاثة وعشرين عاما الكثير من المنجزات الكبيرة والرائدة فى مجالى البترول والمعادن وقد تمكنت خلال تلك الفترة من انشاء ثلاث مصافى للبترول لمواجهة حاجات الاستهلاك المحلى فى كل من الرياض وجدة وينبع كما انشأت مصفاة لزيوت التشحيم الاساسية ومعامل انتاج المنتجات النهائية لزيوت التشحيم التى احتلت مكانا مرموقا فى السوق التجارية باعتبارها تضاهى ارقى الزيوت المستعملة فى العالم سواء من حيث الجودة او النوعية وقد شهدت هذه الفترة انشاء خط انابيب لنقل الزيت الخام من حقول المنطقة الشرقية الى ينبع على الساحل الغربى وخط اخر لنقل الغاز الطبيعى وقد مكن انشاء هذين الخطين من اقامة عدد اخر من المصافى فى كل من ينبع ورابغ لسد حاجة السوق العالمى من تلك المنتجات الخفيفة الى جانب العديد من المشروعات الاخرى فى مجالات عمل بترومين المختلفة لايجاد تكامل فى الصناعة النفطية السعودية .

ومن جهة اخرى اعرب رئيس شركة ارامكو الاستاذ على ابراهيم النعيمى عن سعادته وسعادة مجلس ادارة ارامكو وموظفيها برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لحفل افتتاح معمل التكرير الحديث ومركز التدريب وذلك بمركز التدريب برأس تنورة التابعين لشركة ارامكو برأس تنورة .

وقال النعيمى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذا الحفل له مدلولات كبيرة تؤكد اهتمامه حفظه الله بالجانب الصناعى والتقنى وكذلك اهتمامه المتواصل بجميع الانجازات الرامية الى تطوير الصناعات والكفاءات الوطنية من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتى .

واشار الى ان مركز التدريب الذى يتفضل خادم الحرمين الشريفين بافتتاحه يمثل واحدا من مراكز التدريب التى ترعاها ارامكو وهو امتداد لبرنامج التدريب الشامل على مهارات الصيانة فى الشركة من اجل تدعيم البرامج الصناعية فى ارامكو ورفع كفاءات الايدى العاملة الوطنية فى المجال التقنى والمهنى .

واوضح النعيمى ان مشروع تحديث معمل التكرير الذى سيفتتحه خادم الحرمين الشريفين غدا يعتبر مشروعا ضخما يتميز بالكفاءة والمرونة كما يوفر للمملكة موردا محليا لتامين النفثا والكيروسين والديزل ووقود النفاثات وزيت الوقود والاسفلت فضلا عن توفير كميات اضافية من الكبريت لاغراض التصدير كما يضم المشروع مرفقا للزيت الخام طاقته مائتين وخمسين الف برميل فى اليوم ومرفقا اخر لانتاج الكبريت طاقته ثلاثمائة طن فى اليوم .

وذكر النعيمى ان مرافق معمل التكرير فى رأس تنورة يتم تشغيلها بالكامل بايد وطنية وهو شىء يدعو للفخر والاعتزاز .

ويشمل مشروع تحديث معمل التكرير فى رأس تنورة الذى انجزته ارامكو خلال شهر محرم الماضى انشاء معمل حديث للزيت الخام بطاقة ٢٥٠ الف برميل فى اليوم ومعمل لانتاج الكبريت بطاقة ٣٠٠ طن فى اليوم وهذه المرافق مجهزة باحدث نظم التحكم بواسطة الكمبيوتر .

ومعمل الخام الجديد يحل محل اربع وحدات صغيرة اقيمت قبل ٣٥ او ٤١ سنة ويفوقها من حيث الكفاءة والمرونة اضافة الى انه قد صمم وفق احدث اصول وانظمة السلامة والتصميم .

ويضمن هذا المشروع للمملكة موردا محليا يتميز بالمرونة لتامين النفثا والكيروسين والديزل ووقود النفاثات وزيت الوقود والاسفلت وقد ازال المعمل الجديد احد مصادر تلوث الهواء فى رأس تنورة وبذلك استطاع معمل التكرير التقيد بلوائح مصلحة الارصاد وحماية البيئة فضلا عن توفير كميات اضافية من الكبريت لغرض التصدير .

الجدير بالذكر ان معمل التكرير فى رأس تنورة يتم تشغيله بالكامل بأيد سعودية .

اما مركز رأس تنورة للتدريب على مهارات العمل فقد انشأته ارامكو بالاضافة الى مركزين اخرين مماثلين فى كل من بقيق والاحساء بهدف دعم واحد من اهم برامج التدريب الصناعى فى ارامكو لرفع كفاءات الايدى الوطنية العاملة فى الوظائف المهنية والصيانة الصناعية الى مستويات فنية متقدمة وتشمل نشاطات البرنامج التدريب على حرف الصيانة فى مجالات الميكانيكا والكهرباء وتشكيل الصفائح المعدنية والالات الدقيقة وتستغرق فترة التدريب حوالى خمس سنوات وتتم على اربع مراحل هى التوجيه الاساسى والتقييم على مهارات الحرفة الاساسية والتدريب على رأس العمل والتدريب على المهارات المتطورة .

ويبلغ عدد الملتحقين بهذا البرنامج حاليا نحو ٢١٠٠ موظف منهم ٩٠٠ موظف يتلقون تدريباتهم فى المركز طوال ساعات الدوام ويعين المتخرجون من البرنامج فى ادارات الصيانة المتعلقة باعمال الانتاج والمصافى والفرق البحرية وغيرها وتبلغ المساحة الكلية للمركز اكثر من ٢٢ الف متر مربع ويضم ٥٧ فصلا دراسيا و٤١ ورشة تدريب بالاضافة الى المكاتب والمصليات ومكتبة للمراجع العلمية ودائرة للبث التلفزيونى المغلق ونظام للاعلانات الداخلية ووسائل طباعة واستنساخ .



تنويه

نشر خطا فى عدد المدينة من يوم امس الاثنين رقم ٧١٨٣ فى خبر بالصفحة الثانية تحت عنوان « اهتمام بتدريب القوى العاملة فى مصفاة جدة » ان عدد العاملين فى مصفاة جدة للبترول يبلغ ١٥٠٠ عامل منهم ٩٠٨ سعوديين والصواب ان عدد العاملين عهو ٢٠١٧ ونسبة السعوديين ٨٢٫٣ ٪ لذا لزم التنويه

محاضرة طبية حول الادوية والحمل

ابها (واس) تنظم ادارة المستشفيات بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير يوم الخميس القادم محاضرة طبية بعنوان الادوية والحمل يلقيها اخصائى النساء والولادة بمستشفى النماص العام الدكتور محمد يسرى ..

وسيكون موضوع المحاضرة عن مراحل الحمل المختلفة المتعلقة بطب النساء والولادة والادوية التى يمكن استعمالها او عدم استعمالها اثناء الحمل كما ستتضمن المحاضرة مناقشة مفتوحة للرد على استفسارات الحضور .

وقد دعى لهذه المحاضرة التى ستقام بقاعة المحاضرات بالمديرية عدد كبير من الاطباء

الى رحمة الله
السيد محمد احمد فقى

انتقل الى رحمة الله تعالى الليلة قبل الماضية السيد محمد احمد فقى عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما وذلك اثر مرض نقل بسببه مؤخرا الى المستشفى العسكرى بالرياض . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه واسع جنته والهم آله وذويه الصبر والسلوان هذا وقد تم نقل جثمان الفقيد الى مكة المكرمة حيث صلى عليه فى المسجد الحرام ودفن بمقابر المعلاة يوم امس .

وستقام مراسم العزاء فى دار الفقيد بمدينة الخبر

وتتقدم « المدينة » الى شاعرنا الكبير السيد محمد حسن فقى ابن عم الفقيد ولكافة آل الفقى باحر تعازيها متمنية لهم الصبر والسلوان وللفقيد المغفرة والرحمة .. انا لله وانا اليه راجعون .

مصدر مسؤول ـ تتمة

واضاف المصدر يقول هذا بالاضافة الى ان وفد المملكة قد رفض ايضا ان يشار فى اى قرار تتخذه المنظمة الى اى اجتماع يعقد فيما بعد لمناقشة رفض العراق الانضمام الى قرار المنظمة

واختتم المصدر تصريحه بقوله والمملكة العربية السعودية اذ توضح هذا الواقع فانها لتامل ان تتخذ حكومة العراق الشقيقة ما تراه مناسبا لتثبيت سعر البترول فى الاسواق العالمية بالشكل الذى يضمن تحقيق المصلحة للجميع .

كلمة المدينة

نهضة صناعية عصرية

كانتا الجبيل وينبع قبل عشر سنوات مضت ، صحراء مترامية ليس بها من علامات الحياة غير شجيرات برية تناثرت مع امتداد الافق على الرمال .. ثم كان القرار .. وكانت الارادة لقهر المستحيل وبناء مرتكزات المستقبل .. وفى زمن قياسى تحول الحلم الى واقع . والصحراء الى مدن عملاقة تطول اعناق مداخنها السحاب .. ولم يملك العالم من حولنا غير ان يفغر فاه دهشة امام التجربة المعجزة .. وغدت الجبيل وينبع شرايين لصناعات متطورة يصل نبض انتاجها الى كل اطراف جسد العالم .

وعندما يتفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اليوم بافتتاح مصفاة بترومين شل فانه حفظه الله يجسد امام كل انظار العالم اروع صور العطاء لهذه الارض التى تفيض بخيرها على المجتمع الدولى .. وتتجلى امام كل انظار العالم فرحة القائد بالمشاريع العملاقة التى يشارك فيها المستثمر السعودى وراس المال الوطنى بنصيب وافر مستخدما ثروات بلاده الطبيعية ومعادنها .

وقد سجل خادم الحرمين الشريفين كلمة للتاريخ بمرور عشر سنوات على اقامة الجبيل وينبع قائلا « لقد كان اعتقادى ومازال ان الشباب السعودى المؤهل فى المملكة العربية السعودية هو ثروتها الحقيقية وان ما وصلت اليه المدينتان الصدعيتان بمؤسساتهما وصناعاتهما وسمعتهما العالمية خير دليل على مقدرة هذا البلد على النهوض الى ارقى المستويات بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بجهود الرجال المخلصين ..

ويحكى انجاز الجبيل وينبع للعالم مشوار التحدى للانسان السعودى فى الاعتماد على النفس وتطويع الواقع الذى بين يديه لاقامة احدث واعظم نهضة صناعية تشهدها بلادنا على احدث الاساليب الصناعية العصرية فى ضوء الرعاية والتوجيه والمتابعة والاشراف المباشر من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى .

سماحة الشيخ ابن باز فى لقاء علمى

الرياض ـ واس : نظم المعهد العالى للقضاء امس لقاء علميا مع سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز

وقد تحدث سماحته خلال اللقاء عن اهمية مرفق القضاء وضرورة التأهيل العلمى الجيد للقضاة وحث سماحته طلبة المعهد على الجد والمثابرة فى طلب العلم واخلاص النية . وفى نهاية اللقاء اجاب سماحته على ما وجه اليه من اسئلة واستفسارات

موعـد اختبـارات الطالبات بجامعة الامام بالرياض

الرياض ـ مندوب المدينة

حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد اختبارات القران الكريم لجميع الطالبات المنتسبات وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٢هـ فى الكليات التالية · كلية اصول الدين بالرياض جميع الاقسام وكلية الدعوة بالرياض قسم الدعوة وكلية الشريعة بالرياض قسم الشريعة وكلية العلوم الاجتماعية جميع الاقسام وكلية اللغة العربية قسم اللغة العربية .

واهاب المركز بجميع الطالبات المعنيات مراجعة المركز او الاتصال هاتفيا لمعرفة الترتيبات الخاصة .

اعلان اسماء الفائزين بالمسابقة الدولية الاولى لفن الخط الاسلامى

استانبول ـ واس : اعلنت امس بمقر مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية في استانبول اسماء الفائزين بالمسابقة الدولية الاولى في فن الخط الاسلامي باسم الخطاط المرحوم حامد الامدى اشهر خطاطي العالم الاسلامي في القرن العشرين .. وقد انهت لجنة التحكيم فحص جميع اعمال المشاركين الذين بلغ عددهم ثلاثمائة واربعة وخمسين من اثنين وثلاثين دولة ..

وكانت امانة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى قد اعلنت عن اجراء هذه المسابقة خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥ وذلك بناء على قرار اللجنة الدولية خلال اجتماعها الثانى الذى عقد في استنبول ١٤٠٥/١٤٠٦هـ برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة .

وقد خصصت لجنة الحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى مبلغا قدره اثنين وثلاثين الفا وخمسمائة دولار « ٣٢٥٠٠ » توزع على الفائزين على النحو التالى :

يوزع مبلغ خمسة الاف دولار ٥٠٠٠ على الفائزين الاربعة الاوائل من كل نوع من الانواع الخمسة على النحو التالى :

١ـ جائزة رئيسية الفان وخمسمائة دولار ٢٥٠٠ للفائز الاول من كل نوع

٢ـ جوائز تشجيعية الفان وخمسمائة دولار ٢٥٠٠ لفائزين الثلاثة التالين توزع كالاتى :

أ ـ الف ومائتان وخمسون دولار ١٢٥٠ للفائز الثانى

ب ـ سبعمائة وخمسون دولار ٧٥٠ للفائز الثالث

ج ـ خمسمائة دولار ٥٠٠ للفائز الرابع

وتقديرا لجهود المتسابقين ستوزع ست مكافات في كل نوع من الانواع الخمسة على المتسابقين الذين يتلون الفائزين الاربعة السابقين وتبلغ قيمة كل مكافاة ٢٥٠ اى انها ستوزع خمسين جائزة ومكافاة الى جانب شهادات اشتراك بالمسابقة على كافة المشاركين .. ويذكر ان هذه المسابقة تقام على المستوى الدولى مرة كل ثلاث سنوات وقد حددت المسابقة الدولية الاولى في فن الخط باسم الخطاط المرحوم حامد الامدى ..

وقد جاءت نتائج المسابقة على النحو التالى الفائزون في خط الثلث مع النسخ : محمد ارشادى وحسين قوتلو وعثمان ارشادى من تركيا وناصر الميمون من السعودى وفي جوائز تقديرية في خط الثلث مع النسخ صلاح شيراز من الامارات وعلى الراوى من العراق واحمد عبدالرحمن العراق أرول دوتمير من تركيا ، جاسم النجفى من العراق ومحمد حسن ابو الخير من السعودية وعبدالرشيد بنا من باكستان ، بلاندين جوزى من فرنسا .. الفائزون في خط جلى الثلث داود بيكتاش وحسين قوتلو وحسين اكسس وجميعهم من تركيا ، جاسم النجفى من العراق اما الجوائز القديرية في خط جلى الثلث فحصل عليها رضا غانيارى من ايران وحسين كوندر من تركيا وعبدالرضى داود من العراق وعبدالله رضا من السعودية وعثمان ارشاى من تركيا وسواش شويك من تركيا ومحمد زكريا من امريكا وناصر الميمون من السعودية .

الفائزون في خط التعليق وجلى التعليق سواش شويك وحسين اكسوس وعلى طرمى وجميعهم من تركيا وناصر الميمون من السعودية اما الجوائز التقديرية في خط التعليق وجلى التعليق فحصل عليها حسين قوتلو من تركيا وصادق الدورى من العراق ورجب شاهين من تركيا وعبدالله محمد من الكويت وعبدالعزيز ابوالخير من مصر وعثمان حسن ابراهيم من السعودية واحمد البارى من سوريا وعمر الجمنى من تونس .

الفائزون في خط الديوانى وجلى الديوانى وجاءت على النحو التالى :

الاول حسين اكسوس من تركيا والثانى عثمان ابراهيم من السعودية والثالث محمد القاضي من سوريا وحسين السرى من الامارات .

اما الجوائز التقديرية في خط الديوان وجلى الديوان فحصل عليها عبدالله العرب من قطر وناصر الميمون من السعودية وعبدالرضا المهدى من العراق وجاسم النجفى من العراق وعمر محمد درقه من السودان ومحمد حمد الحمودى من الاردن .. وعبدالغنى العانى من فرنسا ..

الفائزون في خط التقليد او الحر الاول حسين كوندز الثانى حسين قوتلو وداود بكيتا وجميعهم من تركيا وطالب العزاوى من العراق ..

اما الجوائز التشجيعية في خط التقليد او الحر فحصل عليها عبدالاله العرب حر من قطر وعثمان ابراهيم حر السعودية ومهدى عطريانى تقليد حامد من ايران ومحمد ارشادى تقليد حامد من تركيا وعبد الكريم ثابت حر العراق وسواش شويك حر من تركيا ومحمد سيام تقليد حامد من فلسطين وسيد مختار من ماليزيا واحمد الذهب من لبنان وعدنان عثمان من سوريا .

مجتمع المدينة

ع.مفتي

المفتى في جدة

● الاستاذ عزت كامل مفتى مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام عاد الى جدة قادما من باريس بعد ان شارك فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم .

●

القحطانى عاد من باريس

● الاستاذ عبدالرحمن على القحطانى رئيس بلدية ابها وصل من باريس بعد ان اشرف على اعداد تجهيز جناح بلدية ابها في معرض المملكة بين الامس واليوم .

●

مولودة للمحجوب

● الاستاذ احمد محجوب مدير الخطوط السعودية بالقاهرة رزق بمولودة جميلة ..

ع .القحطانى

جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك .

●

حفل زفاف

● الشيخ عبدالعزيز انديجانى يحتفل يوم الخميس القادم بزفاف ابنته فاطمة انديجانى على الشاب يوسف احمد محمود وذلك بقصر راتيا للافراح بالمدينة المنورة .. مبروك .

●

امسية شعرية

● تقيم اليوم اللجنة الدينية والثقافية بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة امسية شعرية تحضرها الاميرة مشاعل بنت عبدالمحسن والشاعرة اميمة خوجة وذلك عقب

ا . محجوب

صلاة المغرب بمقر الجمعية بالحزام الاخضر

●

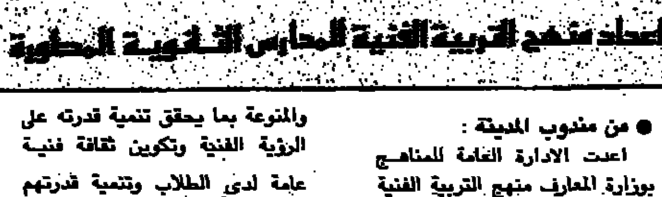
محاضرة

● الدكتور احمد ابو شنين يلقى في العاشرة من صباح اليوم محاضرة بعنوان « النفس الانسانية » في القرآن الكريم وذلك بقاعة النشاطات الثقافية بمعهد اللغة العربية بجامعة ام القرى .

●

ندوة فقهية

● تنظم اللجنة العامة للتوعية الاسلامية التابعة لعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء اليوم ندوة فقهية بكلية العلوم ويشارك في الندوة كل من الدكتور ناجى عجم والدكتور مصطفى ابو جيب والشيخ عبدالله بن بيه .



● من مندوب المدينة :

اعدت الادارة العامة للمناهج بوزارة المعارف منهج التربية الفنية للمدارس الثانوية وقد زودت الادارة جميع مناطق التعليم بذلك المنهج لتوزيعه على المدارس التابعة لتلك المنطقة .

ويهدف هذا المنهج الى صقل مواهب الطلاب وميولهم وتوجيهها تربويا في اطار من الفكر الاسلامى وتكوين اتجاه تربوى لاستمرار ممارسة الطالب للفن كتذوق وتطبيق باعتباره نشاطا انسانيا للفرد طوال حياته واتساع فهم الطالب للرؤية الفنية التطبيقية والاعمال الفنية والمتوعة بما يحقق تنمية قدرته على الرؤية الفنية وتكوين ثقافة فنية عامة لدى الطلاب وتنمية قدرتهم على نقد الأعمال الفنية بما يخدمهم في حياتهم بحيث يصبح لهم ذوق فنى ينعكس على سلوكهم وتعاملهم اليومى وتدريب الطلاب على التصاميم وتنفيذ بعض التطبيقات الفنية وتدريب الطلاب على استخراج بعض العدد والادوات والخامات والتعرف على الخامات البيئية والصناعية ومصادرها وطرق استخدامها وتطويعها على التعبير التشكيلى .



تحسين شارع الحجاز بالدوادمى

الدوادمى (واس) يجرى العمل حاليا في تنفيذ المراحل النهائية لمشروع تحسين وتجميل شارع الحجاز بالدوادمى بطول خمسة الاف متر ..

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية الدوادمى المهندس عبدالرحمن العميل ويتكون الشارع من اتجاهين سريعين بعرض ١٢م لكل اتجاه وخطى خدمة على الجانبين بعرض ٦م لكل منهما كما تم عمل بلدورات للرصيف والجزيرة الوسطية واحواض الزهور تبلغ كميتها ستة واربعين الف متر طولى كما تمت انارة الشارع سواء الجزء الواقع ضمن المشروع او الجزء المسفلت القديم بطول اجمالى سبعة الاف متر طولى باعمدة بلغ عددها مائتي عامود بارتفاع خمسة عشر مترا وبفوانيس رباعية قدرة اربعمائة واط للفانوس الواحد بالجزيرة الوسطى بالشارع

لجنة اصدقاء المرضى تبحث انشاء دار لرعاية المعوقين بتبوك

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تراس وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الاستاذ مقبل محمد المقبل مساء الاول من امس اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة تبوك وذلك بحضور مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين واعضاء اللجنة .

وعقب الاجتماع صرح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك انه تمت الموافقة على لائحة .. وقواعد عمل اللجنة والمذكرة التفسيرية الملحقة بها وتم اقرارها من قبل صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

واضاف انه تم مناقشة الطلب المقدم من الشؤون الصحية بعمل مكان لاستقبال الاطفال الزوار كما تم مناقشة الطلب المقدم من الشؤون الصحية بطلب ارض من بلدية تبوك لامكانية اقامة دوار لرعاية المعوقين .

كما تمت مناقشة زيادة عدد الاعضاء التنفيذين في اللجنة .

واضاف ان اقرار القواعد المنظمة لعمل اللجنة جاءت تطبيقا للتوجيه السامى الكريم الذى يوصى بان تقوم الغرفة التجارية الصناعية الراغبة في مساعدة المرضى عن طريق لجنة صحية يرأسها مدير الشؤون الصحية بالمنطقة تهدف الى زيارة المرضى وتقديم العناية وتقديم الهدايا وكذلك المساعدات للمحتاج فهم على ان تعمل هذه اللجنة ضمن نشاطات الغرفة التجارية وبالتنسيق مع وزارة الصحة .

مخططات سكنية جديدة للمواطنين بمنطقة عسير

ابها (واس) تقوم بلدية مدينة محائل بمنطقة عسير حاليا بتنفيذ مشروعين للسفلتة والانارة وكذلك باعمال تنظيم وتجميل لعدد من شوارع المدينة وميادينها تمهيدا لانتقال اعمال المشاريع البلدية الى الاحياء الجديدة والمراكز التابعة لها مثل قنا وبحر ابو سكينة وتهامة وباللحمر وتهامة باللسمر .

وذكر رئيس البلدية على محمد السريعى بانه تم خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ اعتماد عدد من المخططات للمنح الصريحة والدخل المحدود تم توزيع ثلاثة منها وجارى الآن استكمال اجراءات توزيع مخططات في كل من ولد اسلم وخميس مطير وبالحارث وتشرع كذلك في اجراءات التخطيط لكل من الطحاحين وبنى ذيب والصوالحة على ساحل البحر الاحمر ..

وفيما يتعلق بالمتنزهات اوضح ان البلدية قامت خلال عام ١٤٠٦ بانشاء منتزه كبير في الجهة الجنوبية من المدينة على مساحة قدرها تسعون الف متر مربع تم تزويده بالاشجار المناسبة ومنها عدد من فسائل النخيل جلبت من مدينة بيشة كما تم توفير ملاعب للاطفال ويطل المنتزه على وادى حلى المشهور بجمال الطبيعة وجريان الماء الدائم فيه طوال العام ..

واشار الى ان هذا المنتزه يعد جزءا من موقع كبير بمساحة خمسة ملايين متر مربع خصص للمنتزه العام ليكون متنفسا عاما للمدينة ولمنطقة عسير عموما حيث يكثر مرتادوه من سكان الاماكن الباردة في فصل الشتاء بكل من ابها وخميس مشيط وما جاورهما ..

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف :

مليون و ٢٨٨ الف ريال لـ ٢٥٢٩ مستفيدا

الدمام (واس) بلغ حجم مصروفات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال الشهور العشرة الماضية مليون ومائتين وثمانية وثمانين الفا ومائة وثلاثين ريالا حيث بلغ عدد المستفيدين من هذه الخدمات التي قدمتها الجمعية الفين وخمسمائة وتسعة وعشرين مستفيدا ..

ذكر ذلك مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف منصور هلال وقال ان مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بلغت اربعمائة وثمانية وستين الف ريال وتاتي هذه المساهمة في اطار دعم الوزارة لبرامج الجمعية كما بلغ حجم مساهمة القطاع الاهلى ثمانمائة وعشرين الفا ومائة وثلاثين ريالا .

واشار منصور هلال الى ان برامج وانشطة الجمعية اشتملت على برنامج المساكن حيث بلغ مقدار ما خصص لتحسين المساكن بقرية الملاحة تسعة وخمسين الف ريال استفادت منها اثنين واربعين عائلة .. كما تم تخصيص مبلغ اثنين وستين الفا وخمسمائة ريال لتحسين وترميم المساكن في قرية البحارى وقد استفادت منها ثلاثة وخمسين اسرة كما تم صرف مبلغ ستة وسبعين الف ريال لتحسين المساكن بقرية التوبى .. واستفادت منها احدى وثمانين اسرة ..

واوضح مدير المركز انه فيما يتعلق ببرامج و انشطة رياض الاطفال بمنطقة القطيف اشتملت مصروفاتها على روضة اطفال الحلة حيث بلغ مقدار ما صرف عليها مبلغ مائة وثمانية واربعين الف واربعة وتسعين ريالا واستفاد منها مائة واربعة وسبعين طفلا وطفلة .

كما بلغ حجم ما صرف على روضة اطفال اللجنة الاهلية العامة بالمركز مبلغ مائتين وسبعين الفا ومائتين وستة وتسعين ريال استفاد منها ثلاثمائة واربعة وعشرين طفل وطفلة ..

كما بلغ حجم ما صرف على روضة الاطفال في قرية التوبى مائة وثلاثين الفا ومائتين وخمسة ريالات استفاد من برنامجها مائة وستة وعشرين طفلا وطفلة

كما تم صرف مبلغ سبعة وثمانين الف وثمانية واربعين ريالا على روضة اطفال الملاحة حيث بلغ عدد الطلاب المستفيدين منها مائة وستة وثلاثين طفلا وطفلة .

وفيما يختص بدعم مجموعات الشباب بالقطيف والقرى التابعة لها افاد منصور هلال ان الجمعية صرفت مبلغ خمسة وعشرين الفا وستمائة ريالا على تدعيم مجموعات الشباب بقرية الملاحة استفاد منها مائة وخمسين شاب كما تم صرف مبلغ سبعة وخمسين الفا ومائة وثمانية وعشرين ريال على تدعيم مجموعات الشباب بالتوبى استفاد منها ثلاثمائة وخمسة وخمسين فردا كما تم تدعيم مجموعات الشباب بالحلة بمبلغ خمسة وستين الفا ومائتين وعشرين ريالا استفاد منها مائتين وتسعة واربعين فردا ..

واشار مدير المركز الى ان الجمعية قد قامت بصرف مبلغ سبعة وستين الف وخمسمائة ريال لتنفيذ انشاء المرحلة الاولى لمقر وملاعب نادى البحارى كما بلغت تكلفة انشاء المرحلة النهائية لمقر وملاعب نادى البحارى مائة وثلاثة الاف ريال حيث سيستفيد منها سبعمائة وسبعة عشر فردا .

وفيما يختص ببرامج تقوية الطلاب التى نفذتها الجمعية فقد تم صرف مبلغ خمسة وعشرين الف ريال استفاد منها مائة واثنين وعشرين طالبا .

وفي اطار مساهمة الجمعية بالمناسبات المختلفة فقد ساهمت الجمعية باسبوع النظافة العامة كما ذكر منصور هلال ان مجموع ما صرف على مقر اللجنة الاهلية العامة بالمركز بلغ مائة وثمانية الاف ومائتين وتسعة وثلاثين ريالا ..

الامير ممدوح بن عبدالعزيز

وضع العقد التأسيسى لشركة التسويق الزراعى بتبوك

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر

تراس صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء الاول من امس اجتماع بشركة تبوك لتسويق المنتجات الزراعية بمنطقة تبوك .

وعقب الاجتماع صرح المستشار الاقتصادى للشركة الدكتور وديع كابلى (للمدينة) بانه تم خلال الاجتماع الاتفاق على وضع العقد التأسيسى للشركة .. وقال ان المؤسسين قد استمعوا الى توجيهات سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز بشأن اهداف الشركة وما تقوم به من خدمات للمنطقة ولمزارعيها وللمستهلكين للحصول على تسويق منظم وباسعار معقولة للمنتجات الزراعية بالمنطقة وفقا للنهضة الزراعية التي تشهدها المملكة حاليا بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

واضاف الدكتور الكابلى انه تم اختيار الاستاذ طارق مراد لوضع العقد التأسيسى الذى سيودع في الغرفة التجارية الصناعية بغرض اطلاع المؤسسين عليه وتوقيعه واتخاذ الاجراءات النظامية لتسجيل الشركة لوزارة التجارة .

الكيان الكبير

انا كمواطن اعتز بهذه المشاريع وغيرها من المشاريع الصناعية التى سوف نلمس من الآن وفي المستقبل فائدتها للوطن ونامل ان تواصل كل الجهات التى لها علاقة بالمشاريع الإنمائية في هذا الوطن العزيز سواء كانت صناعية او زراعية او عمرانية او طرقا ومستشفيات وخلافها فنحن ما بين وقت وآخر نرى مشاريع جديدة تقام في هذا الوطن العزيز

فهد بن عبدالعزيز

ميدالية التقدير العسكرى لعدد من ضباط الصف بشرطة عسير

ابها : مرعى عسيرى

حصل مجموعة من ضباط الصف بشرطة منطقة عسير على ميدالية التقدير العسكرى بناء على امر خادم الحرمين الشريفين وهي من الدرجة الثانية .. وقد قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير بتسليم الميداليات لهؤلاء الضباط وهم :

رئيس رقباء عبدالوهاب عسيرى ورقيب اول محمد صالح القحطانى ورقيب اول رمضان صالح الغامدى ورقيب سعيد ثابت شريم ووكيل رقيب عبدالله احمد بجاد عسيرى ووكيل رقيب سلطان احمد سلطان الشهرانى .

كما قامت شرطة منطقة عسير بتكريم مجموعة من المواطنين والمقيمين الذين تعاونوا معها وهم : المواطن مسفر سيف الوادعى ساهم في العدي من القضايا في ظهرا الجنوب والمواطن دليم محمد بن دشنان قبض على مجموعة سارقين بخميس مشيط وسلمهم للشرطة والمواطن مساعد بن يحيى بن شنعان عثر على مبالغ ومستندات وسلمها للشرطة والمقيم خالد محمود خالد القى القبض على سارقين ذهب وسلمهم للشرطة ورشيد حبيب الرحمن عثر على مبالغ وسلمها للشرطة .

اليوم افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثانى بجيزان

جيزان ـ اسماعيل احمد اسماعيل :

.. يقوم معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى بعد عصر اليوم الاربعاء بافتتاح معرض الصناعات الوطنية الثانى وسوف يحضر الحفل الاستاذ مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام الامارة الاستاذ فهد الفهيد ورؤساء الغرف التجارية بالمملكة ورؤساء الدوائر الحكومية بجيزان من مدنيين وعسكريين ..

٧٠ الف طالب بمنطقة الطائف

الطائف (واس) بلغ عدد الطلاب بمنطقة الطائف التعليمية للعام الدراسى الحالى سبعين الفا ومائتين واربعة طلاب يدرسون في ثلاثمائة وواحد وسبعين مدرسة في مختلف المراحل الدراسية في الطائف وما حولها

أحوال الناس

حوار : عبدالرزاق السنوسى

تجارة البشوت فى الرياض

فهد الصالح : انامل الحساويين الماهرة خلف نجاح صناعة البشوت فى سوريا سابقا

البشوت الجيدة تتراوح اسعارها ما بين (٦) آلاف و ١١ الف ريال

اغلى بشت فى السوق

تصوير : احمد آدم

الخبانة متعبة للبصر

وفى وسط الديرة تقف دكاكين بيع المشالح بالقرب من ساحة الصفاة .. المكان الذى كان قبل ثلاثين عاما المركز الاول فيها من حيث التبادل التجارى ونشاطاته .

لما كانت المشالح الرفيقة الدائمة للمواطن السعودى فى كافة المناسبات مثلها مثل الغترة والعقال والثوب . الا انها تمتاز باختلاف الوانها ومهارة صناعها . فقد فتحنا ملفها من الرياض لنتعرف من خلال العم فهد الصالح بن صالح احد تجار البشوت على اسرار هذه المهنة وكيفية تعامل الناس معها من خلال سوق الديرة القديم .. العلامة الوضاءة فى التجارة المحلية .. فنجده فى البداية يتحدث فيقول :

انا من اهالى الرياض اصلا وفصلا كان والدى عميل « خوى » مع بن جميعة فى قصر الملك عبدالعزيز فى الديرة ولمدة تزيد عن اربعين عاما ، ولم يكن رحمه الله يعمل فى التجارة وعندما توفى كان عمره حوالى السبعين سنة وخلال فترة عمل الوالد عند الملك عبدالعزيز رحمه الله كنت اعمل مع عبدالرحمن الطبيشى فى قصر الملك عبدالعزيز وبعد وفاة الملك اتجهت للتجارة فى بيع وشراء البشوت وهذه المهنة اكتسبت خبرتها من خالى وقد شجعنى فى البداية كثيرا على مزاولتها فانطلقت على بركة الله .

للرجال وللنساء

فى بداية الامر كانت التجارة بالنسبة لى من بيع وشراء البشوت على اساس الحراج بالجملة وبدأت بالفعل بالتفكير فى استقرار هذا الرزق الذى فتحه الله علي فقررت استئجار دكان صغير لهذا الغرض وكانت الاجرة انذاك ما بين مائة الى مائة وثلاثين ريالا فى السنة الواحدة وبقيت على هذا النوع من التجارة لمدة سنة كاملة وبعد ان امنت رأس المال اتجهت للبيع والشراء المباشر وبدون حراج واسست الدكان فى « الصفاة » القديمة قبل ان تهد قبل حوالى عشرين سنة ـ وبعد ذلك اصبحت اسافر الى البحرين للتجارة فى بشوت الرجال والنساء وابيعها وبالتالى فى المملكة بالجملة ويصيبنى من ذلك الربح بحمد الله ثم انقطعت بعد ذلك عن السفر بسبب الركود فى اسواق البشوت واتجهت الى شراء الاراضى وبناء الفلل السكنية عليها من الرياض ثم ابيعها بمعرفتى الشخصية واستمريت فى ذلك ست سنوات متواصلة .

■ ولكن من اين اكتسبت الخبرة فى تجارة العقارات فى ذلك الوقت ؟

ـ لا اخفى عليك اذا قلت اننى كنت اعمل الى جانب عملى عند الملك عبدالعزيز فى مقاولة بيع بيوت الطين القديمة وكنت ايامها اتحمل بنفسى العبء الاكبر من المشقة والتعب فى هذا العمل . حتى اننى كنت اشرف بنفسى على تعبئة براميل المياه فى الليل لتكون جاهزة امام عمال البناء فى الصباح .

واذكر بهذه المناسبة ان سعر ذراع الارض فى ذلك الوقت يساوى ريالين ومن تلك الاراضى المشهورة ارض آل سلمة وارض بن جويسر حيث كنت اشترى وغيرى من ارباب هذه المهنة من اصحاب الاراضى بزيادة نصف ريال فى الذراع الواحد وكان البائع يصبر على امثالنا عندما لا يكون لدينا مبلغ جاهز لدفع البقية وهذه احدى سمات التجار والتى اندثرت اليوم فى عالمنا الذى نسميه بالعالم المتقدم .

امنيتى لهم

■ هل تمنيت يوما ان يعمل ابناؤك فى نفس عملك ؟

ـ الحقيقة اننى تمنيت لهم ان يتعلموا العلم ويعلمونه للناس ولكن اتجه اثنان منهم الى التجارة والباقون يعملون فى العسكرية فى الحرس الوطنى والامن العام وقاعدة الرياض الجوية اما البنات فقد تزوجن وبقى بعضهن غير متزوجات ولو اننى مع ذلك اتمنى ان يصبح ابنائى من التجار الكبار بشرط ان لا يوجد ما يشغلهم عن التجارة .. اتمنى ان يكونوا متفرغين كليا بسبب ان الاسواق فى المملكة قد اتسعت بفضل من الله بشكل كبير واصبح هناك مجال واسع للمنافسة فى التجارة الحرة والتى تستدعى وجود اذكياء ورجال نشطين يعرفون كيف يديرون مصالحهم بامانة واخلاص . فالبركة الحقيقية فى الكسب الحلال وليست فى كثرة الحلال فقط .

تحسن عام فى السوق

■ كيف ترى البيع والشراء فى السوق هذه الايام ؟

ـ اسواق هذا العام افضل من العام الماضى ولله الحمد وبالنسبة للتجارة فى البشوت فان الطلب يزداد من قبل المشترين على النوع المتوسط . كما ان كثرة المشترين لهذه الاشياء كان السبب الرئيسى فى البيع الا ان هناك من الناس من يشترى بقيمة البشت الغالى ثلاثة بشوت كى يقدمها الى من يرغب فى اهدائها .

اسعار .. كالنار

■ الى اى حد ارتفع سعر الواحد ؟

ـ التجارة فى هذه الاشياء قابلة للزيادة والنقصان حسب مهارة الصنعة نفسها فمثلا البشوت الجيدة التى تصنع فى الاحساء معروف سعرها بستة الاف ريال للواحد . اما الخليجية فهى تتراوح بين الـ١٠ ، ١١ الف ريال الا انها غير مرغوبة نظرا لكون قماشها خفيفا ولا يتحمل « الدعك » ، ولذلك فان الاثرياء هم اكثر الناس شراء لهذه البشوت ويحرصون على جلبها او اهدائها .

الحساويون المهرة

■ ماذا عن مشاغل البشوت وتاريخها ؟

ـ فى السابق كانت البشوت تأتى من الكويت ومن تاجر مشهور فى سوريا يسمى « نبيه » فى ذلك الوقت .

اما الآن فان الذى يأتى من سوريا هى البشوت المتوسطة وليست الغالية المطلوبة عند معظم الناس وذلك بسبب عودة الذين كانوا يعملون فى صناعة البشوت فى الاحساء من سوريا لقلة الموارد المالية . اما اليوم وبعد ان عاد اهل الاحساء الى مشاغلهم عادت معهم طبيعة العمل الاصيل الى الاحساء

ثقتى الكبيرة فى مشتر واحد افقدتنى الثقة فى الاخرين !!

مع العلم ان نبيه كان الى جانب عمله يقوم بتوريد قماش البشوت . وقد حاول مرارا ان يقنع الماهرين فى مشاغل البشوت بالاحساء بالعودة الى سوريا ولكن دون جدوى رغم تأمينه لمساكنهم وزيادة فى اجورهم .

وبهذه المناسبة اذكر بان اصل اصحاب المشاغل فى الاحساء رجل يقال له ابن غنيم ولكننا رغم قدم عهدنا فى هذه التجارة لم ندرك الزمان الذى كان يعيشه بن غنيم .. لكننى اعتقد بان سمعته قد فاقت الاسواق وشهرته يعرفها الجميع .

اثق فى الجميع .. ولكن

■ هل عكست هذه الحادثة على علاقاتك بالمشتركين الاخرين ؟

ـ انا اعرف المشترى الصادق من منطقه فى الشراء . وهناك اشخاص ادرك بعد محادثتى معهم انهم ليسوا بمشترين وفى هذه الحالة تكون اجاباتى القادمة على طلباتهم بانها غير متوفرة او ان الذى لدى لا يصلح لهم .

وبسبب تلك الحادثة استطيع ان اقول لك اننى اصبحت لا اثق فى المشترين اذا ارادوا التعامل بمثل هذه الطرق او غيرها وعلى اية حال فان حسن الظن بالناس امر مطلوب فى ادنى الحدود الضيقة والرسول صلى الله عليه وسلم يحثنا على السماحة فى البيع والشراء وهذا لا يمنع ان يأخذ الانسان حذره فى كل شيء وما حدث لى من الممكن ان يحدث لغيرى فى اى زمان ومكان .

لا حاجة لشيخ بشوت

■ الا ترى ضرورة وجود « شيخ » لتجارة البشوت ؟

ـ نحن كتجار فى هذه التجارة لسنا بحاجة الى شيخ لها لعدة اسباب اولها ان تجارة البشوت ليست فيها مشاكل والامر الاخر ان المشترى باستطاعته ان يعيد ما اشتراه الى التاجر فى حال اكتشافه ان بها غشا وان القماش ممزق .. الخ .. ولكن اذا تاخر المشترى عن البائع لمدة اسبوع او انه استعمله فى مناسبة واراد ارجاعه فان من حق البائع ان يرفض .

الخبانون .. الفنانون

■ وماذا عن مهنة « الخبانة » ؟

ـ الخبانون الموجودون حاليا فى اسواق الرياض للبشوت ليسوا هم اصحاب الحرفة الاصليين وهم بالتحديد اناس كان يفترشون مباسط على الارض لمشاهدة كيفية خبن البشوت من الخبانين الحساويين الذين كانوا فى الرياض قديما وكان اشهر هؤلاء الشيخين احمد ابو رقة وصالح الملحم واخرين منهم من اسمه « العوسى » ومحمد الملحى الذى ضعف بصره بسبب هذه المهنة التى تحتاج الى تدقيق وكل الذى اود قوله انهم اشتهروا بالفعل بروعة اتقان ايديهم لهذه البشوت .

العم فهد فى محله

أخبارهم



ع . عامر

● صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة منح الاستاذ فايز خياط شهادة تقدير لجهوده فى اللجنة المنظمة ليوم الشرطة العربية .

● الاستاذ عجلان احمد الشهرى المدرس بمدارس الفلاح الثانوية بجدة حصل على شهادة الماجستير فى التاريخ وهى عن (العلاقات التجارية بين الحجاز ومصر) . وقد نوقشت الرسالة فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة واجيزت الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● تم عقد قران الاستاذ علي عامر عبدالعزيز الكثيرى على كريمة مرعى بلعبيد لرضى فى ابوظبى .. الف مبروك .

● الاستاذ سعيد العقيشى مدير مدرسة البيروى الابتدائية شارك فى الجولة التفتيشية على بعض مدارس جدة الابتدائية ضمن عشرة من مديرى المدارس الابتدائية شاركوا فى هذه الجولة وبتكليف من الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية وذلك لاكسابهم مزيدا من الخبرة الادارية والاخذ بما هو جديد فى عالم الادارة المدرسية الحديثة .

½ الحقيقة

●● سألنى احد الاصدقاء عن رايى لو ان الجاحظ على قيد الحياة ؟

.. وما ان وجه الي هذا السؤال حتى تبادر الى ذهنى مجموعة من الشخصيات القديمة التى اضفتها الى الجاحظ فى مسالة لو انهم على قيد الحياة ؟ ويظن الصديق ان الجاحظ سيكتب فى زماننا هذا مجلدات كثيرة جدا عن البخلاء .. وسيضمن تلك المجلدات ملايين النوادر عن البخلاء من اخبارهم ومواقفهم .. واختلفت مع صديقى فيما ذهب اليه اذ اننى اعتقد ان البخلاء فى العصر الحديث ليسوا على مستوى امثالهم فى عصر الجاحظ !!

●● ولكننى اعتقد انه لو كان « الاصمعى » على قيد الحياة .. وسمع استاذا او خطيبا يلقى درسا او موعظة فى جمع من الناس لاسرع بالقاء نفسه امام « قلاب » منتحرا احتجاجا على ما حدث للغة العربية من « مهانة » فى زماننا .. حيث لم نعد نفرق بين الفعل والفاعل .. واصبح معظمنا لا يفرق بين عمل حروف الجر وادوات الجزم .. ولو كان الاخ عنترة بن شداد على قيد الحياة ايضا ثم شاهد تلك المعجزات التى يصنعها « الرجل الحديدى » فى افلام الكارتون لانزوى فى خيمته خجلا ولامسك عن الحديث عن بطولاته وقوته ..

●● ولو كان « زهير بن ابى سلمى » على قيد الحياة وقرا ما يسميه البعض « شعرا » لاقسم ايمانا مغلظة ان لا يتفوه بكلمة واحدة ولتحول الى « طبال » فورا . ولو كان « ابن خلدون » على قيد الحياة ثم اطلع على بعض مؤلفات « علم الاجتماع » التى يصدرها من يسمون اساتذة فى هذا العلم لعاقب نفسه بحرمانها من الاكل والشرب حتى الموت جزاء لها حيث سولت له بتاسيس هذا العلم وغير ذلك الكثير !!

د. سعيد فالح الغامدى

البريد الممتاز

المشاركون فى مشروع البندر الاسكانى بجيزان مطالبون بحقوقهم

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ـ الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله :

ابعث اليكم بمشكلتى وهى ايضا مشكلة عدد كبير من المواطنين بمنطقة جيزان الذين شاركوا منذ تسع سنوات اى فى عام ١٣٩٨هـ فى مشروع اسكانى (مشروع البندر الاسكانى) وهو المشروع الذى لم ير النور منذ ذلك التاريخ !

الجديد فى الامر اننا قرأنا مؤخرا فى جريدة ام القرى اعلانا عن تصفية الشركة المنفذة لمشروع الاسكان الذى نحن بصدده وهى (شركة البندر الدولية للتجارة والمقاولات) وقد ذكر المحامى المكلف بمهمة التصفية ان على جميع دائنى الشركة واصحاب المطالبات التقدم بجميع ثبوتاتهم ومستنداتهم للمحامى المصفى السيد محمد جابر نادر خلال شهر واحد من تاريخ النشر الذى كان فى ١٤٠٧/١/٨هـ فى اعلانه بانه لن تقبل اى مطالبة تقدم بعد ذلك .

ولما كانت جريدة ام القرى لا توزع فى منطقة جيزان الا على نطاق محدود فاننا لم نطلع على الاعلان الا بعد فوات الاوان حسب المدة المحددة .

واننا نتساءل هل ضاعت حقوق المواطنين المشاركين بعد ذلك الاعلان ولم يعد لهم الحق فى المطالبة بحقوقهم تجاه الشركة المذكورة ؟! علما بان اغلبية مواطنى جيزان البعض منهم دفع (٥٠٠٠) ريال والبعض الاخر دفع (١٠,٠٠٠) ريال .

وامل ان تتبنى هذه الجريدة هذا الموضوع وتناقشه مع الجهات المسؤولة ذات العلاقة لاستعادة تلك المبالغ التى نحن بأمس الحاجة اليها .

والله يوفقكم .

ابراهيم على حملى
جيزان/الخطوط السعودية

« الجبيل وينبع » من ثمرات العهد الميمون .. لخادم الحرمين الشريفين ..

مصانع ومناطق سكنية ... ومشاريع حيوية عملاقة

ساحات واسعة من الطرق .. واكثر من ٢٠ الف شجرة

الرياض ـ محمد القحطاني ـ عبدالرزاق السنوسي

ليس كثيرا ان يقال حين الدولة نفذت مشروعا عملاقا .. ولكن الافضل عندما يتعلق بالفعل الهدف الانسانى من انشائه .. وهو ما حدث بالفعل فى الجبيل وينبع الصناعيتين اللتين تعتبران بالفعل ثمرة العهد الميمون لخادم الحرمين الشريفين .. والسياسة الرشيدة .. فالمملكة عندما فكرت فى البداية فى امكانية استثمار الاموال وتحريكها رأت انه من الافضل ان تكون مردود تلك الاستثمارات للمواطن مع الدولة كما ان اصحاب هذه الاموال هم المواطنون الذين شهدوا انطلاقة هذه المشاريع وبناءها حجرا حجرا .. فالجبيل الصناعية هذه المدينة التى تبلغ مساحتها مائة الف هكتار تم استصلاحها لتكون حاضرة لاقامة المصانع والمناطق السكنية .. وقد تحقق الكثير من هذه الانجازات التى هى على هذه الارض من مشاريع خلال العشر سنوات عمر المدينة ، وقد وفرت الدولة بجهد الهيئة هذه المدينة مساحات واسعة من الطرق بلغت ٣٠٠ كيلومترا تقريبا وبها مطار قائم بالخدمة منذ عام ١٣٩٨هـ ويبلغ طول مدرجه اربعة الاف متر .. [illegible] قد تمت خطوات كبيرة وقد تم زراعة [illegible] شجرة قبل فترة قصيرة جدا كما ان المسطحات تغطى منطقة مساحتها اكثر من ٧٥٠ متر مربع من المساحة [illegible] متر مربع

التعليم

● وفى ينبع الصناعية يغطى البرنامج التعليمى المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تقع المدارس فى الاحياء السكنية لسهولة وسلامة الوصول اليها حيث تختلف هذه المدارس فى احجامها بحيث تتسع لـ ٧٠٠ طالب وطالبة فى المدارس الابتدائية والمتوسطة و ١٠٠٠ طالب فى المدارس الثانوية ويتوفر لدى هذه المدارس معدات الكمبيوتر والاجهزة السمعية والبصرية التى تزودها الهيئة الملكية للجبيل وينبع ..

الاتصالات

● تشمل شبكة الاتصالات التابعة للهيئة الملكية على كابلات مركبة ومحطات اقمار صناعية لارسال واستقبال المكالمات الهاتفية والرسائل التلكسية الى ومن انحاء العالم بواسطة شبكة اتصال مباشر ويمكن لجهات خاصة عاملة فى ينبع الصناعية الاستفادة من شبكات الاتصال اللاسلكى المحمولة والمتنقلة مركز مراقبة خدمات الطوارىء الذى يوصل الرسائل اللاسلكية بسرعة الى موظفى الامن والطوارىء فى اى مكان يتواجدون فيه .

تجهيزات اساسية

● لقد وفرت الهيئة الملكية تجهيزات اساسية قادرة على تلبية الاحتياجات المتزايدة للمنطقة السكنية والمجمع الصناعى ويعتبر مرفق الطاقة والتحلية والتبريد بمياه البحر من المرافق الحيوية الضرورية لتحقيق هذه الغاية ، ان المولدات التوربينية البخارية التى تشاهدونها هنا تنتج حاليا طاقة قدرها ٧٢٠ ميجاواط والطاقة القصوى لانتاجها ٨٤٠ ميجا واط

التحلية

● تحتاج الصناعات الاساسية والمرافق الى الاستفادة من مياه البحر لاغراض التبريد الصناعى والتحلية وتوليد الطاقة فى مدينة ينبع الصناعية ولهذا الغرض تقوم شبكة سحب مياه البحر وتصريفها بتوفير ما يلزم من مياه البحر عن طريق مبنى المضخات القادر على توفير .. ٤٠٠٠٠ متر مكعب من مياه البحر/ساعة وتتميز الشبكة التى انشائها وشغلتها الهيئة الملكية باحتوائها على ٢٧ كيلومترا من انابيب الفيبرجلاس التى تصل اقطارها الى ٣٫٤ م ومضخات دوران عمودى تصل قدرة كل منها ..

المساجد

● وتتبنى الهيئة الملكية للجبيل وينبع برنامج المساجد فى ينبع الصناعية تمشيا مع نفس السياسة المعتمدة بهذا الخصوص فى اى مكان اخر فى المملكة وتتواجد المساجد فى كافة المناطق السكنية وعلى مقربة من الجميع فالمسجد الرئيسى الواقع فى مركز النواة التجارى مع الساحات والحدائق المجاورة يؤكد التقاليد والعقيدة الاسلامية التى قامت على اساسها هذه المدينة ..

المساكن المريحة

● لقد وفرت الهيئة الملكية مساكن باتماط واحجام مختلفة متضمنة الفلل والبيوت والشقق يبلغ سكان مدينة ينبع الصناعية فى الوقت الحاضر حوالى ٢٢٫٠٠٠ نسمة ومن المتوقع ان يصل العدد عام ٢٠٠٦ الى ١٢٠٫٠٠٠ نسمة بمشيئة الله وتحرص الهيئة الملكية على توفير مرافق الحياة ومتطلبات المعيشة كى تتيح لسكانها على الدوام حياة مرضية وهنيئة .

مشاريع عملاقة

٧٠٠ طالب وطالبة فى الابتدائية والمتوسطة والف طالب فى المدارس الثانوية



مدينة حديثة



مولدات توربينية بخارية



انماط واحجام مختلفة من الفلل





كمبيوتر واجهزة سمعية وبصرية فى المدارس



تحلية المياه وتبريدها صناعيا

مساكن وطرق معبدة

نصف مليون زائر لمعرض المملكة

■ بعد زيارته لمعرض المملكة .. الامير طلال بن عبدالعزيز :

فى المعرض اشتقت لبلادى وقد غادرتها امس

اوجه شكرى الخاص الى اخى سمو الامير سلمان لجهوده البارزة فى نجاح المعرض



الامير سلمان بن عبدالعزيز

قام صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يوم امس بجولة داخل اجنحة واقسام معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم رافق سموه خلالها وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم .

وبعد انتهاء الزيارة ادلى سموه بتصريح صحفى قال فيه : فى الحقيقة انها فرصة جيدة لى ان ازور هذا المعرض وبهذه المناسبة فقد جئت امس « السبت » من الرياض وعندما شاهدت اليوم « الاحد » هذا المعرض اشتقت الى الرياض مرة ثانية .. اشتقت الى بلادى .. ومما لاشك فيه ان هذا المعرض مفخرة لنا جميعا ولكل العرب وعندما نقارن بين الماضى والحاضر نجد اننا نفخر بماضينا ونعتز به وكما شاهدت الان فى العرض السينمائى الممتع عندما يتحدث عن ماضى المملكة العربية السعودية ذلك الماضى المجيد وفى الوقت نفسه انتقل الى حاضرنا ومستقبلنا ولاشك اننى فوجئت بما شاهدته .. لم اكن اتصور ماشاهدته رغم اننى اتيت من المملكة ولكننى ايضا اعتز وافتخر بما تحقق من انجازات ومشاريع بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واحب ايضا ان اوجه الشكر بصفة خاصة الى اخى الامير سلمان بن عبدالعزيز على المجهود الذى قام به والعاملون معه من اجل هذا المعرض وانجاحه وارجو ايضا للعاملين فيه مزيدا من النجاح .

ومضى سموه قائلا : وفى الحقيقة فان من الامور المهمة الاساسية لهذا المعرض انه قد اعطى فكرة واضحة وصحيحة للشعب الفرنسى فقد سمعت اليوم ان عدد الزائرين الفرنسيين قد بلغ مايزيد عن نصف مليون زائر وقيل لى ايضا ان مؤسسة المعارض ذكرت ان معرض المملكة هو المعرض الاول الذى استقبل مثل هذا العدد الضخم .. مرة ثانية احب ان اعبر عن اعجابى بما شاهدته فى هذا المعرض .



حديث بين الامير طلال والدكتور شهاب جمجوم

هدف التمديد

وعلق سموه على تمديد افتتاح المعرض ليوم اضافى وقال : ان هذا امر جيد وقد سمعت من اخواتى القائمين على المعرض انه مدد الى يوم الاثنين « اليوم » وهذا طبيعا بسبب الطلب الشعبى الفرنسى والاقبال الكبير من اجل مزيد من مشاهدة معروضات هذا المعرض وايضا اعتقد ان هناك من ينتظر المعرض فى القاهرة فى الاشهر القادمة ان شاء الله ليعرض عربيا فى القاهرة واعتقد ان الفرنسيين قد اخذوا حقهم .. ونحن كعرب سنأخذ حظنا ونرجو ان يتمكن القائمون على المعرض من عرضه فى القاهرة بالمستوى الذى شاهدناه اليوم ليتمكن الاخوان هناك فى مصر وفى البلاد العربية لمشاهدته .

تغطية
سعد مبروك
مكتب المدينة (باريس) :

واكد سموه قائلا ان فكرة المعرض سليمة وجيدة جدا ونبيلة ايضا وهى بجانب انها تعطى الغرب فكرة عن المملكة العربية السعودية فى ماضيها ايضا تعطية فكرة عن حاضرها .. نحن نعتز بماضينا ونفتخر به ولكن هذا ايضا لا يكفى بالنسبة للشعوب فى فرنسا او فى الغرب بشكل عام حيث انها دائما لديها نظرة سطحية عما جرى ويجرى فى بلادنا ونعتقد ايضا انه بجانب الماضى الذى نعتز به يمكن للاوروبى والفرنسى بشكل خاص ان يشاهد الانجازات الكبيرة والعظيمة التى تحققت فى بلادنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

النجاح الاعلامى

وحول النجاح الاعلامى الكبير الذى حققه المعرض قال سموه : ان هذا النجاح امر مهم ونحن نفرق دائما بين الاعلان والاعلام ولقد نجح هذا المعرض نجاحا هاما على الصعيد الاعلامى واهم من ذلك ان هذا النجاح الاعلامى لم يأت من فراغ اذ انه اعتمد على حقائق واستند عليها من خلال ماضينا وحاضرنا .. واعتقد ان هذا من الامور الاساسية التى سيكون لها الانطباع العميق فى عقول الشعب الفرنسى الذى تمكن من مشاهدة هذا المعرض وما اشتمل عليه من معروضات .

وعن امكانية مشاركة اليونسيف التى تدعمها المملكة ممثلة فى سموه فى المعارض القادمة اجاب سموه قائلا فى الحقيقة ان هذا سؤال وجيه ونحن فى المملكة العربية السعودية لا ندعم فقط برنامج اليونسيف ولكننا ندعم ١٤ منظمة دولية .. واعتقد ان هذا تقصير منا ونرجو ان نتمكن فى المستقبل من المشاركة فى هذا الحدث الهام السعودى او العربى بشكل عام ممثلا فى المعرض المقام فى باريس .

سمو الامير طلال بن عبدالعزيز فى زيارته للمعرض وبصحبته الدكتور شهاب جمجوم والمهندس سامى العنقرى

زوار المعرض

باريس ـ واس ـ بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا فى صالة القصر الكبير فى باريس ليوم امس الاحد ٩٣ الف و٦١٤ زائرا بزيادة عن زوار يوم امس بلغت ٦١٩٨ زائرا .

وقد بلغ عدد زوار المعرض منذ افتتاحه وحتى امس ٤٩٤ الف و١٨٢ زائر وقد شهد المعرض ازدحاما كبيرا وامتدت الطوابير التى تكونت من اربعة صفوف الى شارع الشانزليزيه وتشكلت على هيئة صفوف متعرجة لتفادى ايقاف الحركة المرورية فى الشارع .



الاعلام الفرنسى :

الاقبال الشديد اوجب التمديد

باريس ـ واس ـ واصلت الصحف والمجلات الفرنسية تسليط الضوء على معرض المملكة بين الامس واليوم والذى يقام هذه الايام بقاعة القصر الكبير بباريس .

فقد ذكرت صحيفة دوديماتسن تحت عنوان حشد فى الصحراء العربية بان معرض المملكة بين الامس واليوم يعد من اهم المعارض التى تلقى اهتمام الجمهور بنهاية هذا العام فلقد شهد هذا المعرض الذى عرض فى بريطانيا ومن المقرر الانتقال الى مصر والولايات المتحدة نجاحا كبيرا الى حد اتخاذ خطوة استثنائية بتمديده حتى مساء امس .

وكتبت صحيفة لوكوتديان دوبارى تحت عنوان الرياض المعجزة السعودية الحقيقية تقول : يوم الاثنين سيقفل المعرض المخصص للمملكة العربية السعودية ولمدينة الرياض ابوابه فى القصر الكبير بعد ان حقق نجاحا اكيدا بالنسبة للباريسيين مستعرضة عبر اسطرها التطور والانجازات التى شهدتها المملكة عبر خمسة عشر عاما .

قالوا عن معرض المملكة بين الامس واليوم

اهم استفسارات الجمهور الزائر للمعرض

عندما تبلغ جولة الزائر لمعرض المملكة العربية السعودية اوجها ويكون قد شاهد الصحراء والخيمة البدوية والصناعات التقليدية ثم مدينة الرياض الرائعة والاماكن المقدسة .. فلابد له من وقفة تامل طويلة واستفسار ملح من خلال جولة اخرى عبر محتويات جناح المنطقة الغربية للمملكة العربية السعودية .

« المدينة » بدورها قامت بهذه الجولة برفقة المهندس سعود القفيدى والفنان هشام بنجابى من امانة مدينة جدة والمسؤولين عن جناح المنطقة الغربية وتشتمل الجولة على مشاهدة مخطط لمدينة الطائف وبعض الصور الجوية لمدينة الطائف من جهة وعلى معروضات متنوعة عن عروس البحر الاحمر « جدة » حيث يرى الزائر صورا توضح مدينة جدة القديمة قبل عام ١٩٤٨ وصورا جوية لعام ١٩٤٨ ثم مخطط جدة عام ١٩٨٥ لكى يتمكن من مقارنة التطور الذى شهدته هذه المدينة .. كما ان هنالك صورا توضح مشروع الحفاظ على مدينة جدة القديمة وتظهر الصور طرق الرصف والانارة وترميم الدور القديمة .. وهناك صور توضح جدة الحديثة ووسط المدينة وكورنيش جدة وطريقة معالجة طرق البحر والاشكال الجمالية المنتشرة فى المدينة والمستوحاة من التراث والتقاليد الاسلامية المحلية .

كما يستوقف الزائر هذا المجسم الجميل لاحد الدور القديمة فى جدة القديمة وتبدو من خلاله روح العمارة التقليدية المحلية .. اما اهم الاستفسارات التى يلقيها الجمهور فى المعرض فتتمحور كالتالى :

١ ـ الاستفسار عن العمارة المحلية فى المنطقة الغربية وبقية مناطق المملكة ومواد البناء وتوفرها فى مدينة جدة .

٢ ـ مسلحة المدينة وعدد سكانها .

٣ ـ الاستفسار عن التعليم والصحة والعلاج والرعاية الاجتماعية وهل يدفع المواطن السعودى تكاليف هذه الخدمات .

٤ ـ هل يدفع المواطن السعودى ضرائب للدولة .

م . سعود القفيدى

٥ ـ ما دور المراة السعودية فى المجتمع السعودى وهل هناك مثقفات سعوديات وجامعيات .

٦ ـ ما مصادر المياه فى المنطقة وهل ان مشاريع تحلية المياه تعطى ماء صالحا للشرب وكم يدفع المواطن السعودى مقابل هذه المياه .

٧ ـ هل توجد فنادق ومطاعم فخمة فى المنطقة وما معدل اسعارها .

٨ ـ ما عمر مدينة جدة وماهى المدة التى تم استغراقها حتى تمت كل هذه المنجزات .

وما يشد انتباه المسؤولين عن المنطقة من خلال انطباعات الزوار واسئلتهم :

ـ ان الكل يعربون عن اعجابهم المفرط بما راوه من منجزات فى المملكة وبشكل مكثف لم نعهده فى المعارض السابقة .

ـ طريقة اخراج المعرض وتنسيقه ممتازة ادهشت الكثير من المتفرجين .

ـ الكثير ابدى اعجابه بالمنجزات المعمارية فى المملكة مع حفاظها على الطابع المعمارى المتوارث والحفاظ على الكثير من المبانى التقليدية .

ـ كثير من الجمهور يندهش عندما يعلم بعدد المدن والقرى السعودية وان هذه المدن والقرى جميعا تطورت ونمت فى وقت واحد قياسى لم يشهده اى بلد فى العالم .

ـ امتنان الجمهور لان الدخول مجانى ولا توجد رسوم على الدخول او على المطبوعات .

ـ الاعجاب الشديد بالعرض الذى يشمل اشعة الليزر .

اقبال كبير

عبدالله سعيد باوزير ـ الادارة العامة لمشروع ينبع ـ ادارة العلاقات العامة والحكومية يقول : قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بالاشتراك ضمن فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم فكانت فرصة سانحة لتعريف الشعب الفرنسى بمنجزات حكومتنا الرشيدة فى شتى المجالات كالمدينتين الصناعيتين وما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تقدم وازدهار حيث كان الاقبال على العرض اقبالا كبيرا وتعددت الاسئلة من قبل الزائرين على كافة المستويات من رجال الاعمال وطلاب الجامعات والمدارس وغيرهم .. وقد ابدى الجميع اعجابهم الكبير بالمعرض ومحتوياته وهذا ما يؤكد نجاحه وبعد نظر المسؤولين واخلاص القائمين على تنفيذه .



الاقبال كبير على عروض الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مع الطلبة السعوديين المبتعثين الى فرنسا

والتقت « المدينة » فى معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام فى باريس بعدد من الطلبة السعوديين الذين جاءوا لزيارة المعرض من مختلف المدن الفرنسية وقد استطلعت اراءهم حول المعرض .

■ يقول الطالب على محمد يحيى القحطانى : انطباعى ان هذا المعرض جاء ليجسد معنى الحضارة التى تعيشها المملكة فى نفوس اناس يجهلون المملكة العربية السعودية وتغييرا للمنطق الذى يفكرون به عن المملكة .. اننا كسعوديين نواجه اسئلة كثيرة عن بلدنا .. ولكن المعرض جاء ليجيب عن كل الاسئلة التى تدور فى اذهان الفرنسيين وغيرهم .. رأيت الطوابير خارج المعرض والآفا من الناس فى انتظار الدخول كل هذا من اجل تكوين فكرة متكاملة عن المملكة العربية السعودية .

■ اما الطالب عبدالكريم العصيمى والذى يدرس اللغة الفرنسية فى جامعة تور الفرنسية فانه يقول : ان المعرض الحالى هو احسن فكرة طرأت على الاعلام العربى ذلك ان الانسان يؤمن بالمحسوسات .. والمعرض قد نجح فى تقديم صورة ملموسة وحية عن المملكة العربية السعودية تخدم بلا شك العالم العربى بشكل عام ..

■ الطالب احمد سعيد الزهرانى يقول : اعجبت كثيرا بهذا العرض الرائع الذى ابرز حقيقة المملكة التى نعرفها نحن ابناؤها ولكن الغرب يكاد يجهل عنها كل شيء .. ومما يزيد فى سعادتى هو هذه الطوابير الضخمة والطويلة امام المدخل .. لم يكن الكثير يتوقعون ان المعرض سيكون بهذا الشكل .. فعندما جئت مع زملائى من مدينة بوردو لم نكن نتوقع حجم هذا الاقبال المدهش ..

لقطات

خصص معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم فى باريس قسما للصحافة السعودية مجهزا بالفاكسيملى وخطوط الهاتف واجهزة بث الصور مباشرة الى مختلف الصحف داخل المملكة وقد

المعرض جاء ليجسد معنى الحضارة التى تعيشها المملكة .. ونجح فى تقديم صورة حية عن المملكة

ساهمت هذه المبادرة الطيبة فى تسهيل عمل الزملاء الصحفيين لنقل الكلمة والصورة فى اسرع وقت وفى ظروف مريحة للغاية .. ورغم انشغالهما المتواصل فان الدكتورين شهاب جمجوم واحمد نصير فى اتصال مستمر بالصحفيين للوقوف على سير عملهم وعن واقع ظروف العمل المتواصل ويجد الصحفيون من جهة ثانية عناية فائقة ومساعدة دائمة ودؤوبة من قبل الزميلين الاستاذين فهد العبيد وعبدالرحمن اللحم المشرفين على الصحافة العربية السعودية اللذين استنفرا قواهما وامكانياتهما واوقفا وقتهما وجهدهما لمساعدة بل ومعاضدة زملائهما من مراسلين سعوديين ومبعوثين صحفيين من داخل المملكة التى دقت طبولها دون زيف او مبالغة او رياء قبل افتتاح المعرض واستمرت خلال ايامه اجهزة الاعلام العربية بشكل عام والفرنسية بشكل خاص كانت لاتولى حدثا عربيا عناية متواضعة مهما كانت جسامة الحدث واهميته .

ولكن ماهى نستفيق من دهولها وسباتها لتكتشف ان هناك عالما عربيا يستحق كل هذا الاهتمام .. هذا العالم تمثله اليوم فى باريس المملكة العربية السعودية قلب العروبة النابض ومهبط الوحى وقبلة العرب والمسلمين .

آية وحديث

وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ۝ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَاهَا ۝ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ۝ وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا ۝ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ۝

سورة النازعات الآيات (٢٩ ـ ٣٣)

في هذه الآيات الكريمة بين المولى تبارك وتعالى لعباده المؤمنين بعض نعمه التي لا تحصى عليهم فقال جل وعلا (والارض بعد ذلك دحاها) اي والارض بعد خلق السموات والارض بسطها ومدها ليسكني اهلها (اخرج منها ماءها ومرعاها) اي اخرج من الارض عيون الماء المتفجرة . واجرى فيها الانهار وانبت فيها الكلا والمرعى ، مما ياكله الناس والانعام (والجبال ارساها) اي والجبال اثبتها في الارض وجعلها كالاوتاد لتستقر وتسكن باهلها (متاعا لكم ولانعامكم) اي فعل ذلك كله منفعة للعباد وتحقيقا لمصالحهم ، ومصالح انعامهم ومواشيهم .

قال الرازي : اراد بمرعاها ما ياكله الناس والانعام بدليل قوله (متاعا لكم ولانعامكم) وانظر كيف دل بقوله تعالى (اخرج منها ماءها ومرعاها) على جميع ما اخرجه من الارض قوتا ومتاعا للانام والانعام من العشب ، والشجر ، والحب والتمر ، والعصف ، والحطب واللباس والدواء ، حتى الملح والنار ، فالملح متولد من الماء والنار من الاشجار .

من الهدى النبوي

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يمنع فضل الماء ليمنع به فضل الكلا » رواه البخاري .

رجل كان له بئر وحولها كلا مباح وهو ما يرعى . فاراد الاختصاص به . فيمنع فضل ماء بئره ان ترده نعم غيره للشرب ، وهو لا حاجة به الى الماء الذي يمنعه وانما حاجته الى الكلا وهو لايقدر على منعه لكونه غير مملوك له . فيمنع الماء فيتوفر له الكلا . لان النعم لا تستغني عن الماء . بل اذا رعت الكلا عطشت . ويكون ماء غير البئر بعيدا عنها فيرغب صاحبها عن ذلك الكلا ، فيتوفر لصاحب البئر بهذه الحيلة فنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك اذا اراد منع الكلا بهذه الحيلة والله اعلم .

فتاوى شيخ الإسلام بن تيمية

وسئل رحمه الله تعالى :

عن امراة عجل لها زوجها نقدا ، ولم يسمه في كتاب الصداق . ثم توفي عنها . فطلب الحاكم ان يحسب المعجل من الصداق المسمى في العقد . لكون المعجل لم يذكر في الصداق ؟

فاجاب : الحمد لله . ان كانا قد اتفقا على العاجل المقدم والآجل المؤجر – كما جرت به العادة – فللزوجة ان تطلب المؤخر كله ان لم يذكر المعجل في العقد . وكذلك ان كان قد اهدى لها – كما جرت به العادة واما ان كان اقبضها من الصداق المسمى حسب على الزوجة . والله اعلم .

سئل رحمه الله تعالى :

عن رجل اعتقلته زوجته عند الحاكم على الصداق مدة شهرين ، ولم يوجد له موجود فهل يجوز للحاكم ان يبقيه او يطلقه ؟

فاجاب : اذا لم يعرف له مال حلفه الحاكم على اعساره واطلقه . ولم يجز حبسه وتكليفه البينة والحالة هذه في المذاهب الاربعة .

وسئل رحمه الله

عن امراة بكر تزوجها رجل ودخل بها . ثم ادعى انها كانت ثيبا ، وتحاكما الى حاكم ، فارسل معها امراتين فوجدوها كانت بكرا فانكر . ونكل عن المهر . ما يجب عليه ؟

فاجاب ليس له ذلك . بل عليه كمال المهر . كما قال زرارة . وقضى الخلفاء الراشدون والائمة المهديون : ان من اغلق الباب وارخى الستر فقد وجبت عليه العدة والمهر . والله اعلم .

الصبر عند الابتلاء

قيل . اراد المنصور ان يغور عيون المدينة ، ويقطع شجرها . فبعث الى جعفر بن محمد فشاوره . فقال : يالمير المؤمنين ان ايوب ابتلى فصبر ، وان يوسف قدر فغفر . وان سليمان اعطى فشكر وقد جعلك الله من الذين يغضبون فيغفرون .

قال : فطفيء غضبه . وامسك .

في رحاب القرآن الكريم

بقلم : جمال تركي

وقد ذكر لنا القرآن الكريم عن بني اسرائيل اشياء كثيرة وكثيرة نورد بعضا منها : (ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما) هذا في ما يختص بتعاملهم مع الناس .. (ثم يقولون على الله الكذب وهم يعلمون) وهذا فيما يختص بتعاملهم مع الله .. وقد قال الله في حقهم : (ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم).. (وان منهم لفريقا يلون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون)..

ومن صفاتهم الكذب والخديعة والاحتيال وكافة الصفات الذميمة وقد بين لنا المولى تبارك وتعالى ذلك فقال تعالى : « الذين قالوا ان الله عهد الينا الا نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار قل قد جاءكم رسل من قبلي بالبينات وبالذي قلتم فلِمَ قتلتموهم ان كنتم صادقين » .

والآن فما موقف اهل الكتاب بعامة واليهود منهم بخاصة من الخير المتمثل في وحي الله جل علاه ؟.. قال تعالى : (ما يود الذين كفروا من اهل الكتاب ولا المشركين ان ينزل عليكم من خير من ربكم) فهم لا يريدون ان يكون النبي الخاتم من غيرهم . وهم لا يريدون ان يتنزل على هذا النبي وامته . وهم لا يريدون دينا يجمع قلوبكم . وهم لا يريدون دينا ينظم حياتكم . ولكن الله لا ينزل على اهواء هؤلاء الضالين المغضوب عليهم الفاسقين . ان الله تعالى يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم .. واذا كان هذا موقفهم مما ينزل علينا من وحي الله ومن خير الله ومن فضل الله فما موقفهم من عقائدنا وماذا يتمنون لنا ؟.. يقول تعالى (ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا . حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق)..

واذا كان هذا حالهم وهذا هو موقفهم القلبي افصحت عنه الآية القرآنية فماذا كان موقفهم الفعلي يوم انبثقت انوار الاسلام في المدينة المنورة ، ويوم نجح النبي صلى الله عليه وسلم في تجميع القلوب وتوحيد الصفوف .. ماذا كان ؟.. ان الاسلام دين جامع بأن الله واحد لا شريك له ، وان محمداً رسول الله ، والقرآن الكريم هو المنهج .. اهواؤنا تبع لديننا فكل حكم في الاسلام يوحدنا .. الصلاة تجمع صفوفنا ، الزكاة تجمع قلوبنا ، الصيام يجمع مشاعرنا ، الحج يجمع مؤتمرنا المستوى العالمي الاكبر .

فكل من التزم الاسلام فانه لا بد ان يكون عضوا في الجسم الاسلامي ولبنة في البنيان الاسلامي .. ورأى يهود المدينة ان النبي صلى الله عليه وسلم نجح الى حد كبير في تجميع الصحابة على قلب رجل واحد فقاظهم ذلك وقالوا لا بقاء لنا طالما كان هؤلاء هكذا .. ماذا نفعل ؟ لجأوا الى سلاح النميمة وبعثوا رجلا شقيا خبيثا اسمه شاس بن قيس ليحدث الأوس والخزرج بما جرى بينهم من قتال في ايام جاهليتهم في يوم بعاث .. وهذا يوم بعاث هو يوم جرت فيه الحرب الطاحنة بين الفريقين الاوس والخزرج وسالت منهم دماء كثيرة وسقط منهم عدد عديد من القتلى وهجا بعضهم بعضا بأحقر العبارات النابية حتى تمزق شملهم .. ثم جاء الاسلام فجمعهم .. فانبعث شاس بن قيس اليهودي اللئيم ووقف على مسمع من القوم يذكرهم بيوم بعاث .. يذكر هذا بأخيه الذي قتله هذا الذي بجواره .. ويذكر هذا بأبيه الذي اغتاله هذا الذي امامه .. ويذكر هذا بصديقه الذي سفك دمه بيد فلان في الطرف الآخر ..

ونجحت المساعي الخبيثة وتذكر القوم ماضيهم البغيض الاليم ونسوا إخاءهم وفزعوا الى سيوفهم ونادوا بالقتال وشاع النبأ ووصل الخبر الى النبي صلى الله عليه وسلم ففزع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى موقع الفتنة وقام مغضبا يجر رداءه وقد احمر وجهه وانتفخت اوداجه وهو ينادي يا معشر الانصار اتقول لله اتقوا الله افبعد ان انعم الله عليكم بالايمان وهداكم للاسلام ترجعون كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض ..

فلما رأى القوم وجه النبي ، وغضبه .. وسمعوا صوته ورأوا ما عليه النبي صلى الله عليه وسلم من حالة الغضب .. عادت الى نفوسهم يقظة الايمان وسكينة اليقين .. والقوا السلاح واقبل بعضهم على بعض يتباكون ويتعانقون !! وفي هذا نزل قول الله تعالى : (يا ايها الذين امنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين) اي بعد وحدتكم متفرقين .. سمى الله الوحدة ايمانا وسمى الفرقة كفرا .. واستنكر ان يكون الكفر موجودا مع عوامل الايمان واستنكر ان نكتوي بنيران الفرقة مع وجود عوامل الوحدة فقال : (وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم).

ثم يناديهم ان هبوا الى الطريق الجديد طريق النور والوحدة والقوة والمنعة والايمان .. (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون).. واستمع المسلمون الى كلمة ـ حق تقاته ـ (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته) فقاموا الليل حتى تورمت اقدامهم ولم يروا انهم بلغوا بذلك ان يتقوا الله حق تقاته فترفق الله بهم وانزل قوله الكريم (فاتقوا الله ما استطعتم) (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون . واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون).. هذه صفحة سوداء من صفحات اليهود قديما .. وما اشبه الليلة بالبارحة .. ان اليهود انجاس وهم اليوم ينفثون سمومهم ليضربوا كل الروابط بيننا .. روابط الاسلام روابط العربية والتاريخ والماضي والحاضر .. والمستقبل .. وليضربوا وشائج اليقين .. وليضربوا البدن الاسلامي الواحد . ولقد نجحوا في ذلك الى حد ما .. منتهزين جفوتنا لديننا الاسلامي الحنيف ..

الحلقة الثانية



الكلمة الطيبة

المؤمن يجب ان يكون عمليا

ديننا الاسلامي الحنيف دين القوة يدعو المؤمنين الى الاخذ بها وباسبابها . ويرسم لهم الطريق التي توصلهم اليها .

قال صلى الله عليه وسلم « المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ماينفعك واستعن بالله ولا تعجز . وان اصابك شيء فلا تقل : « لو انى فعلت كذا كان كذا . ولكن قل « قدر الله وما شاء الله فعل » . فان (لو) تفتح عمل الشيطان » نعم في هذا الحديث يقرر رسولنا صلى الله عليه وسلم ان المؤمن القوي افضل من المؤمن الضعيف ، واحب الى الله . وان في كليهما بعض الخير بوصفه مؤمنا . فالمؤمن مطالب بان يكون يقظا للفرص ينتهزها ، ويستفيد منها وكل ما ينفع المؤمن في هذه الحياة . وفي الحياة الاخرى ، مفروض على المؤمن ان يحرص عليه . ويعمل للظفر به . فالمال يجب ان يسعى لكسبه من خلال ، والجاه يجب ان يبذل المؤمن في سبيله ما يستطيع من جهد والعلوم التي تسهم بنصيب في تقدم العالم وتهيىء وسائل الحياة الكريمة للناس . كالطب والهندسة والتربية يجب ان لا يدخر المؤمن وسعا في تعلمها واستخدامها . وكذلك الاخلاق الكريمة التي تكتسب بالمحاولة وضبط النفس والصبر يجب ان ينال المؤمنون نصيبا منها اما ديننا الاسلامي الحنيف فمن البديهي ان يشتد حرص المؤمن على التزود به للحياة الاخرى ، الحياة الازلية التي لا موت بعدها بل هي حياة الخلود في دار النعيم .

واستعن بالله فالاستعانة تنبه المؤمن على العمل بحيث لا يشغله عن الله شاغل . وقدرة الانسان محدودة وطاقته تقصر كثيرا عن امله اذا لابد له من توفيق الله وعونه . يأخذ بيده . ويسدد طريقه . ويمنحه الصبر والمثابرة ليصل الى ما يريد تحقيقه من امال بعمله وكده . فلا تحول بينه وبينها العوائق والعقبات . وما اكثرها . وبسبب حاجة المؤمن الدائمة الى الله امرنا بان نتلو في كل ركعة من كل صلاة (اياك نعبد واياك نستعين) .

وامر المؤمنين وهم يقاتلون الاعداء بان يذكروا ربهم . بل يكثروا من ذكره حيث قال جل وعلا (ياايها الذين امنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) .

وقد روى انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعائه « اللهم اني اعوذ بك من العجز ، والكسل والجبن والبخل » فديننا الاسلامي الحنيف يمقت الكسل ويحارب التواكل ، ويربا المؤمن ان يكون ضعيفا فيستذل ، او كسلان فيفتقر الى غيره والمؤمن ينبغي ان يعيش لغده . لا لامسه . وان يكون عمليا واقعيا ، لا حالما ولا مخدوعا . واذا كان كل انسان في هذه الحياة عرضة للاخفاق احيانا فليستقبل ما يعترض طريقه بروح المؤمن الحق ، يعلم انه قدر الله ومشيئته ، وان وقوع ذلك لم يكن منه بد ويعاود العمل واثقا من الوصول الى هدفه باذن الله .

دعاء

اللهم اعف عن تقصيرنا في طاعتك ، وشكرك . وادم لنا لزوم الطريق الى ما يقربنا اليك . وهب لنا نور الهدى به اليك . ويسر لنا ما يسرته لأهل محبتك . وايقظنا من غفلاتنا

محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين

لقد جعله الله تعالى رحمة للعالمين . مؤمنهم وكافرهم – كما جعله رؤوفا رحيما بأمته خاصة .

قال تعالى : « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » الانبياء (١٠٧) .

وقال صلى الله عليه وسلم كما في حديث ابي هريرة رضي الله عنه : « ياايها الناس انما انا رحمة مهداة » رواه الحاكم وصححه على شرطهما – واللفظ له – والطبراني والبزار برجال الصحيح .

– واما كونه صلى الله عليه وسلم رحمة للمؤمنين من هذه الامة خاصة .

قال تعالى : « لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » التوبة (١٢٨) .

وقال تعالى : « ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون . هو اذن قل اذن خير لكم يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين ، ورحمة للذين امنوا منكم . والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب اليم » التوبة (٦١) .

ومن مظهر رحمته تعالى بأمة الاسلام ان قبض نبيها صلى الله عليه وسلم قبلها ، فجعله لها فرطا وسلفا بين يديها ، واذا اراد هلكة امة عذبها ونبيها حي ، فاهلكها وهو ينظر ، فاقر عينه بهلكتها حين كذبوه ، وعصوا امره »

ثقافة اسلامية — انتبهوا .. ليس بحديث ! الحلقة الثالثة

مع حلقتنا الثالثة من الاحاديث الموضوعة والضعيفة وما لها من اثر سيىء في الامة نبدأ اليوم باحاديث لم تصح في الصلاة والاذان والله المستعان .. وليس لي يد في ذلك سوى النقل عن العلماء .

١ – اذا دخل احدكم المسجد والامام على المنبر فلا صلاة ولا كلام حتى يفرغ الامام » ضعيف .

وهذا الحديث يهدم سنة من سنن الهدى لما اخرج البخاري ومسلم في صحيحهما من حديث جابر قول النبي صلى الله عليه وسلم « اذا جاء احدكم يوم الجمعة وقد خرج الأمام فليصل ركعتين » .

وحديث صحيح مسلم عن جابر بن عبدالله قال : « جاء سليك الغطفاني ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب فقال له « ياسليك قم فاركع ركعتين » وتجوز فيهما ثم قال : « اذا جاء احدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليركع ركعتين وليتجوز فيهما » .

من اجل ذلك حكم العلماء على الحديث الاتي بالبطلان .

٢ – اذا صعد الخطيب المنبر . فلا صلاة ولا كلام . باطل .

٣ – الحديث في المسجد ياكل الحسنات كما تاكل البهائم الحشيش ومثله في المعنى والحكم المشهور على السنة الناس : لا اصل له .

٤ – الكلام المباح في المسجد ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب .

وهذا يفسد على الناس دينهم ويلغى رسالة المساجد وقد كان السلف من الصحابة رضوان الله عليهم يتكلمون في المسجد حتى انهم يذكرون اعمالهم في الجاهلية ويضحكون .

٥ – مسح العينين بباطن انملتي السبابتين عند قول المؤذن : اشهد ان محمد رسول الله الى اخر الاذان . وان من فعل ذلك حلت له شفاعته صلى الله عليه وسلم . ويزيد مع هذا الحديث المكذوب بعض الجهال ان يقول عند مسح عينيه . حبيبي وقرة عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذا يكثر بين كثير من جهال اغلب البلدان الاسلامية الاعاجم وقد بدا يسري بين العرب ولا حول ولا قوة الا بالله .

٦ – صلاة بعمامة تعدل خمسا وعشرين صلاة بغير عمامة وجمعة بعمامة تعدل سبعين جمعة بغير عمامة . ان الملائكة ليشهدون الجمعة معتمين (يعني بالعمائم) ولا يزالون يصلون على اصحاب العمائم حتى تغرب الشمس . موضوع .

٧ – الصلاة في العمامة تعدل بعشرة الاف حسنة » . موضوع .

٨ – ركعتان بعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة » . موضوع .

فتجد الناس اذا تقدم امام لهم صاحب لحية وثوب قصير وليس عليه عمامة (شماغ او غترة) انكروا عليه اشد النكير عبدلوا الشرع فانا لله وانا اليه راجعون

والمسلم اليوم بحاجة الى العمامة خارج الصلاة اكثر منها في الصلاة حتى يعرف انه مسلم فيفشي السلام بين المسلمين .

ابو اسحاق محمد عزوز

مؤتمر المنصرين هدفه تنصير المسلمين

شهدت مؤخرا العاصمة النرويجية « اوسلو » مؤتمرا خطيرا حضره اكثر من (٢٠٠) منصر من جميع انحاء العالم . هذا وقد تم الاتفاق على تكليف ٥٠ منصرا منهم بالعمل على تنصير المسلمين من اعضاء الجالية الإسلامية بالنرويج ، ومنحهم كل الامكانات التي تتيح لهم تحقيق غرضهم الدنيء .

وقد اعلن المنصر الانجليزي « تور اوليرج » في المؤتمر انه تم تنصير عشرة مسلمين في النرويج ، وان الأمل كبير في استيعاب عشرة الاف مسلم في النرويج خلال ١٠ سنوات .

كما اشارت التقارير الى ان لجنة التنصير في النرويج قد اعلنت عن عدم ارتياحها للتقدم الذي لحرزه الاسلام ، وانه يجب البدء في تنفيذ المخطط التنصيري لانه بعد ١٠ سنوات سيكون من الصعب السيطرة على المد الاسلامي .

■■■

معاداة الإسلام في ايرلندا

اتخذت المحكمة العليا في ايرلندا موقفا معاديا للاسلام . هذا ما اعلنه قضاة المحكمة حين معارضتهم الصريحة لاحكام الشريعة الاسلامية . جاء ذلك في حيثيات قضية المراة الايرلندية التي تزوجت من طبيب مسلم يدعى جنيد محمد وقرر القضاة ان زواج المسلم بالايرلندية باطل لان القانون الايرلندي لا يقر الشريعة الاسلامية .

هذا وقد كان الطبيب المسلم جنيد محمد قد اتم زواجه من الايرلندية في احد المساجد بمدينة اشرفيل بمقاطعة دوربان بجنوب افريقيا ، وتم الزواج طبقا للشريعة الإسلامية الا ان قضاة ايرلندا قرروا عدم اعترافهم بالزواج بحجة ان الاسلام يجيز تعدد الزوجات .

وفورا وجه المجلس الوطني للشؤون الاسلامية الذي يرعى شؤون المسلمين في نيويورك رسالة احتجاج عنيفة الى قاضي المحكمة العليا في ايرلندا ، انتقد فيها حكم المحكمة الذي لا يستند الى منطق او قانون . وقال : ان الحكم يسيء الى القضاء الايرلندي .



المسؤولون في حكومة جيبوتي يعربون عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين

● مكة المكرمة ـ عبدالله مغربي

اعرب المسؤولون في حكومة جيبوتي عن شكرهم وتقديرهم وامتنانهم لحكومة وشعب المملكة العربية السعودية لما قدموه من تبرعات سخية للمتضررين والمحتاجين في جيبوتي كما وعدوا ببذل كل ما يمكن لتسهيل عمليات الاغاثة السعودية لديهم .

جاء ذلك في برقية تلقتها رابطة العالم الاسلامي من السفارة السعودية في جيبوتي .

وكان معالي الدكتور حمد عبدالله الصقير رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة السعودية ورئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي قد وصل مؤخرا الى جيبوتي وذلك لتفقد سير اعمال الاغاثة السعودية هناك ومقابلة بعض المسؤولين بهدف بحث افضل السبل لسير هذه الاعمال .

هذا وقد اجتمع معاليه بكل من معالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون الاستاذ مؤمن بهدون فارح وسعادة وكيل وزارة الداخلية والبريد والمواصلات اللاسلكية الاستاذ عبدالقادر عواله وسعادة الامين العام للهلال الاحمر الجيبوتي الاستاذ عبدي خيري حيث اعربوا عن شكرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذه الجهود الخيرة في مجال الاغاثة الاسلامية .

وتجدر الاشارة الى انه قد وصلت مؤخرا الى جيبوتي باخرة محملة بالفين ومائة طن من المواد الغذائية المختلفة والتي تمثل الدفعة الثانية من التبرعات التي ارسلتها لجنة الاغاثة في المملكة العربية السعودية لجيبوتي

مهرجان المنظمات السلفية في الهند

● من عبدالعزيز شيرن توديقا :

يقام مهرجان المنظمات السلفية الوطني في شاطيء « النهر الهدى » الواسع الذي يقع في ولاية كيرالا جنوب الهند في الفترة من ١ – ٤ يناير القادم ويشارك في المهرجان علماء ومشايخ السلفيين مثل ابوالحسن علي الندوي وعلماء من الدول العربية . ويشارك في المحاضرات الاسلامية التي تقام بمناسبة المهرجان الذي يستغرق اربعة ايام حوالي ٥٠٠٠٠ طالبا ويحضر هذا المهرجان الجماعي حوالي نصف مليون نسمة .

وندوة المجاهدين بكيرالا هي ندوة لمحاربة البدع والخرافات ولذلك لقيت اضطهادا كبيرا ومحاربة شديدة من جمهور الخرافيين في الهند وهذه الندوة تعتمد راي المصلح الديني الشيخ محمد بن عبدالوهاب الذي حارب ما علق بالدين الاسلامي من بدع وخرافات في الجزيرة العربية والعالم العربي وفي الهند ندوات كثيرة مضادة لهذه الندوة يقودها بعض المدعين انهم اولياء الله بالذبح عند القبر او الاستعانة به او النذر له ولكن ندوة المجاهدين السلفية على عكس هذه الندوات تدعو الى دين الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم بلا بدع او خرافات

من الاعلام

العبدري

هو محمد بن ابراهيم بن احمد العبدري الشهير بالابلي . نسبة الى ابلة بالاندلس تلمساني الاصل . فاسي الدار ، امام علامة ، مجمع على علمه وامامته . قال فيه المقري هو عالم الدنيا ، واثنى عليه ابن خلدون كثيرا . وقال قيل فيه انه اعلم العالم في عصره بفنون العلم ، رحل الى الحرمين ، والشام ، والعراق ، ولقي علماء جلة واخذ عنه اكابر علماء عصره ، طلب للقضاء بتلمسان ، ففر الى فاس واختفى ، وبها قرا علوم التعاليم . ثم ذهب الى مراكش . فاخذ عن ابن البناء التعاليم ايضا . والحكمة ثم رجع الى فاس فعظم بها صيته واجتباه ابوالحسن المريني بمجلسه الخاص . فكان رأسه وحضر معه وقعة طريف في الاندلس . ووقعة القيروان وهناك اخذ عنه علماء افريقيا كابن عرفة ، وابن خلدون

ولد سنة ٦٨١هـ وتوفي بفاس سنة ٧٥٧ هـ

مخيم اسلامي بالمخواة

من – مكتب الباحة :

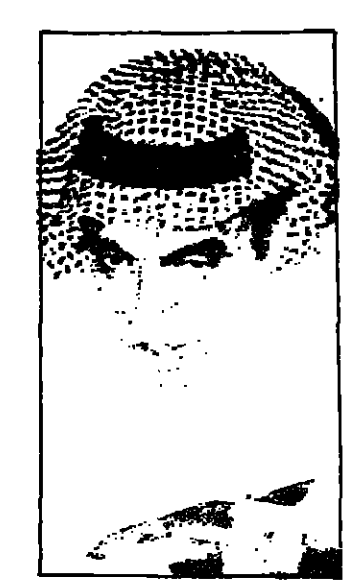
المخواة – في اطار التوجيهات الاسلامية الحقيقية والاهتمام الكبير بالنشء وما تسعى اليه ادارة التعليم بمنطقة المخواة من ترسيخ للقيم والعقائد الاسلامية في نفوس الطلاب واتجاهاتهم للسلوك الاسلامي القويم ، يجرى المخيم الاسلامي الذي يقام في مقر المعسكر الكشفي الدائم بالمخواة والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام وبعد الافتتاح مباشرة تبدأ فعاليات المخيم وسوف يقسم الطلاب المشتركون في المخيم – وهم اكثر من مائة طالب – الى مجموعات ، واسم يطلق على كل واحدة منها اسم من اسماء صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم لينخرط جميع الطلاب في العمل الجماعي وممارسة سلوك الجماعة التي اكد عليها ديننا الحنيف ويقوم اساتذة متخصصون بالقاء المحاضرات الدينية ويتولى الاشراف العام على هذا المخيم الاستاذ/ مطر رزق الله الزهراني موجه الادارة المدرسية بالادارة .

هذا ويهدف المخيم الى نشاطين :

اولا : النشاط الخارجي : ويتمثل في عدد من الزيارات والجولات الميدانية التي تنظمها ادارة المخيم الى المستشفيات والسجون توزع على نزلائها الهدايا وتروح عنهم باعطائهم الكتيبات الدينية الهادفة وبعد ذلك تدريبا للطلاب على الخدمات الاجتماعية والعمل الاجتماعي والتدريب على التوعية الاسلامية .

ثانيا : النشاط الداخلي . يقوم المحاضرون بالقاء محاضرات واقامة ندوات وامسيات تهدف جميعها الى ترسيخ العقيدة الاسلامية وشرح المفاهيم الاسلامية بما يوسع مدارك الطلاب ويعمق تفهمهم لديننا الحنيف والقاء الضوء على القضايا الاسلامية المعاصرة هذا اضافة الى الجانب الترويحي والتبادل الثقافي والمعرفي بين الطلاب المشتركين

العلاقات الفلسطينية البريطانية عبر التاريخ !



حسين محمد العسكرى

وافقت مؤخرا الحكومة البريطانية على السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب خاص لها في لندن وذلك لأول مرة منذ ان كانت المنظمة تمارس اعمالها في العاصمة البريطانية على مدى خمس عشرة سنة من خلال مكاتب جامعة الدول العربية . حيث كانت بداية الموافقة البريطانية في عام ١٩٧١م وبشروط غاية في التعقيد غير ان الدول العربية استطاعت ان تتغلب على كل العقبات وتحمل بريطانيا على السماح لممثل منظمة التحرير بالعمل تحت مظلة جامعة الدول العربية في الوقت الذى كانت فيه الحكومة البريطانية ومازالت تسمح فيه لحركات خارجية اتخذت من لندن قاعدة لنشاطاتها السياسية واتصالاتها مع العالم لشرح وجهات نظرها والتعبير عن مواقفها امام الشعب البريطانى بكل حرية فبينما لم تعط الحكومة البريطانية مثل هذا الحق لمنظمة التحرير الفلسطينية وهى المنظمة المعترف بها في المجتمع الدولى وتتمتع بمراقب دائم في الامم المتحدة لانها تعبر عن ارادة شعب شرد من بلاده واغتصبت ارضه وداره بقوة السلاح . فبينما لم تحصل المنظمة على هذا الحق سمح للمتمردين في جنوب السودان باقامة مكتب لهم في لندن يمارس كل انواع التحرك السياسى بينما الفارق كبير بين الدور الذى تضطلع به منظمة التحرير الفلسطينية وبين ما يمارسه المتمردون في جنوب السودان وهم جماعة خارجة على القانون ويعملون على الحاق الضرر بوحدة بلادهم وتماسكها الجغرافي والتاريخى لكنه حقد الاستعمار ورواسب هذا الحقد التى مازالت تحكم تصرفات المستعمرين مع البلدان التى رحلوا عنها وحاولوا ان يتركوا خلفهم بؤر تفجير تعيق هذه البلدان عن التقدم الاقتصادى والاجتماعى وتجعلهم في حالة دفاع مستمرة عن النفس .

هذا هو الموقف الذى سلكه الاستعمار مع العالم العربى ومازال يسلكه وان تغيرت الوسائل مع تغير روح العصر .

من خلال هذه التطورات تبدو بوضوح الصلة بين بريطانيا وتطورات الوضع لصالح اقامة الدولة الصهيونية على ارض فلسطين صلة تاريخية منذ ان اعطى لورد بلفور وزير الخارجية البريطانية الاسبق وعده المشهور ليهود بريطانيا بالتزام بلاده بالسعى من اجل اقامة وطن يهودى على ارض فلسطين وذلك قبل اكثر من ستين عاما وظلت الحكومات البريطانية المتعاقبة ملتزمة بهذا الوعد حتى اعلن مجلس الحلفاء الذى تشكل في اعقاب الحرب العالمية الاولى اسناد مهمة ادارة شؤون فلسطين الى الحكومة البريطانية بالانتداب وليكرس مجلس الحلفاء المأساة ويعمق جذورها اجتمع الجنرال بولز مدير ادارة الانتداب في شهر ابريل عام ١٩٢٠م مع الاعيان الفلسطينيين ليبلغهم ان مجلس الحلفاء قرر ان ينتدب بلاده لادارة شؤون فلسطين وان يدمج وعد بلفور بانشاء وطن قومى لليهود في معاهدة الصلح مع تركيا وهكذا تكرس الظلم واصبح قانونا ليضع فلسطين واهلها وجها لوجه مع المأساة ولتأكيد الاقتران بين الخطر الصهيونى وسياسة بريطانيا .

ومن هذا السياق تجىء الحكومة البريطانية بالسماح للمنظمة بممارسة العمل بصورة لا ترقى الى مستوى التمثيل الدبلوماسى الكامل والمعترف به من جانب حكومة لندن حيث كانت الحكومة البريطانية ومازالت غير معترفة بمنظمة التحرير لكنها مع ذلك منحتها حق العمل كمنظمة تعبر عن مطالب مجموعة تسعى لاسترداد حقوقها عن طريق شرح وجهات نظرها للشعب البريطانى وهو ما لا يعارضه القانون البريطانى ويتيحه للعديد من المنظمات الخارجية التى تتخذ من لندن مركزا للتعبير عن مطالبها تجاه قضاياها شريطة الا يلحق التعبير عن الرأى من جانب تلك المنظمات المسموح لها بمزاولة نشاطات سياسية من على الاراضى البريطانية اى ضرر بعلاقات بريطانيا مع الدول الاخرى .

من هنا فان سماح الحكومة البريطانية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانشاء مكتب مستقل لها في لندن لممارسة نشاطاتها يشكل خطوة لا يمكن التقليل من اهميتها على الرغم من ان مثل هذا الموقف من جانب الحكومة البريطانية لا يغير من موقفها القائم على عدم الاعتراف بالمنظمة ممثلا وحيدا للشعب الفلسطينى .

لهذه الاعتبارات يبدو من الصعب اعطاء مساحة من التفاؤل تفوق حجم الاجراء البريطانى الذى وان عبر عن بروز تغيير في موقف الحكومة البريطانية الا ان هذا التغيير يظل محدودا لانه لا يضيف اى جديد الى الموقف البريطانى الذى ما زالت تتمسك به من منطلق ان العلاقة بين القضية الفلسطينية وبين الحكومة البريطانية هى علاقة تختلف اختلافا جذريا من حيث التعامل او التناول بالنسبة لبلدان اوروبا الغربية والولايات المتحدة على اعتبار ان تلك العلاقة تنبع من روابط تاريخية معروفة تحتم على البريطانيين ان يكونوا اكثر تفهما واقترابا من العمل الجاد لتمكين الشعب الفلسطينى من استرداد حقوقه المشروعة . وهذا ما يحمل على التفاؤل الحذر تجاه الموقف البريطانى الجديد .

الشيء بالشيء يذكر



بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

الرجل المناسب في المكان المناسب

المهمات الكبيرة تحتاج الى نوع خاص من الرجال . واقتناص هؤلاء الرجال يحتاج ايضا الى قناص افذاذ يعرفون كيف يهدفون .

هذه المقدمة الصغيرة اوردها هنا بمناسبة اختيار سيادة الاستاذ/ احمد محمد محمود ليكون مديرا عاما لتهامة بعد ان كان مديرا لمطابع دار العلم بجدة .

فالاستاذ احمد وقد تعرفت عليه وتلاقيت معه واحتككت به كثيرا رجل جدير بهذه الثقة .. فهو ادارى ممتاز . واديب متمكن . وصحفى بارع .. ومع ذلك فان حزمه في الامور التى تحتاج الى حزم يجعل له شخصية متميزة .

ولقد ظفرت تهامة بهذا الرجل كما ان مطابع دار العلم قد خسرته ولكن الفائدة التى ستحصل عليها تهامة تجعل فقدان دار العلم لتلك الشخصية امرا مقبولا انطلاقا من مبدأ التكامل بين الاجهزة الثقافية .

ان حديثى عن المكسب الذى حظيت به تهامة باستقطابها هذا الرجل ليس هو مجرد مديح اكيله للاستاذ احمد فهو غنى عن المديح ولكنها كلمة حق اقولها احتفاء بالثقة الطيبة بالصديق الكريم وايمانا منى انه الرجل المناسب في المكان المناسب .

فمزيدا من التوفيق والسداد لتهامة بقيادتها الواعية ومزيدا من الحظ الاوفر لمطابع دار العلم .. وبالله التوفيق .

تعقيب على موضوع :

وادى السرحان

الشرارى

سليمان الافنس

اطلعت على التعقيب المنشور بجريدة المدينة يوم الجمعة ١٩ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ العدد ٧١٥٢ حول موضوعى « وادى السرحان .. بطن السر والنعيم » المنشور بجريدة المدينة يوم الجمعة ٥ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ العدد ٧١٣٨ .

اولا : اشكر الاخوة لحرصهم ومتابعة ما اكتبه واقول للاخوة ولكل القراء الاعزاء ان الموضوع الذى نشرته استسقى من مصادر واقعية وتاريخية فوادى السرحان او وادى سرحان كما يطلق عليه بعض المؤرخين له اسماء قديمة جدا مشهورة فقد ذكر الدكتور كاسكل « ان وادى السرحان يعرف باسم رأس السر » .

ويذكر جواد على في المفصل « السر بطن الوادى واطيبه وافضل موضع فيه » وفي كتاب معجم البلدان لياقوت الحموى قال عدى بن الرقاع .

قلما تجاوزن الحصيدات كلها
وخلفن منها كل رعن ومخرم
تخطين بطن السر حتى جعلنه
يلى الغرب سير المنتوى المتيم

والحصيدات اودية معروفة من روافد الوادى تصب فيه ومعروفة .. الى الان بمسماها القديم بمنطقة القريات وعن قول الاخوة بان الوادى قد تعرض للجفاف وقلة الماء اورد لهم قول عز الدين التنوخى في كتابه في ذكره للوادى قوله :

وهذا الوادى لا يظمأ مرتاده لكثرة اباره

ووادى السرحان معروف باسم « وادى النعيم » قال شاعر شرارى قديم

ياويل يا صبيان من ياكل الدهر فاطره
وهو خايرن وادى النعيم وراه

وقال شاعر شرارى اخر :

مقيضها وادى النعيم وربعت
بفياض ليلى والطويل اشتاها

وقال شارع الجعيرى :

وادى النعيم افراشكم زل واضلال
ملكا لهلكم من اخلتم الى الحين
تنبت ثمر سمح وبس على جال
سرا يعجب ما وطى به فدادين

اما بالنسبة لذكركم انتماء الوادى لقبيلة السرحان فهذا خطأ شائع ارتكبه وكرره كثير من الكتاب المعاصرين فالسرحان اسم للذئب وقد سمى بوادى السرحان لكثرة الذئاب فيه ونسبة لها وتطلق الاعراب على الوادى « موالغ الذيابة » لكون الذئاب تشرب منه بسهولة من عيونه وابياره الكثيرة حتى انها لتحفر بيدها ليظهر الماء بكل سهولة وخير مثال لذلك فان احد الموارد في الوادى يسمى « شقيق الذيب » نسبة لان هذا المورد من « محافر » الذئاب اورد كثير من الرواة والمؤرخين كثرة السباع بالوادى وذكرت الليدى ان بلانت ان الضباع والغزلان وحيوانات الصحراء تشرب بسهولة فيه لكون مياه الوادى سطحية .

ويطلق في اللغة على « الذئب » : سرحان .. وحتى في اللغة الشعبية والعامية يطلق على الذئب « سرحان » .. قال الشماخ بن ضرار الذبيانى :

ترى السرحان مفترش يديه
كأن بياض لبته صديع

قال امرىء القيس :

ذعرت سرب نقى جلودها
كما ذعر السرحان جنب الربيض

قال ابوحرزة :

واثب كالسرحان تم له
ما بين هامته الى النسر

ومن كتاب احاديث السمر للاديب السعودى عبدالله بن خميس اورد الشاعر « عفيصة » قوله :

يقول رد الفين يا اعيوج الساق
وانا حلى سلوعات السراحين

ومن كتاب شاعر من نجد للاسهر الجويعان اورد هذا البيت ضمن قصيدة طويلة « لغريب الشلاقى الشمرى » قوله :

« منا ومنهم يشبع الذيب.سرحان والضبعة العرجاء تعيى مكيله »

ومثل هذه الامثلة الكثيرة لهذه التسمية ما يثبت بدون شك سر تسمية الوادى قال خير الدين الزركلى : « الارض التى فيها نيف القريات المعروفة كلها بوادى السرحان يكثر فيها من الوحش الثعلب والذئب وابن اوى وفيها قليل من البقر الوحشى المها » . وقد اورد عبدالرحمن السديرى في كتابه هذه العبارة (ولفظ سرحان يعنى « الذئب » لأن الاعراب يقولون ان الذئاب كانت تكثر فيه) .

وقول الاخوة الاعزاء « وبسبب ظروف طبيعية تمثلت في انقطاع المطر واصابة الوادى بالجفاف والقحط الشديدين مما دفع بأهل وادى السرحان بأن يرحلوا عن الوادى بحثا عن اراض واماكن اكثر من حيث توفر المياه والمراعى حتى يحققوا لانفسهم الامن الغذائى ولمواشيهم وعندها انقسم السرحان الى قسمين فقسم منهم ذهب الى الاردن ولازال هناك والقسم الاخر ذهب لمنطقة الجوف شمال المملكة وبقية المناطق والمدن الشمالية » .

اقول : ان الدكتور صلاح الدين بحيرى ذكر في كتابه « جغرافية الاردن » عندما تطرق لتغير انماط التوزيع الجغرافي لقبائل شرق الاردن بسرعة على مر القرون بسبب التطاحن فقد ذكر « فقد كان نمط التوزيع منذ بداية عهد الاتراك يتلخص في احتلال السرحان لارض حوران وشمال الاردن وبقيت لهم السيادة على تلك المنطقة حتى منتصف القرن السابع عشر عندما طردهم جيرانهم الاقوياء من عشائر السردية الى منطقة الازرق ووادى السرحان والجوف » وهذا ما يؤيد ما ذكره المؤلف الكويتى « شاهر الاصقه المطيرى في كتابه كنز من الماضى ج ٢ صفحة ١٦١ في ذكره لقبيلة السرحان » .

وقد ذكرت اغلب كتب الادب الشعبى لكبار ادبائنا المعروفين وورد اشعار الشيخ خلف بن دعيجاء الشرارى وايام السرحان والشرارات معروفة الاشعار والانكار والتى ذكرت قد وقعت بينهما حروب مريرة اذكر منها قول الشيخ خلف بن دعيجاء :

سنن بدالى ذوب سكر ولا ذيق
وعين انقت من عقب ماهى اقبالى
وابنت على امبيسم به زواويق
ومن مفرق الجذله اسوات الهلالى
استرفعك يابنت يالم العشاشيق
من قولك انى من عبيد الموالى
انا خلف عز البكار الصعافيق
وان صار في تالى الركايب اجفالى
وحنا عبيد الرب سيد المخاليق
ومما جرى يابنت هاذى حوالى
يابنت حماى النضا ساعة الضيق
شيخ تخضع له اى اسباع الرجالى
اخوك يمنن حربته للتشاريق
وده تغل من طيبات المقالى
انتم خزايزكم طوال السماحيق
وخزايزى شمط اللحا والعيالى .

وللشيخ خلف ابن دعيجاء قوله :

يابنت لا يغويك حس الربابة
وتغنين بك ذاك حنين وذا حين
من شأن سعدى يمشى الركب دابه
امقاضيه ماهى انهابه بعارين
اسالك بالله يامجلى اعذابه
ايات هوش اعيالنا والسراحين
الى جاء نهارن فيه ضول وضبابه
اولاد مكلب يكسرون المغيرين
يابنت هذا فعلنا بالحرابة
ندعيك من عقب الزغاريت تبكين

والقصيدة التالية للشيخ خلف ابن دعيجاء توضح يوما من ايامهم بالرشراشية والمسماة قديما (الروضة) :

جونا فريقن ماندانى جنابه
عطبين الاهواء شوفهم خبث البال
بتوا وبيننا ابيوت الحرابة
ولا بيننا غير اشهب الملح عذال
ورشوا علينا مثل وبل السحابه
وسلنا عليهم مثل الماء الى سال
ومن حنة البلها خذينا القضابه
وعقب الكدا ناطا شغاميم واعيال
والسيف عيا لا يوالى اجرابه
من دم شيبانن ومن دم جهال .

وايامهم المشهودة بينهم كثيرة وان جميع الرحالة والمستشرقين الذين قدموا للجزيرة العربية لم يذكروا وجودا للسرحان في وادى السرحان ومنهم على سبيل المثال (غوارمانى) حيث ورد في كتاب اكتشاف جزيرة العرب لجاكلين بيرين (وغادر غوارمانى جبل شمر وكان اعظم خطر تعرض له في رحلته ينتظره في وادى السرحان فقد كان سائرا مع قافلة مؤلفة من مائة واثنين وتسعين مسلحا متوجهين الى حوران ولكن نفر من البدو من افراد قبيلة الشرارات اتفقوا على سلب القافلة فاغاروا عليها يهزون الصفائح ويطلقون النار ولكن القافلة بلغت المحطة بعد ان فقدت رجلين وجرح منها عشرة ونهب كل ما عندها واصبحت في حالة يرثى لها فوزع غوارمانى على من في القافلة خمسين كيلا من البلح وساعد في مداواة الجرحى الذين توفى اربعة منهم) .

ومن كتاب اكتشاف جزيرة العرب لجاكلين بيرين (واوغل والان في العربية القفراء برفقة ثلاثة من بدو الشرارات) وذكر عن وادى السرحان (هو في الواقع منخفض طويل ملىء باكوام غير متساوية من الرمال شبيه بما في النفود لكن اشد منها انخفاضا الا انه رغم ذلك اخصب مناطق الصحراء) وما يلاحظ على والان وغيره من الرحالة والمستكشفين والمسافرين والقوافل عند مرورهم باى ارض قبلية ان يأخذوا من اهلها معرفين لحمايتهم حتى يخرجوا من حدود اراضى قبيلة الى اراضى اخرى .

وغيرهم من الرحالة الاخرين الذين تحدثوا باختصار والتفصيل عن وادى السرحان ولم يذكروا السرحان فيه .. ومنهم الليدى ان بلانت .. كذلك الوثائق التركية المدونة المنشور منها في بعض الكتب وغير المنشور .

فاذا كانت التسمية لمن سكنوه فلماذا لا يسمى قديما (بوادى كلب) المشهورة والذى هو قلب ديارها وفيه موردها المعروف قراقر وغيره من المناهل وحدودهم المعروفة ومنازلهم التى هى نفس منازل ومناهل ديار الشرارات الكلبية . فوسوسهم واثارهم باقية وشاهدة للعيان التى لم تتغير حتى اسمائها منذ القدم والى اليوم وكلمة السرحان كما ذكرت كلمة عربية ظل يرددها الاعراب كصفة للوادى الى اليوم .. شاكرا لكم ولكل القراء والله التوفيق والصواب .

نافذة

بقلم : طلال ابراهيم المشهدى

نحن وحضارة الغرب

عاد فلان بن زعطان بن علان من سفرته خارج المملكة بعد قضاء مدة دراسته في الخارج . لقد سافر هذا بوجه كوجه العذراء او كوجه الطفل البرىء الجميل الطاهر وعاد بوجه كوجه الصخرة كثرت به التجاعيد نتيجة اعوجاج لسان باللغة التى تعلمها واللهجة التى اراد ان يتقنها كان قلبه نقيا كالماء الصافى وعاد وقد تغيرت تلك العفة الى قلب قاس لا يفارقه السخط على الارض وسكانها وكل شىء اصبح لا يناسبه ولا يطيق به صبرا . ذهب وراسه مملوءا حكما وعلما ويقينا وعاد براس اجوف مثل راس التمثال الذى ملؤه الهواء والاوراق اليابسة لقد تغيرت نظرته الى اهله ومجتمعه وحارته حتى الحارة التى ترعرع فيها تنكر منها . الناس الاصدقاء الجيران كل ذلك اصبح صغيرا في عينيه .

هذه بعض الصور التى نراها على الضعاف من الفتيان العائدين من تلك الديار الى بلدانهم انما هى « مكياج » سرعان ما يزول لا نلوم هذا على تصرفه فلقد استقى معلوماته هذه . مما لاحظه هناك من صور براقة ومواطن جاذبية وتحضر لا اساس له ولا جذور وسطحية وناطحات سحاب وابتسامات صفراء كالحة عديمة الطعم والصدق

لقد اصبح ينظر الى امه واخونه وخالته وكافة اقربائه على انهم متاخرون ويعيشون في القرون الوسطى لا تعجبه ملابسهم ولا حتى اشكالهم . ما شكت المراة اليه يوما عن مطالب ولا تقدمت اليه ان يساعدها في حل وثاقها فما شانه بالدخول بامور السيدات اللاتى ارتضين هذه الحياة العفيفة الشريفة لماذا يضايق اهله ويرثى لحالهم بل اهله الذين يرثون لحاله والغرض الذى اصبح مرضا ويتالمون على ايام قضاها في الخارج وتنكر لهم ماذا يريد منهم يريد ما راه في بلاد الافرنج لا والف لا المراة ولله الحمد لا تعرف الحب والعشق الا لابنائها ولزوجها ونحن لا نتزوج الا من رضى بنا دينا وخلقا . بعضهم يعامل المراة مثل سجادة فاخرة او قطعة اثاث ثمينة من منزله او سيارة تنتهى من حياته حينما ينتهى موديلها فالمراة في بلادنا العربية تجعل من بيتها دارا للسلام والطمانينة لا محل بوتيك .

فلينظر صاحبنا هذا الى الحضارة التى تنادى بالاختلاط من الجنسين اصبحت تجربة تؤكد الفشل لمن طبقها او ازرها ومن منا لا يعرف ما يحدث من ذلك والعياذ بالله

نحمد الله ان امهاتنا رغم انهن لم يتلقين نصيبا من التعليم الاكاديمى الا انهن ساهمن في اعداد هذا الرعيل العامل في شتى المواقع .

علينا ان نتعامل مع بعض هؤلاء الذين غيرت فيهم الحضارة ذات القناع المزيف بالهوادة واللين ولنتركهم للزمن فسرعان ما تنجلى تلك الاصباغ عن عيونهم وعقولهم ويعودون الى ما كانوا عليه بل اكثر مما كانوا .

خادم الحرمين الشريفين يفتتح مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات

تتمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انه لمن دواعى سرورى وفخرى وبصفتى قائدا لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية ان ارحب بكم ويصحبكم الكرام باسم جميع منسوبى هذه القاعدة وان نسعد جميعا بلقائكم وفي كل زيارة مباركة وانتم تشهدون الانجازات المتواصلة في قواتنا البحرية الملكية السعودية .. فهذا اليوم بالنسبة لنا يعتبر انطلاقة جديدة وهامة .. ان خطة تنمية الفرد بالقوات البحرية قد قطعت شوطا كبيرا وفي وقت قصير وقياسى صاحبها توفير أحدث القطع البحرية والاجهزة المتطورة فمركز القيادة والسيطرة والاتصالات التى تفضلتم بافتتاحها اليوم والذى بدىء في انشائه

منذ عام ١٤٠٢هـ انما هو خلاصة سنين طويلة من الجهد المتواصل لتوفير افضل مستوى معروف في العالم الحديث في هذا المجال تديره عقول وايدى ابنائكم رجال القوات البحرية الملكية السعودية .

ان كل هذه الانجازات انما هى نتيجة للعطاء السخى منكم قائدنا الاعلى ودليل كبير على ثقتكم في ابنائكم واننا بإذن الله وتوفيقه سنواصل العمل الجاد الصامت المثمر تحت قيادتكم وسمو ولى عهدكم الامين وبالتوجيه الحكيم من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز نائبكم الثانى ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة المتواصلة من سمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

واننا لواثقون بحول الله وقدرته ان نصل الى المستوى الرفيع الذى تطمحون اليه وسنظل ان شاء الله اوفياء للعهد محافظين على السلام مرابطين في سبيل رفعة الدين الحنيف وراية التوحيد والوطن الغالى .

حفظكم الله ورعاكم ودمتم سالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك شهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة العرض العسكرى الذى قدمته وحدات رمزية من طلبة كلية الملك فهد البحرية وطلبة معهد الدراسات الفنية البحرية ومجموعة القوات الخاصة والتى تم تدريبها على ايدى سعودى مؤهلة تأهيلا اكاديميا وعسكريا متطورا للقيام باية مهمة تكلف بها وشمل وحدات الضفادع البشرية ووحدات الصاعقة كما شهد حفظه الله استعراضا لنشاة البحرية ومن اهم مهام مجموعة القوات الخاصة القيام بعمليات الاستطلاع وجمع المعلومات عن العدو والقيام بعمليات المسح والاستطلاع الهيدروغرافى لتحديد مناطق الانزال البحرى وحماية السفن والمنشآت الساحلية من هجمات الضفادع البشرية المعادية وتدمير العوائق والحواجز بالماء وعلى اليابسة واثناء عمليات الانزال والقيام بعمليات التدمير على اليابسة والاغارة على اهداف العدو الساحلية والاغارة على السفن في الموانىء وعلى المراسى ومنع ومواجهة عمليات التخريب وتعطيل طرق المواصلات الهامة وحركة مرور العدو والمشاركة في حماية الموانىء الاقتصادية .

سلطان يتفقد القاعدة

وقد قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بزيارة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية . وكان في استقبال سموه لدى وصوله القاعدة قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطانى وقائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال الفضى ونائب قائد القوات البحرية العميد بحرى ركن سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد وقائد القاعدة العميد بحرى ركن بدر الصالح وصاحب السمو الملكى العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وكبار ضباط قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية .. وقد قام سموه خلال زيارته التفقدية بتفقد عدد من المرافق والاقسام بالقاعدة وقد تشرف عدد من ضباط القاعدة بالسلام على سموه .. كما شرف سمو الامير سلطان حفل الغداء الذى اقامته القاعدة تكريما لسموه بنادى الضباط وحضره صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة بواشنطن وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز .

وقد اعرب قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل العميد بحرى ركن بدر صالح الصالح عن سروره وسعادته لرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة حفظه الله لحفل افتتاح مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات بالقاعدة والذى تديره عقول وايد سعودية مؤهلة تأهيلا جيدا وعلى مستوى عال .

اعلانات مبوبة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد ابكر عبده طالبا اضافة اسم شهرته الطاهرى ليصبح الاسم هو محمد ابكر عبده الطاهرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٦ وتاريخ ٢٧/٢/١٣٧٩هـ سجل جدة يرجى ممن له معرضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن محمد احمد محمد فاضل عن فقدان استمارة سيارة رقم ١١١٧٩٣٩ خصوصى السعودية فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا .

■ تعلن مؤسسة عبدالله محمد العباسى عن فقدان سجل تجارى رقم ٤٣١١٢٤٤٦ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ٢١/٣/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لوزارة التجارة بمكة المكرمة .

■ يعلن صالح عطية داود شارة عن فقدان بطاقة صادرة من شركة مصفاة بترومين بترلا في رابغ برقم ٩١٧٦ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها بجدة ص.ب ٥٩٣٢ او الاتصال مشكورا على تلفون رقم ٦٦٥٦٨١٤/٦٦٥٦٨٢٥ .

■ يعلن عبده سعيد يحيى حمد بازى عن فقدان لوحة سيارة تويوتا كرسيدا م٧٨ رقم ١٢٧٩٣٥٥خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن السيد عبدالله حسن الوجرة الزهرانى عن فقدان لوحة سيارة هاى لكس موديل ٨٤ رقم ٥٢٦٦٩٢٨ بتاريخ ١٨/١١/١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة البتال عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٥١١٣٧٩٨ نقل السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة البتال تلفون ٦٨٧٦٠٤٣ - ٦٨٨٢١٣٩ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد الصادق بن محمد ناصر بن محمد صالح الرقيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٦٩ وتاريخ ٦/٧/١٣٩٧هـ سجل املج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن حسن عمر عبيد بسحم حضرمى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٣٦٨٤٥ بتاريخ ١٨/٨/١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة او اتصال برقم ٦٧٠٠١٢٣ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فهد حسن بكرى عساس مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٨٥٧٠١٣٥ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٦هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد يوسف فضل المولى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٥٣٣١ مصدرها جدة في ١٤٠٤/١٢/٢٨ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن سعيد لاف السلمى عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٧١١٧٨ نقل السعودية مصدرها الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن عمر خالد قراش عن فقد استمارة مع ملكية السيارة كرسيدا م٨٠ رقم اللوحة ١١٦٣٥١١ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن عبدالرحمن محمد القوتى عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ٢٣٤ مصدرها سجون جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى سجون جدة .

كل الفنون

المدينة المنورة العدد ٧١٨٤ ـ الثلاثاء ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ

الامير عبدالمجيد يبدي اهتمامه بفرع الجمعية بالمدينة

ابدى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة خلال استقباله للاستاذ صالح المرزوق مدير الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون صباح يوم السبت الماضي والذي حمل رسالة من رئيس مجلس الادارة الى سموه الكريم اهتماما بالغا بشأن افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة . وقال سموه بان الجمعية سوف تساهم في اثراء الحركة الثقافية والفنية والادبية في منطقة المدينة وتسهم في تحقيق تطلعات الشباب واحتضان كل المواهب الشابة من كتاب ومؤلفين وفنانين . واثنى على القائمين على الجمعية ودورها على المستوى الداخلي والخارجي والتي تلقى الدعم والتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وقد اكد سموه بتعطيه الشخصي بايجاد مقر للجمعية لمزاولة نشاطاتها الثقافية والفرع افتتحها خلال الفترة القادمة .

الشعلان يترأس اجتماعا لجمعية جدة لا تنقصه الصراحة



مليونا ريال ميزانية لمسرحية والمطلوب النص المسرحي















الشعلان — الداري — خسيفان — فتحي عبدالله — عبده مزيد — فيروزي — صالح غيث — متعب الحواس — محمد سليم — عثمان احمد

هذه هي هموم وشجون جمعية جدة

من الداخل تعلن لاول مرة !

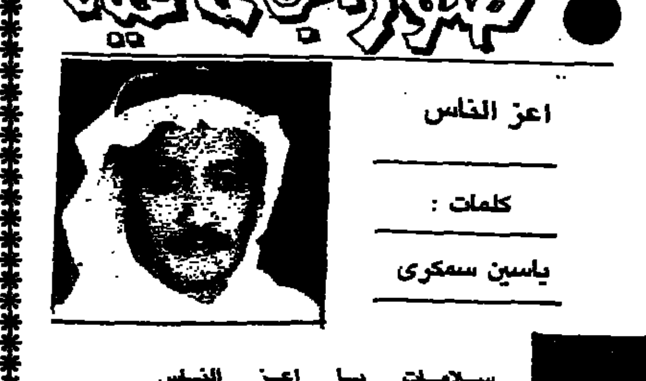
في اطول واهم اجتماع يعقد بجمعية الثقافة والفنون في جدة عقد مساء السبت الماضي ، استمر قرابة الثلاث ساعات ، تراسه الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان المدير المساعد للنشاطات والقائم باعمال الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الجمعية .. وحضره قيادات الجمعية منهم الاساتذة عبدالله احمد الداري المدير المساعد للشؤون المالية والادارية ومحمد رجب المستشار الفني وصالح غيث المدير المساعد للنشاطات وهاني ماجد فيروزي رئيس اللجنة الثقافية وفتحي عبدالله وسعيد ونان الغامدي عن اللجنة الثقافية ورئيس لجنة الاعلام والنشر ومحمد خضر خسيفان مساعد رئيس اللجنة ومتعب حواس رئيس لجنة الفنون التشكيلية وامين عبدالعزيز قاري المسؤول عن العلاقات العامة ومحمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية وعبدالهادي القحطاني المحاسب والمسؤول المالي وعبده مزيد نائب رئيس اللجنة الموسيقية وقائد الفرقة وحسن نوار الموسيقي وعثمان احمد حمد المخرج المدرب المسرحي والممثل عبدالله الصايغ وفيصل باعشن المسؤول عن المكتبة المقروءة .

وقد افتتح الاستاذ الشعلان الاجتماع بكلمة قال فيها ان هذا الاجتماع امتداد لنشاط الجمعية الذي يوليه الدكتور عبدالحليم رضوى جل عنايته واهتمامه ثم حدد الغرض الاساسي من الاجتماع وهو برمجة النشاطات المختلفة لجمعية جدة من خلال اللجان العاملة بها سواء خلال المرحلة القريبة القادمة او من خلال التخطيط بعيد المدى لنشاطات الجمعية وقال الاستاذ الشعلان ان هذه النشاطات تجيء متممة ومكملة للتصور الذي تضعه الرئاسة العامة لرعاية الشباب لنشاطات جمعية الثقافة والفنون من خلال مركزها الرئيسي بالرياض وفروعها في مختلف المناطق .

ثم طلب الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان من كل قسم ان يقدم تصوراته وما لديه من خطط وبرامج للنشاطات كذلك اشار الى موضوع وجوب التقيد بالدوام خلال اوقات العمل لان ذلك امر من شأنه ان يدفع الى بلورة تنفيذ النشاطات المختلفة دون اعاقة وقال ان موضوع الالتزام بالدوام الوظيفي امر يرتبط ارتباطا وثيقا بامور مالية وتنظيمية مهمة .

بعد ذلك اعطيت الكلمة للاستاذ عبدالله الداري الذي قال فلنترك لكل رئيس لجنة ان يتحدث عن ما لديه من نشاط وطلب الاستاذ الداري طرح موضوع الحضور والغياب وطالب بوضع الحل المناسب لهذه القضية .

بعد ذلك تحدث الزميل هاني ماجد فيروزي رئيس اللجنة الثقافية وطرح ما لدى اللجنة من نشاطات وقال ان الاستجابة من قبل ادارة الجمعية لما يطرحه من افكار واقتراحات ضعيفة وقال ايضا ان المكتبة المقروءة والمكتبة المسموعة بالجمعية لم تعمم حتى الان للجنة الثقافية وطالب بتحديد ميزانية خاصة للجنة الثقافية كي تتحرك من خلالها وفي ضوء ما يعتمد لها من اجل ابراز



بقلم : جلال ابوزيد

النشاط الثقافي المتصل .

بعد ذلك تحدث الاستاذ محمد رجب وقال انني متفرغ للعمل تماما بالجمعية وكان قد صدر قرار خلال عام ١٤٠٣هـ بتعييني مديرا للانتاج بالجمعية وخلال السنوات الاربع الماضية قدمت اعمالا ونشاطات مكثفة يشهد بها الجميع لعل اخرها برنامج الحفل الشهري ومن قبله حفل وزارة الصحة الذي نالت عليه الجمعية درعا وشهادة وقدمناه دون مقابل مادي وكذلك حفل يوم الشباب العربي وقال ان ادارة الانتاج لا تكلف الجمعية اية اعباء مالية .

وقال الزميل محمد رجب واذا كان هناك تقصير وهذا لم يحدث يجب ان تكون هناك مواجهة صريحة بيني وبين ادارة الجمعية وقال اما اذا كنت شخصا غير مرغوب فيه فسأخرج من الجمعية فورا !

وطلب الاستاذ محمد الشعلان من الاستاذ فتحي عبدالله بما يتحلى به من قدرات وطاقة ثقافية وفكرية بناءة ونشاط ان يعمل بصفته مراقبا عاما لنشاطات الجمعية .. كل النشاطات من حيث رؤيته وعملية التكنيك الفني والتنفيذ وبالتالي لابد ان يكون له رأيه ومقترحاته وملاحظاته التي يؤخذ بها من اجل دعم هذه النشاطات تباعا .

بعد ذلك تحدث الفنان عبده مزيد عن امور القسم الموسيقي وقدم بيانا عن مساهمة القسم ضمن برنامج مسرح التلفزيون المقترح ثم ناقش الاستاذ الشعلان الفنان عبده مزيد عن مصير خريجي الدورات الموسيقية التي عقدها القسم خلال السنوات الثلاث الماضية وماهي هموم الموسيقيين ومقترحاتهم باسهاب وشمولية وكان الهدف من الحوار هو ضمان ايجاد فرقة موسيقية كاملة تكون مستعدة دائما لتلبية احتياجات ونشاطات الجمعية الموسيقية والغنائية .

وقال الاستاذ الشعلان ان في تصوري ان اهم ما يعيق تكوين فريق موسيقي متكامل خاص بالجمعية هو عدم وجود صالة خاصة بالنشاط الموسيقي الدائم والمستمر .

بعد ذلك تحدث الفنان حسن نوار وقال انني وزملائي الشباب التحقنا بالجمعية ونرجو ان يكون هذا المكان مقرا لهؤلاء الشباب من اجل ان تتاح لهم الفرص في النشاطات الموسيقية ونفى الفنان حسن نوار ان يكون قد طلب العمل مجانا نظير اشتراكه وزملائه في حفلات الجمعية .

■ الزميل سعيد ونان الغامدي قال : نأمل ان نخرج من هذا الاجتماع بتوجيهات جادة وان نخرج بالمقترحات من الورق الى حيز الوجود الفعلي والعمل .

■ والزميل محمد خضر خسيفان مساعد رئيس لجنة الاعلام والنشر ترك الكلمة لرئيس اللجنة علما بان الزميل الخسيفان يقوم بجهود نشطة وحثيثة دائمة ومستمرة من اجل ربط كافة نشاطات الجمعية بالصحافة الفنية المعنية .

■ وتحدث الزميل امين عبدالعزيز قاري المسؤول عن العلاقات العامة وقال انني اؤيد ضم لجنة العلاقات العامة للجنة الاعلام والنشر .

■ وعن المكتبة المقروءة قال الزميل فيصل باعشن انه منذ ان وصلني خطاب التكليف باستلام هذه المكتبة وانا اشكو من ان مكانها لا يصلح ثم ان الاضاءة فيها غير كافية وينقص المكتبة اشياء كثيرة .

■ ومرة اخرى يتساءل الزميل هاني فيروزي عن مصير بعض المراجع القيمة التي اختفت من المكتبة وطالب بتحديد اختصاصات مسؤول اللجان لعدم التداخل وقال ايضا يبدو ان طابع المجاملة يتدخل عند شراء كتب لمؤلفين غير مشهورين وطالب بوضع نظام خاص للمكتبة .

■ الفنان محمد سليم قال انه لا يوجد فرقة خاصة للفنون الشعبية بالجمعية ولكن هناك فرقا متعاونة هي معلا الهريش وابو هلال وسعيد عطية وابو سراج ومؤخرا فرقة فنون جدة .. وعدد مطالب هذه الفرق من الجمعية .

■ الزميل عثمان احمد حمد المخرج والمدرب المسرحي اقترح تحديد لقاء خاص مع كل قسم يتم خلاله مناقشة امور القسم ونشاطاته ثم تكلم عن اخر ما وصلت اليه مسرحية الكنز تأليف الاستاذ صالح غيث وقال انه تحدد عرضها في اجازة الربيع .

■ بعد ذلك تحدث الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان برؤية ناطقة وتفهم كامل ومعايشة لبعض الامور وهموم وشجون المسرح تحدث عن دور المسرح السعودي المأمول ومايتبغي عمله في سبيل ايجاد هذا المسرح وقال ان النص المسرحي هو المشكلة الاولى ثم ان لغة المسرح هي المشكلة الاساسية التي لو استطعنا التغلب عليها لوجدنا المسرح السعودي المرتجى .. وقال انه يجب ان تشكل لجان من مختلف المناطق تساعد على وضع لهجة عامة للنص المسرحي السعودي الذي يقدم على مستوى المملكة وليس على مستوى المناطق .

وقال الاستاذ الشعلان ايضا انه لو وجد هذا النص وذلك الممثل الخلاق المبدع يمكننا ان نوفر مبلغ مليوني ريال تكون ميزانية عمل مسرحية واحدة .

وكرر مرة ثانية بان الاهم هو ان توجد لغة المسرح السعودي الذي تعنيه وقال الاستاذ الشعلان ان على الجمعية ان تقدم خلال السنة الواحدة ثلاث مسرحيات تكون احداها مقتبسة والثانية تاريخية والثالثة شعبية واقترح لتلافي العجز الحاصل الان في ايجاد الممثل المتمكن ان يلجأ قسم المسرح بالجمعية لتكثيف عمل الاسكتشات التمثيلية على ان تقدم هذه الاسكتشات تباعا خلال اوقات متقاربة تأتي كفيلة بايجاد جيل من الممثلين الموهوبين وقال : وليكن هذا هو المسرح التجريبي لاننا لازلنا في دور التجارب والبدايات .

■ الزميل صالح غيث المدير المساعد للنشاطات طالب بمعرفة ما يحدد للعمل المسرحي من ميزانيته .

■ الزميل متعب الحواس رئيس لجنة الفنون التشكيلية عدد نشاطات اللجنة الثقافية وتحدث عن بعض العقبات الادارية التي تعطل مسيرة العمل التشكيلي الخاص بالمعارض .

■ الزميل عبدالهادي القحطاني المحاسب والمسؤول المالي قال : اجتماعنا هذا جاء في الوقت الضائع !! لان السنة المالية انتهت ثم صدر نظام التعامل المالي مع المركز الرئيسي للجمعية خلال السنوات المالية وما هو معمول به الان وقال ان على كل لجنة ان تبرمج نشاطاتها وتضع تصوراتها المالية المقدمة ونحن نرفع هذا الى المركز الرئيسي بالرياض لاعتماد الميزانية المطلوبة وقال ان الميزانية تصرف لنا الان اربع مرات خلال العام الواحد بواقع مرة كل ثلاثة شهور .

■ بعد ذلك اقترح رئيس لجنة الاعلام والنشر بطلب رسمي يرفع للدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية جدة بان يعود الاستاذ محمد رجب مديرا للانتاج وان يعدل مسمى عمل الاستاذ حمدان صدقة من مستشار للفنون الشعبية الى رئيس قسم الفنون الشعبية بالجمعية على ان يكون الزميل الفنان محمد سليم مشرفا على الفرق الشعبية المتعاونة مع الجمعية .

■ بعد ذلك اقترح الاستاذ الشعلان تكوين لجنة مهمتها الاجتماع مع رؤساء اللجان والاقسام بالجمعية كل على حدة لتحدد معها برنامج نشاطها المقدم خلال هذا العام وقد تكونت هذه اللجنة من الاساتذة محمد عبدالرحمن الشعلان وعبدالله احمد الداري ومحمد رجب وجلال ابوزيد وفتحي عبدالله وعبدالهادي القحطاني .

رابطة العالم الاسلامي تشكر جمعية جدة

د . عبدالله نصيف

تلقى الدكتور عبدالحليم الرضوى مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة والزميل الاستاذ امين عبدالعزيز قاري مدير العلاقات العامة بالجمعية خطابي شكر من الاستاذ الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي جاء فيهما :

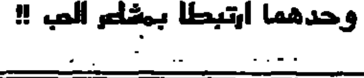
« فانه يطيب لي ان اتقدم لسعادتكم بجزيل الشكر والتقدير والامتنان لتعاونكم مع الهيئة بتقديمكم خدماتكم وخبرتكم من اجل انجاح الندوة الخاصة بالاغاثة الاسلامية التي انعقدت في المعهد الصناعي الثانوي بجدة يوم الاربعاء ١٦ ربيع الاول الماضي وكذلك جهودكم المقدرة في الاشراف على طباعة نشرة الاغاثة » .

الليلة يعود الرضوى بعد نجاح معرضه

مساء اليوم الثلاثاء يعود الى جدة قادما من نيويورك الفنان الدكتور عبدالحليم رضوى بعد ان إقام معرضه التشكيلي الاول في مبنى هيئة الامم المتحدة هناك .

وكان المعرض قد اقيم بناء على رغبة الجاليات الاسلامية والمسلمين في امريكا وقام بافتتاحه نائب السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة للشؤون السياسية السيد رفيع الدين احمد والسيد محمود سيام رئيس المجمع الاسلامي بهيئة الامم المتحدة ومدير رابطة العالم الاسلامي بنيويورك .

وكان المعرض ناجحا بكل المقاييس الفنية بالنظر لكونه الاول لفنان عربي مسلم سعودي وقد شاهد المعرض زوار عديدون اعربوا عن اغتباطهم وسرورهم واعجابهم الشديد بما شاهدوه .

وحدهما ارتبطا بمشاعر الحب !!

ليست « ام كلثوم ورامي »

بل « مي زيادة » وجبران وصبري والعقاد وشوقي وكامل الشناوي اكتووا بناره ايضا !

بقلم : محي الدين شرشر

حياة الفنان الخاصة وبالذات ملمس حياته العاطفية ملك له وحده يعمل المستحيل في اخفائها عن المجتمع لتكون احد اسراره الشخصية يحيطها بعنايته ورعايته .. يقيم حولها السياج العالية .. ويغلق الابواب ويتجاهل الكلام والحديث عنها .

هناك امثلة عديدة لعظماء من الشعراء والكتاب وشخصيات ادبية معروفة نادرا ما تخرج اسرارهم عن حيز التكتم تظهر الى حيز الوجود ولم تبق سرا كما حدث للاديبة المعروفة مي زيادة التي حظيت باهتمام كبير لعدد معروف منهم واصبحت مصدر الالهام وحبهم من بين هؤلاء جبران خليل جبران واسماعيل صبري « باشا » وعباس محمود العقاد وقيل ايضا ان امير الشعراء احمد شوقي « بك » كان احد المعجبين بها وكان يشفق عليها من تهافت المعجبين والمترددين على ندوتها التي تقيمها في بيتها يوم الثلاثاء من كل اسبوع .

وعلى سبيل المثال لا الحصر ما كان يربط الشاعر المبدع كامل الشناوي من مشاعر تجاه فنانة معروفة مازالت تعيش بين ظهرانينا حتى يومنا هذا حيث كانت معظم اشعاره عنها ولها منها ديوان « لا تكذبي » والتي تغنت بها وتغنى بها ايضا الموسيقار محمد عبدالوهاب والمطرب عبدالحليم حافظ وتسابق كل من تغنى بها لاظهار كفاءته لما تمتعت به هذه القصيدة من مواصفات كلمة او لحنا او اداء ومن اقبال جماهيري لسماعها .

واؤكد هنا ان الهام الشعراء او الكتاب احد اهم اسباب نجاحهم وبروزهم حيث اثروا وامتعوا مجتمعهم وجمهورهم ابداعا منقطع النظير يكشف كل ذلك مايضمره كل منهم تجاه ملهمته والتي غالبا ما تكون اقرب الى الاعجاب العذري المرتبط باحساس الفنان الذي يهوى ويطرب لكل جميل الشكل او المضمون !

لننظر ونقرأ الان بعض الابيات التي جاد بها ونظمها الشاعر اسماعيل صبري « باشا » عن مي زيادة تلك الاديبة والصحفية اللبنانية المعروفة التي الهبت والهمت عددا كبيرا من صفوة الادباء والشعراء حيث قال :

روحي على دور بعض الحي هائمة
كظامىء الطير تواقا الى الماء
ان لم امتع « بمي » ناظري غدا
انكرت صبحك يايوم الثلاثاء

والشاعر هنا لم يخف اعجابه بالاديبة مي زيادة بل كان يتسابق الى التقرب اليها عن طريق ما يختلجه ويختزنه من مشاعر والدليل هو ذكر اسمها مجردا في اشعاره .

ذكرت ماذكرت هنا عن هؤلاء لتأكيد ماقلته عندما اتيح لي فرصة الحديث عن سيدة الغناء العربي ام كلثوم وشاعر الشباب احمد رامي وما كان يربط بينهما من مشاعر الحب فليست ام كلثوم ورامي وحدهما ارتبطا بمشاعر الحب بل ان هذا الارتباط اكتوى بناره الكثيرون .

وبعد ان قرأنا سويا في « كل الفنون » في الحلقتين السابقتين ماكتبه شاعر الشباب احمد رامي وتغنت به ام كلثوم في قصيدة جددت حبك ليه وقصيدة ليالي القمر .

نرى الان ماذا قال رامي لام كلثوم في قصيدة « سهران لوحدي » وخلا الى نفسه وتخيلها في اعماقه واعطاه البعد عنها وفي سكون الليل قال :

سهران لوحدي اناجي طيفك الساري
سابح في وجدي
ودمعي على الخدود جاري
نام الوجود من حوالي
وانا سهرت في دنيايا
انها في قلبه .. في عينيه .. يسعد لسعادتها ويشقى عندما تصده وتغيب عنه فيقول رامي :

اشوف خيالك في عيني
واسمع كلامك ربابا اتصور حوالي .
ايام وليالي مرت على مالي مابين نعيمي
وانس الروح ساعة رضاك وبين عذابي
وطول النوح ايام جفاك

لقد احصى ساعات الفرح سعد بها تذكرها عندما ظلمته وذاق العذاب عندما بعدت عنه فيقول :

كل الي شفته خطر على البال
وعشت فيه هايم ولهان
ولما بعدك عني طال حنيت لايام الهجران
وسهرت وحيد والفكر شريد

انها في يقظته في حلمه يتوهم رضاها يسهر الليل يذكرها ويخشى عليها حسد الحاسدين ويبعدها عن العزال فتنشد ام كلثوم

يالي رضاك اوهام
والسهر فيك احلام
حتى الجفاء محروم
منه ياريتها كانت ايام
كان عهد جميل
حاسد وعزول
والبال مشغول
والبال مشغول

انفض الجمع وانتظرته ولكن طال انتظارها واختلطت مشاعرها بين الرضا والحزن فانشدت ام كلثوم

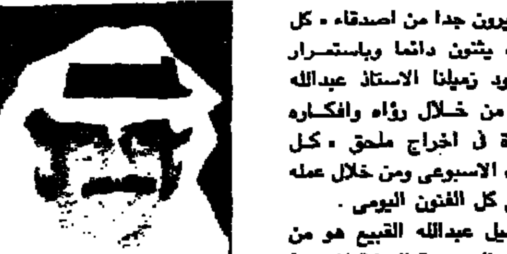
راحت عوازل وحسادي
وطفيت النار
يالي صبرت على بعادك
وانا عقلي احتار
لا يوم وصالك هناني
ولا قربي منك بكاني
ياطول عذابي وحرماني
سهران لوحدي



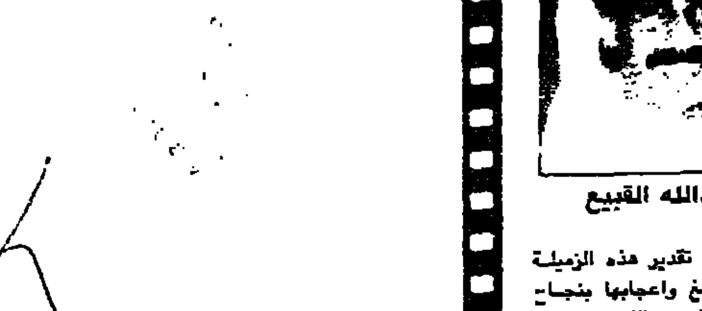
ام كلثوم




مي زيادة



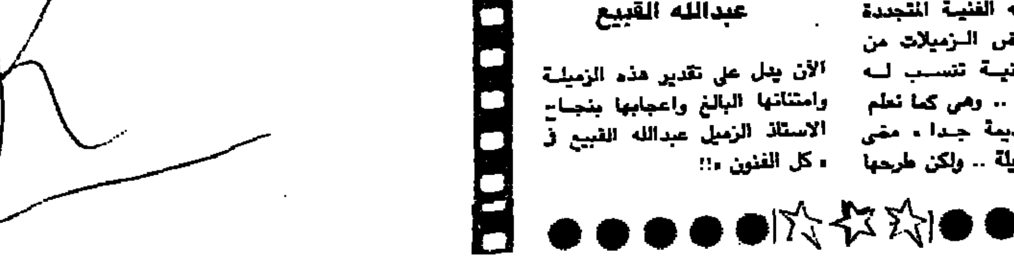
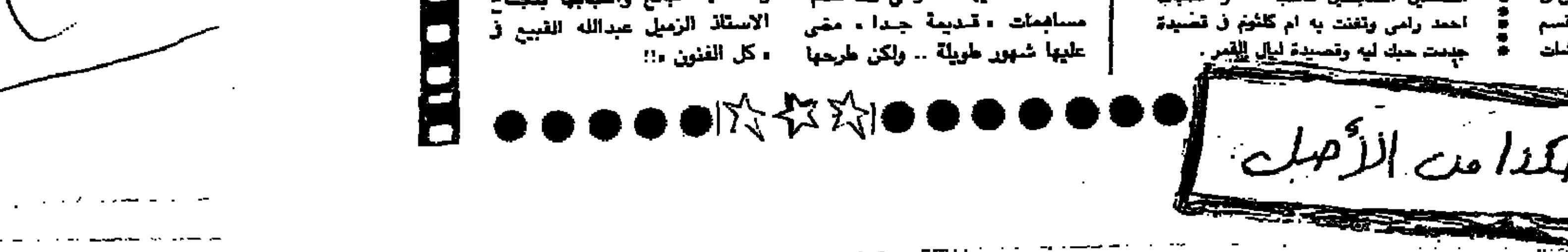
انهم معجبون بالزميل عبدالله القبيع !!



عبدالله القبيع

●● كثيرون جدا من اصدقاء « كل الفنون » يثنون دائما وباستمرار على جهود زميلنا الاستاذ عبدالله القبيع من خلال رؤاه وافكاره المتطورة في اخراج ملحق « كل الفنون » الاسبوعي ومن خلال عمله في ملحق كل الفنون اليومي .

والزميل عبدالله القبيع هو من الكفاءات السعودية الشابة الموهوبة التي احتضنته « كل الفنون » ليوالي تقديم ابداعاته الفنية المتجددة بشكل جعل بعض الزميلات من الصفحات الفنية تنسب له مساهمات فيها .. وهي كما نعلم مساهمات « قديمة جدا » مضى عليها شهور طويلة .. ولكن طرحها الآن يدل على تقدير هذه الزميلة وامتنانها البالغ واعجابها بنجاح الاستاذ الزميل عبدالله القبيع في « كل الفنون » !!

صور اجتماعية

اعز الناس

كلمات :

ياسين سمكري

احدهم ادخل زوجته المستشفى لاجراء عملية جراحية وسطر لنا مشاعره التالية

سلامات يا اعز الناس
شغلتيني عليك كثير

وان شاء الله يزول الباس
واشوفك في سلامة وخير

واطمن قلبي الملهوف
وابعد عن حياتي الخوف

وافرح يا اعز الناس
عرفتك ياحبيبة عمر

وفية تقدري العشره
وعشنا كل لحظة تسر

ودقنا الحلوة والمرة
وتعبتي عشان ارتاح

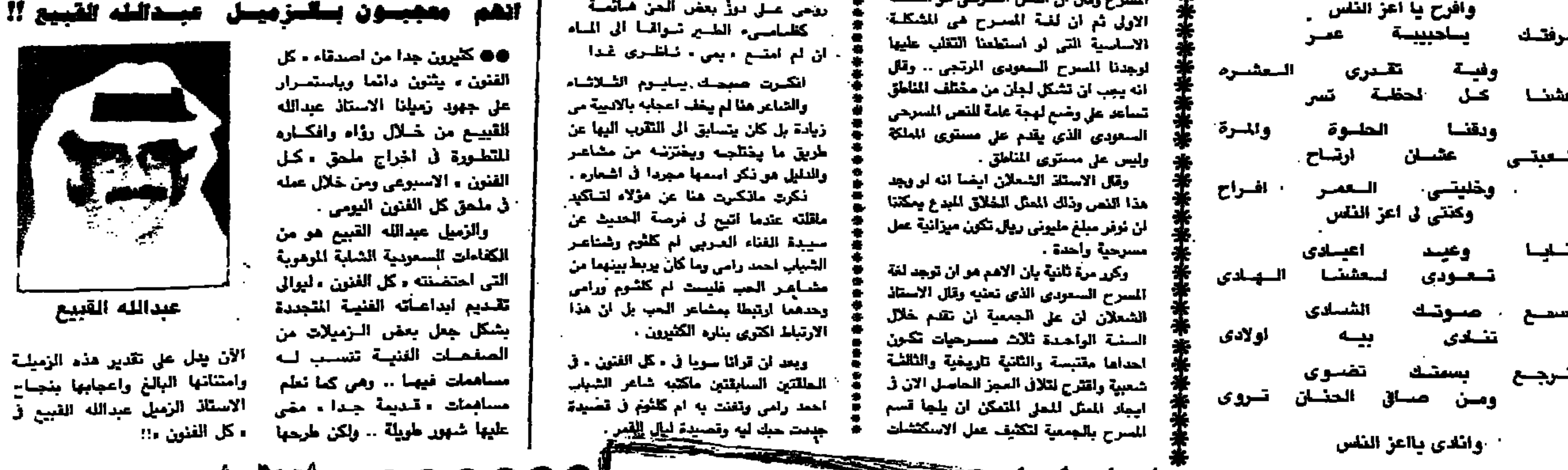
وخليتي العمر افراح
وكنتي لي اعز الناس

منايا وعيد اعيادي
تعودي لعشنا الهادي

واسمع صوتك الشادي
تنادي بيه اولادي

وترجع بسمتك تضوي
ومن صافي الحنان تروي

واناي ياعز الناس



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الفن فى الوطن العربى

عبدالمنعم ابراهيم يحـــذر : المسرح فى خطـــر !!

عبدالمنعم ابراهيم الفنان المسرحي الكبير الذى قدم للمسرح القومي اشهر مسرحياته حلاق بغداد . السبنسة . مثلوف ٧١ كانت اخر مسرحية قدمها منذ ١٠ سنوات .. تخرج من المعهد العالى للفنون المسرحية دفعة ١٩٥٠/٤٩م وكان اول عضو فى المسرح الحديث ثم المسرح المصرى والذى سمى بعد ذلك المسرح القومى .

عبـدالمنعم ابـراهيم غـاضب من المسرح لانه عاش بعيدا عنه اكثر من عشر سنوات كما ان المسرح يقدم الان مسرحيات هزلية تعتمد على الفارس وهو نوع من الكوميـديا التى تعتمـد على الحركات المفتعلة من الممثل والالفـاظ والمبارزة الكلامية فى الاداء .

■ **حدثنا عن بدايتك الفنية ؟ ولماذا ابتعدت عن المسرح هذه المرة ؟**

– يقـول الفنان القـديـر عبـدالمنعم ابراهيم : كان المسرح فى الخمسينات والستينات يسمى مسرحا بمعنى الكلمة يقدم الاعمال المسرحية الهادفة التى تقدم من خلال فكـرة تعالـج قضايـا اجتماعية تهم كل فرد امـا الان فقد انقلب الهرم الاجتماعى واصبح الذى يتفـرج او يشاهـد المسرح صـاحب الحرفة واصبح المسرح للحرفيين وبهذا هبط مستـوى المسرح نتيجـة الطبقة الجـديـدة التى نسميهـا بـالطبقـات الطفيلية .

■ **وماذا قدم المسرح فى الخمسينات والستينات ؟**

– فى هذه السنوات بـالذات شهـد المســرح الفن الـرفيــع وقـدم اروع المسرحيات العالمية والمسرحيات المحلية من تأليف الدكتور رشاد رشدى وسعد الدين وهبة ونعمان عاشور والفريد فرج وكان المسرح هو المسيطر عـلى كافـة وسائل الاعلام الاخرى من تلفـزيون وسينما .

اما المسرح الان تغير نتيجة المعايير والتغيرات التى حدثت فى نوعية المتفرج الطبقـة الحرفيـة التى لايهمهـا ثمن التذكرة الذى وصل الى ٢٥ جنيها .

وكان الذى يدخل المسرح الرجـل المثقف الذى يعى ولديه ثقافة مسرحية فهذه الفئة لا تقدر الان تدخل المسرح وتدفع فى التذكرة ٢٥ جنيها او اقل من ذلك .

وظهرت هذه الطبقة الحرفية نتيجة النكسـة والانفتـاح واصبحت تكسب مكاسب فاحشة وتريد ان تضحك لمجرد الضحك ولا يهمها الشكـل والمضمون لهذا العمل الفنى .

■ **ما انواع الكوميديا ؟ وما النوع الذى تميل اليه ؟**

– الكوميديـا الراقيـة – كوميـديا الموقف – وهى تخاطب البديهة والعقل والانفعال بها انما ينشأ من الملاحظة والادراك عن طريق الشعور والاحساس وهذا النوع الذى اميل اليه لانه يشبع غرائزى الفنية .



فريد شوقى

اما كوميديا الفارس وهى تعتمد على الحركات المبتذلة والمبالغة فيها من جانب الممثل وتهدف الى الضحك المؤقت وهو نوع من اللعب على المكشوف والمكسب المـادى والمضمون للمســرح التجارى وشخصيات هذا النوع مصنوعة ولا تمثل اناسا حقيقيين مثلنا .

فريد شوقى ملك الترسو

■ **ماذا تقول عن فريد شوقى ونوعية جمهوره ؟**

– فريد شوقى فى افلامه الاولى كان بيطلع يضرب وكان ايضا جمهوره هو جمهـور الدرجـة الثالثـة اى جمهـور الترسو حتى سمى بملك الترسو .

والان اختلف فريد شوقى باختلاف الادوار المتنـوعة التى يقـوم بتمثيلها وايضا اختلفت نوعية جمهوره واصبح جمهور الدرجة الاولى .

■ **فى اى شىء تفكر الان وتتمنى ان تحققه فى الفن ؟**

– اتمنى ان اقدم مسرحيات كوميدية عـلى نفس المستوى الـذى قدمتـه فى المسرح القومى مثل مسـرحيـة حلاق بغداد ، مسرحية على جناح التبريزى وتـابعتـه قفـة ، مثلـوف ٧١ وهى مسرحيات اعتز بها .

■ **هل هناك محاولة لاعادة مسرحيات قديمة قمت بتمثيلها من قبل ؟**

– نعم .. افكر فى هذا الامر على سبيل المثال مسرحية السبنسة تأليف سعد الدين وهبة ومسرحية حلاق بغداد .

■ **معظم ممثلى مسرح التلفزيون فى الستينات اصبح لديهم فرق خاصة بأسمائهم فلماذا لم تفكر فى تكوين فرقة بأسمك ؟**

– فكرت فى تكوين فـرقة مسـرحية خاصة باسمى ولكن لم تتحقق والسبب عندما حدثت مناقصـة على مســرح الزمالك وتقدمت ورسا المسرح علي وهذا المســرح كان يمتلكـه فؤاد المهنـدس ومحمـد عـوض وتـدخلت الظـروف والواسطة واخذوا المسرح منى .

■ **هل شاهدت الفن السعودى وعلى الاخص المسرح السعودى وممثليه ؟**

– لم اشاهد اى ممثل سعودى انما اتمتع بالفن السعودى المتمثل فى الغناء طلال مداح ومحمد عبده .

■ **وما رايك فى الفن الكويتى ؟**

– المسرح الكويتى قدم مسرحيـات تعالج قضايا اجتمـاعية .. والقـائمون عليه يهتمون بـالمسرح ومن المعـروف الذى اقامه المعهد المســرح بالكـويت الاستاذ زكى طليمات .. وتخرج من هذا المعهد دفعات ممتازة قدمت مسرحيات باى باى عرب ، باى باى لندن .. ومن ابرز ممثليه حسـين عبدالرضا وغـانم الصالح وسعاد عبدالله وحياة الفهـد وغيرهم .. كما ان مسرح دريد لحام فى سوريا قد شاهدت معظم مسرحياته وهو فرض شخصيته على العالم العربى .

■ **هل لديك اعمال فنية جديدة ؟**

– لدى اعمال فنية فى التلفزيون وللعلم مسلسل من ١٥ حلقة او ٣٠ حلقـة يستغـرق تصويـره وتسجيلـه ثـلاثـة شهـور .. زينب والقـرش ، والقضيـة ٨٠ ، والبـركـان الـهـادى ، وهـى مسلسلات اعتز بها واعتبرها من احسن اعمـالى التلفزيـونية بـالـرغم من ان المسرح هو حياتى .

اما السينما فكـان الاول تكتب لى ادوارى التـى اقـوم بتمثيلهـا والان السينما تغيرت فاصبح البطل هو الشاب الوسيم ونسى كتاب السينما الفنانـين الكبار الذين يجب عليهم ان يعتنوا بهم ويقدموا من خلالهم قصصا جديدة غير التى تقدم .. وهى قصص مكررة قدمتها السينما فى سنوات عديدة .

ويضيف عبـدالمنعم ابـراهيم من مخرجى السينما الذين يقدمون اعمالا سينمائية ناجحة وافكارا جديدة دائما صلاح ابوسيف وحسين كمال وكمال الشيخ ويوسف شاهين وهم يبحثون دائما عن قصص ومعالجات جديدة .

ماذا يريد الجمهور ؟

حتى الان لم نفهم مـاذا يـريـد الجمهور من اهل الفن وحدث اختلال عقلى وفى بعض الاحيان نقول الجمهور عايز كده .. وتحت هذا الشعار تقدم الفرق الخاصة مسرحيـات لا اهداف لها .. اى مسرحيات من اجل العمل فقط وابتعد المسرح عن الفكرة التى تعالج من خـلال الشكل والمضمـون تعالـج قضاياهم اكبر قطاع ممكن اى قضايا اجتماعية .

– ومن الاعمال السينمائية التى لا انساها ثلاثية السكرية لنجيب محفوظ ، بـين القصــريـن وقصر الشـوق والسكرية ، الذى مثلت فيها دور سيد جودة وفيلم مستر هانم الذى مثلت فيه دور سيدة وانا اتحدى كل ممثلى مصر ان يقوم احد منهم بنفس الدور وفيلم طريق الدمـوع وفيلم السفيرة عـزيز وغيرهم .

واعيب على التلفزيون الذى لم يسجل روائع المسرح القومى من مسرحيات كما اعلم ان بعض الشرائط التى سجل عليها المسرحيات القديمة قد مسحت وتم التسجيل على اعمال اخرى واخيرا اتمنى أن يعيد المسرح امجاده السابقة ويرتقى بالجمهور .



عبدالمنعم ابراهيم

التلفزيون متهم بعدم تسجيل الروائع

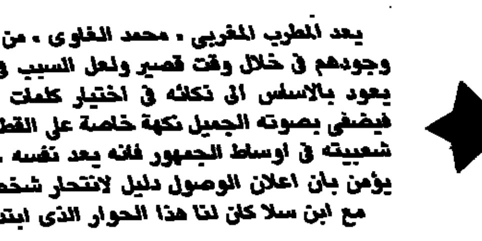
المسرح اصبح تهريجا فقط

عبدالمنعم ابراهيم يبرر عدم رضاه للمسرح والزميل بدر يستمع

التلفـزيـون خــطفنى من حياتى !

حوار : بدر العباسى





عبد الوهاب الدوكالى

يعد المطرب المغربى ، محمد الغاوى ، من الفنانين الذين اثبتوا وجودهم فى خلال وقت قصير ولعل السبب فى سرعة هذا الانتشار يعود بالاساس الى ذكائه فى اختيار كلمات معبرة ولحن ملائم ـ فيضفى بصوته الجميل نكهة خاصة على القطعة المغناة ـ وهو رغم شعبيته فى اوساط الجمهور فانه يعد نفسه ، فنانا مبتدئا ، لكونه يؤمن بان اعلان الوصول دليل لانتحار شخصية الفنان !!

مع ابن سلا كان لنا هذا الحوار الذى ابتدأناه بالسؤال التالى :

● **ترى من يكون محمد الغاوى ؟**

ـ انا ياأخى فنان مبتدىء اشق طريقى كسائـر الفنانـين المغاربـة الـذين يعملون فى نطـاق الاغنيـة المغربية .

وقبل ان اكون فنانا فانا رجل تعليم كنت احاول فى بداية مسارى ، الجمع والتوفيق بين عملى كمدرس وبين هوايتى كفنان . وحاليا انتظر التفرغ بصفة خاصة للميدان الفنى لانه يستحيل الجمع بين مهمتـين لاسيما اذا استحضرنا العراقيـل التى تنتصب فى وجـه الاصــوات الرجالية الشابـة وفرص ظهـورها نـادرة جدا ممـا يدفـع بالمطرب النـاشىء الى ضـرورة خلق هــذه الفرصة وان يبحث جادا عن اعمال تخلد اسمه وتفـرض وجوده بـين المطربين البـارزين ليس فى ربوع المغـرب فحسب بل عـلى الصعيد العربى كذلك .

● **وحـول سؤالنا عن رايــه فى الهجرة الفنية يقول ؟**

ـ شخصيا لست ضد الهجرة الى الشرق ، لكن الواجب يحتم على تلك الاحـداث التـعـريف بــالاغنيـة المغربية ، والتثبت باصالتنا . فلنا تاريخ فنى عريق تبلوره الاهازيج والايقاعات الفولكلورية الفنية .

● **وماهو تصورك العام لبنيـة الاغنية المغربية ؟**

ـ هناك تقسيم ثلاثى مرت به الاغنيــة المغـربيـة ، ففى مطلـع الخمسينات كانت تقليدا للاغنيـة الشرقية قلبا وقالبا . وفى المرحلـة الثـانية كـانت تجمع بـين التقليد ومحاولة خلق لشخصيـة مغربيـة مستقلة ، وهذا ما لاحظناه جليا من خلال الاعمال التى قدمها الاسـاتذة « عبـدالسلام عـامر » و « احمـد البيضــاوى » و « عبـدالقـادر الراشدى » والمرحوم « عبدالرحيم السقاط » .

وبـين التقليـد والبحـث عـن استقلالية الشخصية ظهرت نخبة مـن الملحنـين الشبـاب امثـال « عبدالقـادر وهبى » و « محمـد بلخيـاط » و « احمـد الطـوى » وغيرهم . فحاولـوا جادين مغـربة الاغنيـة ، وقد تـوفقوا فى ذلـك ، واصبحنا نسمع اغنية مغربية من واقعنـا المعيش . إلا ان الشكـل المطـروح فى الاغنيـة هـو غيـاب نصـوص مغنـاة ، إذ ان كتــاب الكلمات الزجلية المغربية الاصلية قليلون ، إن لم نقل معدودون على رؤوس الاصابع .

● **وبمـاذا تعلل طغيـان اللون العاطفى على الاغنية المغربية .. مـع اغفـال التغنى بقصـائـد عربية ؟**

ـ شخصيا لا ادرى علة لتثبت اغلب كتابنا بـالاغنية العـاطفية ، واغفلوا ما نعانيه يوميا من مشاكل اجتمـاعية . فنسـوا بذلـك الطفل والفـلاح والطبيـعـة والاعمــال الاجتماعية . فالحب فى عصرنا هذا اصبح شيئا ثانويا .

وعن الشطر الثانى من تساؤلكم حول اغفال التغنى بقصائد عربية ، اقول بأن عصرنا هذا عصر سرعة ، والمستمع لم يعد لديه الوقت الكافى ليبقى مشدودا الى سماع قصيدة مطولة . وهذه من بين الحيثيـات التى دفعت بالباحثين فى هذا الميدان الى تجنب التطويل خوفا من الملل ـ حـاول بعضـهم اعطـاء الاغنيــة المغـربية ايقـاعا خفيفـا اصيلا ، وكلمات مغربية يسهل فهمها على المثقف ، والانسان العادى ، حتى تعم شعبيتها ونجاحها .

● **وهل تشاطر الراى القائل بان الاغنية المغربية تعرف اجترارا فى الالحان ؟**

ـ اعتقد بانها مقولة خاطئـة ، لكون الاغنية المغربية ذات حضور على الساحة العربيـة ، وهذا مـا لمسنـاه من خلال زيـارتنا لبعض الاقطار ، وما يزيد صـحة هذا القول هو عدد المبيعات من الاسطوانات ، والتسجيلات المغربية اكثر رواجا ، وكما اسلفتك القول ، فان لنا ملحنين يبطلون هذه الدعوى .

● **وكيـف تـرى الاغنيــة الخليجية ؟**

ـ انها ياأخى ذات طعم خاص ، وهى تفرض وجودها بشكل سريع ، واشيـد بحرارة عـلى العاملـين فى قطاعها عامة ، لانهم فعـلا وظفوا المعـالم الفـولكلـوريـة والظـواهـر الشعرية المحلية فيه قالب يتلاءم والذوق الفنى لدى الجماهير العربية العريضة ، ومـا يزيـدها جمـالية وروعة تعدد موازين ايقاعاتها .

● **وعن الاصوات الخليجية التى يرتاح لسماعها يقول .**

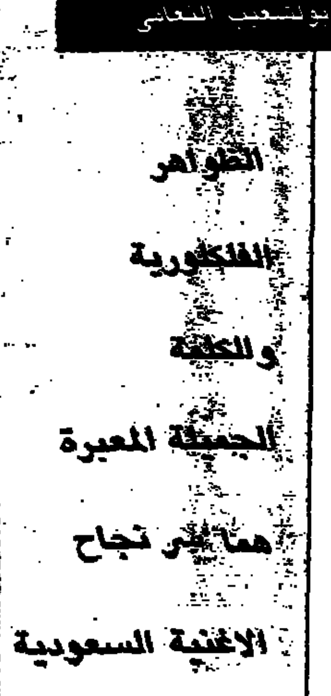
ـ اعشق سماع اعمال الفنـان محمد عبده وطلال المداح

● **وعن بادرة اقامة المهرجانات يقول**

ـ انها بحق لفرصة رائعة حين نلمح ولادة مهرجانات لان الفنان العربى عامة بحاجـة اليها قصـد تبادل الخبرات وبالتالى فان مجرد فرصة اللقاء تعد شيئا رائعا .

● **وفى ختام حوارنا يقول**

ـ امل من كل اعماقى ان تتوحد معالم فننا العربى واتمنى ان اوسع من رقعة لـسمعتى الفنية مع تحياتى الصادقة لجمهور القراء .





محمد الغاوى



بعيدا عن الانظار والعدسات انتحى الاستاذ حمدان صدقة الصحفي والكاتب المعروف والذي يقول سجله بانه رائد من رواد الصحافة الفنية .. ومؤلف السجل التاريخي للفن في المملكة « أفانين » جانبا بالفنان محمد ماجد كعادته في الوقوف بجانب المواهب وتشجيع الاصوات الشابة .

ولكن عيون كل الفنون تابعت حديثها الذي كان امتدادا لاول تعاون بينهما عندما سجل محمد ماجد مقدمة سباعية « قلوب لا تعرف الحقد » من تاليف حمدان صدقة .. والان هذا التعاون الثاني تحت التنفيذ فانتظروه !!

على ماذا ؟

اجتمعت اراء ٢٥ شخصية في قضية الصحافة الفنية ؟

بعد ربع قرن

صحافة الفن هل تقوم بدورها المطلوب في الوقت الحاضر ؟

عندما تتبنى الصحافة قضية معينة فانه ينبغي ان تكون هناك عوامل ودوافع رئيسية ادت الى ان تقوم هذه الوسيلة الاعلامية الهامة بدورها القيادي والتوجيهي بشكل مباشر او غير مباشر للبحث عن المعالجة التي تكفل تحقيق نتائج ايجابية تساهم بفعالية قادرة على ايجاد نوع من التقارب الفكري والوجداني لحل هذه القضية .. او على الاقل ابرازها بالطرح الموضوعي باسلوب فيه تتحقق المتابعة المتواصلة وخلق جو ودي من المناقشة المفيدة والحوار البناء وان اختلفت الاراء .

وهي بذلك استطاعت ان توفق بين الرسالة المطلوب منها ان تؤديها تجاه القارىء والمجتمع الذي يعيش فيه هذا القارىء الذي يعد فردا من افراده يتاثر بما حوله من افرازات فكرية تنعكس على ثقافته وبناء شخصيته وهي ايضا « اي الصحافة » من جهة اخرى تضع المسؤولية عن عاتقها الى من لهم علاقة بها او من هم طرف فيها .

هاشم عبده هاشم — بدر كريم — حسين نجار — محمد رجب — ثامر الميمان

ونحن في كل الفنون من هذا المنطلق كان لنا وقفة من واقع الصحافة الفنية كقضية تعرضنا لها من مختلف الجوانب مع المعنيين والمهتمين بها والمتابعين لها .

فخصصنا لها مساحة كبيرة على صفحات هذا الملحق الفني في اعداده الخمسة السابقة آخذين في عين الاعتبار عدة نقاط كونت لدينا الاسباب الكافية في ان تفتح ملف الصحافة الفنية وتنبش في اوراقها القديمة والجديدة والتي اهمها مايلي :

اولا : الصحافة الفنية مرت بثلاث مراحل منذ نشاتها عام ١٣٨٢هـ ..

المرحلة الاولى منها كانت في عهد صحافة الافراد وكان فرسانها في ذلك الوقت الاساتذة عبدالفتاح ابومدين وحمدان صدقة والدكتور هاشم عبده هاشم وبدر كريم ومحمد رجب اما المرحلة الثانية فهي في عهد صحافة المؤسسات فقد تطورت في حجمها بعد ماكانت زوايا وصفحة واحدة في مجلة « قريش الاسبوعية » وانضمت اليها اسماء اخرى مثل الاستاذ زيني عبدالغفار والاستاذ جلال ابوزيد ومحمد طلعت ومنير مكي وعلي الرابغي ولمين عتيق .

ومع مطلع عام ١٤٠٠هـ اصبحت صفحاتها ومحرروها اكثر عددا واتجهت الى مجالات الفنون المتعددة كالفن التشكيلي والفن المسرحي والفن التراثي وبدات تنتهج اسلوب التخصص ضمن صفحاتها .

وبعد ربع قرن من عمرها يطرأ سؤال وهو هل استطاعت الصحافة الفنية حاليا ان تقوم بدورها المطلوب من ضوء استفادة المشرفين عليها ومحرريها من تجارب من سبقهم في هذا المضمار وفي ظل هذا التطور التي تشهده هذه البلاد في شتى المجالات ؟

ثانيا : مامدى مواكبة ومتابعة هذه الصفحات اليومية والملاحق والمجلات الاسبوعية للنشاط الفني محليا وعربيا وعالميا ؟ من خلال الاجابة على هذا السؤال نستطيع ان نتعرف على مستواه في الوقت الحاضر ؟

ثالثا : الاقلام الصحفية التي تشارك في تحرير هذه الصفحات .. هل ساهمت في الارتقاء بثقافة الفنان والقارىء على حد سواء وقدمت النقد الفني الهادف البناء ؟

رابعا : في ظل هذا التواجد اليومي او الاسبوعي لابد ان تحدث علاقة بين محرريها .. ماهو عمق هذه العلاقة وترابطها فكرا ومبدأ لخدمة قضايا فنية واثرها على الساحة الفنية ؟

وفي ضوء هذه النقاط السابقة تشكلت اسئلتنا واستطلعنا اراء ٢٥ شخصية شاركت بالاجابة الصريحة موضحة مكامن الضعف والقوة في صحافتنا الفنية وكشفت في مجمل اقوالها عن حقائق هامة كان فيها شبه اتفاق في ان مستوى هذه الصفحات متذبذب بين حين وآخر يغلب عليها الفبركة الصحفية والضعف في المادة الصحفية كموضوع بالاضافة الا انها اقرب الى الاقليمية في التغطية والمتابعة .. وعللوا ذلك لعدة اسباب هي :

— غياب اقسام التحرير الفني المتكامل وعدم توفر الكوادر القادرة على العطاء الجيد .

— طرحت مساحات كبيرة تفوق المساحة الفعلية لحركة وحجم الاعمال الفنية ذاتها .

— مرورها بازمة نقدية وبالتالي اعطت لمن لا حق له في النقد في ممارسته دون وعي وادراك مما عاد بمردود سيىء على هذه الصفحات والمشتغلين في الاعمال الفنية .

في حين اجمعت معظم الاراء في ان الدور الذي افتقدته صحافة اليوم هو عجزها في القيام بواجباتها والتي تتلخص فيمايلي :

ـ اولا : دور التوجيه والتثقيف والتوعية بالاضافة الى دورها التربوي في عملية التذوق الفني .

ثانيا : الاجماع في تبني قضية واحدة من القضايا التي يعج بها الوسط الفني والعمل على مناقشتها وطرح اساليب علاجها بشكل جماعي .

ثالثا : تهيئة المناخ الفني المناسب للمواهب الشابة الجديدة واكتفت بتسليط الضوء عليها دون متابعة مما ساعد في سقوط محاولات كثيرة ظهرت ثم اختفت .

وعند مسالة انخفاض مستوى النقد الفني انقسمت الاجابة على شقين وهما :

— الشق الاول : فئة ترى انه لا يوجد نقد فني بمفهومه السليم وعللت السبب في ذلك لعدم توفر الناقد الفني المتخصص وان كل مايكتب وينشر هو مجرد اراء وانطباعات لا تدخل في خانة النقد الفني الجيد .

الشق الثاني : فئة اقرت هذا الاتهام ودافعت عنه بشكل منطقي ومقبول فهي تقول انه لدينا الناقد الممارس الذي يتمتع بذوق فني قد لا يتمتع به الناقد المتخصص كما انها اعترفت بان هناك قلة من الاقلام اخطات طريقها وطالبت المشرفين على هذه الصفحات بايقافها وعدم السماح لها بالكتابة .

في المقابل ان هاتين الفئتين نجدهما قد اتفقتا على المستوى الجيد للنقد في الفن التشكيلي والفن المسرحي من قبل بعض الاقلام واشارت لهم بالاسماء وفي نفس الوقت قدمت مع ارائها اقتراحات قيمة للارتقاء بمستوى النقد الفني جاءت كما يلي :

— اعداد جيل جديد يشب في مناخ صحي يتسلح بالثقافة او الدراسة سواء كان ذلك بايجاد معهد متخصص او دورات خاصة في مجال النقد او عن طريق القراءة والاطلاع المستمر .

— توثيق الحركة النقدية وتعميقها اكثر .

— استقطاب الاساتذة والكتاب المتخصصين دون اي حواجز مادية تعوق في عدم الاستفادة منهم .

وفيما يتعلق علاقة محرري الصحافة الفنية والافكار التي يطرحونها كانت الاجابة بالاجماع ان القاسم المشترك الذي يربط هذه الصفحات هو اختلاف محرريها وتبادل الاتهامات وتوسعة الخلافات الشخصية مما اخرج اسلوب المنافسة من دائرته الشريفة فبدلا من التسابق في البحث عن المادة الجيدة والخبر والمناقشة الجماعية والتخطيط المتجانس تحولت هذه الصفحات الى مهاترات اساءت لسمعتها وسمعة الصحيفة نفسها .

هذا الراي الذي وصف حالة محرري الصحافة الفنية كان صادرا ليس فقط من المهتمين والمتابعين والذين استضفناهم في هذه القضية حتى ان المعنيين بها شاركوهم الراي من مشرفين ومحررين وهذه ظاهرة غير جيدة .

وهنا يقف قلم كاتب هذه السطور مطالبا جميع الزملاء في الصحافة الفنية بالاجتماع العاجل لدراسة اوراق هذه القضية وما احتوت عليه من اراء وافكار بناءة ومعالجة الاخطاء التي اشاروا اليها بشيء من الحب والتفاهم لكي تساهم هذه الصفحات بجهود مشتركة من القائمين عليها لتطويرها الى الافضل ويثري مساحة هذه الصفحات بكل ماهو مفيد نافع فعجلة الحياة تسير بسرعة وهناك جيل واجيال قادمة تخطو خطى السابقين وتعدهم القدوة الحسنة لها .. فهل اعددنا انفسنا لهذه المسؤولية والامانة التي قد تكلف خسائر لم نحسب حساباتها الان ولكن سياتي الوقت التي تكون هي محسوبة علينا .

انني اتمنى ان يوافق جميع الزملاء في الحضور والاجتماع في اي موقع يتم الاتفاق عليه ليس فقط للمصافحة وتبادل القبلات والابتسامات والكلمات الرشيقة التي تطفو عليها المجاملات الوقتية انما للخروج بقرارات يقر تنفيذها ويلتزم بمضامينها حرفيا .

انني لازلت اتمنى ان نجتمع من اجل ايجاد علاقة وطيدة تربط اسرة الصحافة الفنية في منافسة شريفة بعيدة كل البعد عن المهاترات والمناقشات التي لا طائل منها لتكون هي البداية الصادقة والمعبرة عن الخطوات القادمة لمرحلة جديدة في صحافتنا الفنية .

انني اتمنى ان ارى وجه الصحافة الفنية كما تطلع له الاستاذ الكاتب ثامر الميمان وجها يعكس حضارة وصدق الانسان في هذه الارض اتمنى ان يكون وجها ليس فيه مساحيق تزول بقليل او بالبسيط من المحاولات .. ولا يرتدي قناعا لان دورنا الفعلي ان تبرز الجمال وتحاول معالجة الاخطاء دون مادا ع للاساءة او التجريح وعندها ستطفو وجوه جديدة بان تبني وتطفو من مغنيين وشعراء وملحنين وتنحدر الى القاع وجوه جاء بها التصفيق والكذب واللهاث .

كما انني اتمنى ايقاف زحف الاسماء المستعارة او المقنعة حتى لا يقال عن صحافتنا الفنية بانها تحولت الى صحافة نفسية باردة تحارب من وراء جدار فني .. وليسمح لي الاستاذ سعيد وثان الغامدي اذ انني شاركته في هذه الامنية .

- انني اخيرا اتمنى ماجاء على لسان الاستاذ الزميل هشام عرب الذي قال اتمنى ان تحظى هذه الصفحات بجزء من اهتمامات المسؤولين في مؤسساتنا الصحفية في تدعيم اقسام هذه الصحافة والاهتمام بمايدور من حولها من حيث تدعيم الكوادر واتاحة الفرصة لهم بالمشاركة في المناسبات الخارجية والداخلية وفتح قنوات الاتصال بين اقسام الصحافة الفنية ومايدور حولها داخليا وخارجيا عن طريق مراسلين بالاضافة الى كسب النقاد بالنواحي المادية والمعنوية .

سعيد وثان الغامدي — هشام عرب — عدنان جستنية

مشاكل الصحافة الفنية هي :

— غياب اقسام التحرير الفني المتكامل

— مساحتها الفعلية تفوق حركة وحجم الاعمال الفنية

— مرورها بازمة نقدية والحل .....؟!

بطاقة شكر وتهنئة

كلمة شكر لكل من شارك في هذه القضية سواء عبر صفحات هذا الملحق او من منبر آخر .. حاولنا ان نقدمها بجهد متواضع مع الاعتذار ان كان هناك تقصير لاسباب غير فنية .

تهنئة لجميع الزملاء مشرفين ومحررين دون استثناء الذين شاركونا بارائهم التي كانت مكملة لجهودنا واهدافنا المشتركة لخدمة الصحافة الفنية والى ان يعقد لقاء اسرة المسؤولين عن امور هذه الصحافة الفنية نتمنى للجميع كل توفيق ونجاح .

هكذا من الأصل

صوت عبدالمجيد عبدالله احلى

من طلال ومحمد عبده مجتمعين !!

بقلم
ليلى جوهر

لا اعتقد ان الزميل جلال ابو زيد كان دقيقا جدا ، وان كان مجتهدا ، في كلمته في « صباح الخير » بعنوان : « المطرب الضحية والفنان المؤسسة » وذلك في عدد الاحد من المدينة ٧١٨٢ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ .

زميلنا « جلال » قارن بين المطرب المصري « كمال حسني » وبين « عبدالمجيد عبدالله » من حيث ان « كمال حسني » كان مجرد وسيلة لارباك « عبدالحليم حافظ » في خلافه مع رفيق عمره « محمد الموجي » .

و« عبدالمجيد عبدالله » الذي يزعمون ان مكتشفه « سامي احسان » يراد به ان يكون « الاحتياطي » الذي يحتفظ به « سامي » ضد اية طوارىء بينه وبين عمالقة الغناء في المملكة ، اقول « عبدالمجيد عبدالله » لايمكن ابدا ان يكون هذا الاحتياطي ، بيد سامي احسان ، حتى لو افترضنا - جدلا - ان هذا هو ما اريد له ..

ان « عبدالمجيد عبدالله » صوت .. مطبوع .

و« كمال حسني » موضوع المقارنة - صوت مصنوع ..

وكصوت مطبوع ، استطاع « عبدالمجيد عبدالله » ان يثبت وجوده ، وان يجعل له قاعدة جماهيرية عريضة ، لايمكن ابدا ان ينتقص منها .

وسواء اكان مكتشفه « سامي » ام لم يكن ، فان « عبدالمجيد » لايمكن ان يكون سراجا تحت اصابع « سامي » يطفئه متى شاء ويثيره متى شاء ، بدليل ان « سراج عمر » الذي يتعاون معه قد وضع له لحنا هو « آه يا الرياض » .. ابرز فيه خصائص هذا الصوت ، ومعدنه في لحن من اجمل الالحان مذاقا خاصا ، برزت فيه قدرة عبدالمجيد عبدالله على اعطاء الالحان التي توضع له خصائص « مجيدية » مميزة .

بل ان صوت « عبدالمجيد » يملك قدرات لايملكها صوت كصوت طلال او محمد عبده ويمكن ان يكون منافسا لهما بقوة وربما يتفوق .

ولكن ..

ان الصوت وحده ليس كل شيء .

الصوت ثقافة والصوت علاقات عامة ، والصوت « مؤسسة » ، كما قال جلال ابو زيد - والصوت تجارة .. و .. فلوس .

بعبارة موجزة : الصوت شخصية .. تتكون عناصرها من كل هذه الخصائص ، وعبدالمجيد عبدالله « صوت بغير شخصية » .

وقد يكون « محمد عبده » صوتا حلوا ، ولكن حلاوته إذا ما قورنت بصوت عبدالمجيد فان نسبتها المئوية هي ٥٠٪ اما الخمسين في المائة الاخرى فهي شخصية « محمد عبده » ، كفنان مثقف ، وذواقه ، وكمؤسسة ، وكشخصية متبلورة وكـ ... فلوس ..

وعلى هذا الاساس ، لايمكن لعبدالمجيد عبدالله ان يتفوق على محمد عبده او يغلبه في حلبة المنافسة بمجرد انه يمتلك الصبابة الجمالية في الاداء التي تتفوق على « محمد عبده » ..

فعيب « عبدالمجيد عبدالله » انه صوت تنقصه « الثقافة » .. والثقافة كجزء من الشخصية هي التي تجعل محمد عبده يتدخل في اختيار الحانه : نغما وكلمات ، بينما « عدم الثقافة » هي التي تجعل « عبدالمجيد عبدالله » يرمرم - ومعذرة لهذه الكلمة اذ لم اجد كلمة ادق منها اذا اردت ان اصف قبول عبدالمجيد بالغناء لكل من هب ودب كالملحن الدعي طاهر حسين .. وطاهر حسين هو الذي فجر قنبلة من « فشنك » حين اعلن ان الموسيقار محمد عبدالوهاب ليس موسيقارا .. بل عبدالحليم المثقف ، وصاحب الافلام الجميلة التي استثمر فيها صوته ، واغرى عبدالوهاب بالتلحين له ، وكان شريكا في مؤسسة صوت الفن .. وصاحب العلاقات العامة الجيدة والشللية الفنية .. والاستثمار الصحفي والدعائي ..

و« عبدالمجيد عبدالله » رائع الصوت ، ربما بنسبة ٩٥٪ ولكنه في الثقافة وفي الشخصية وفي العلاقات العامة ولا حتى ١٠٪ .

ولكي يحتفظ « عبدالمجيد عبدالله » بمكانته يجب ان يطور نفسه ويربي شخصيته وينمي ثقافته ويستثمر صوته استثمارا جيدا فالصوت كائن حي يحتاج الى « الغذاء » الثقافي حتى يستمر وحتى لايذبل كما ذبل صوت كارم محمود وعبده السروجي وكمال حسني .

طلال مداح

لقد جعل من نفسه وصيا على عبدالمجيد في احاديثه الصحفية وسمح لنفسه بان يجيب على اسئلة صحفية نيابة عنه .

ان صوت « محمد قنديل » كان احلى واعذب من صوت « عبدالحليم حافظ » ولكن .. اين « محمد قنديل » من « عبدالحليم حافظ » ؟



السم ليس المذنب الوحيد !!

القبطان : سعيد الحسيني

●● وفي النهاية .. وبعد ١٩٢ عاما ظهرت الحقيقة ، وصدر الحكم ببراءة الحمى ... ولكن الوفاء اصبح مدانا .. واعجبني اصرار الكلب .. ومن اجل ذلك الاصرار كتبت القصة كلها ●●

الوقت : صباح يوم من ايام ديسمبر الشتوية القاسية في عام ١٧٩١ .. احد شوارع « فيينا » عاصمة النمسا يبدو خاليا الا من عربة يجرها حصانان .. حوذي يلهب ظهر الحصانين متعجلا الوصول .. خلف العربة ثلاثة رجال وكلب مطأطىء الراس ... العربة عربة موتى والرجال مشيعون ، والكلب حزين على وفاة صاحبه !!

الريح تعصف .. تهب سيمفونية متراوحة الانغام ، ما بين النواح والقوة والصخب كانت اصداء العصف ... تزايد العصف والهبوب وخلا الجو للزئير وحده ..

تتساقط فوق العربة بعض اوراق الاشجار .. ينسحب المشيعون الثلاثة فرارا من زئير الجو .. تتقدم العربة وليس من مخلوق خلفها الا الكلب الوفي ..

هكذا رحل عن الدنيا الموسيقار النمسوي الشهير « موزار » ... وكانت اسباب الوفاة في تقرير الطبيب الشرعي هي الاصابة بحمى خبيثة تسمى « الحمى الدخنية » .

وهكذا ايضا ظلت هذه الحمى الدخنية - تاريخيا - هي السبب في وفاة « ولفانج امادوس موزار » في الخامسة والثلاثين من عمره « ١٧٥٦ - ١٧٩١ » عن ٦٠٠ قطعة موسيقية و ٢٧ كونشرتو و ٤٩ سيمفونية اشهرها « زواج فيجارو » و « دون جوان » .

صحيح ان كل نفس ذائقة الموت .. وان لكل اجل كتاب .. وان الاسباب تتنوع والموت واحد ... وصحيح ان تلك الحمى الدخنية ما هي الا مجرد سبب بها او بغيرها كان سيموت « موزار » ... ولكنها مع ذلك ظلت متهمة عند عشاق الموسيقى في انهائها لعبقرية في الريعان ..

وكان من الممكن ان تظل الحمى - كسبب في الوفاة في قفص الاتهام لوقت اطول ... ولكن الحقيقة اثبتت بعد ١٩٢ عاما ، ان الحمى كانت مظلومة ، فهي لم تكن سبب الوفاة ، وانما كان السبب هو سم الزرنيخ "

وطبعا .. من حق الحمى البريئة ان تشكر مجموعة الباحثين الذين حققوا من جديد وقائع واسباب وفاة « موزار » وعلى راسهم قائد المجموعة المؤرخ الجامعي « فرانسيس كار » .

يقول المثل « ياما في الحبس مظاليم » .. ويرد على المثل « مثل اخر يقول » مصيرالحق يظهر » ... وقد صدق المثلان معا فخرجت الحمى من سجن التهمة ، ليدخله السم المحتوي على الزرنيخ ..

الفارق الوحيد في التهمة بين الحمى والزرنيخ ... ان الحمى كانت اداة في يد الموت الذي لا راد له .. اما الزرنيخ فهو اداة في يد فاعل بشري ، وهذا ما اثبته التحقيق في عام ١٩٨٣ .. اي بعد ١٩٢ عاما "

الفاعل البشري صديق لموزار ، انتحر بعد تشييع جنازته بوقت قليل مما اعطى لانتحاره - وقتها - صفة الوفاء الشديد ، وكأنه من شدة الحزن على الفراق قرر الفراق هو الاخر "

وعلى ذلك تبقى ضرورة معرفة السبب الذي جعل صديق « موزار » يتخلص من حياته وهو سبب موصول بسائر الاسباب المؤدية الى قتل صديقين

لابد ان الدهشة تكون هي رد الفعل الوحيد حين نعرف ان ذلك الصديق قد انتحر لانه فشل في قتل زوجته « ماريا مجدالينا » .. وبالقاء الضوء على « ماريا » نعرف انها تلميذة « موزار » المعجبة باستاذها المعجبة بها بدوره .. وقد زاد الاعجاب عن حده فانقلب الى ضده والضد هو مقت الزوج الصديق الذي خطط ودبر لقتل الاثنين والخلاص منهما الواحد بعد الاخر ..

واستغرقت عملية الخلاص من « موزار » سنتين كان صديقه المطعون يدس له يوميا سم الزرنيخ ليموت موتا بطيئا . وهذا فعلا ما حدث فقد اصيب « موزار » ببولينا الدم حتى انه في ايامه الاخيرة كان شديد الاعياء لدرجة كان فيها يبذل جهدا جبارا لحضور الحفلات الرسمية .

ثم كانت النهاية . ذهب موزار وجاء وقت الخلاص من الزوجة والخلاص منها يكون بالقتل . ولكن العملية تفشل فينتحر الزوج دون ان يربط احد بين اسباب انتحاره وموت موزار الى ان تم ذلك الربط على يد المحققين بعد ما يقرب من قرنين من الزمان "

وهكذا فالحمى اصبحت بريئة والسم مجرد اداة وهكذا ايضا سقط الوفاء بين صديق وصديق ذلك الوفاء الذي اصر عليه حتى النهاية كلب « موزار » رغم فرار المشيعين الثلاثة في يوم زمهرير شيء عجيب حقا . ولكننا نسمع كثيرا عن الوفاء الغريزي عند الكلاب "



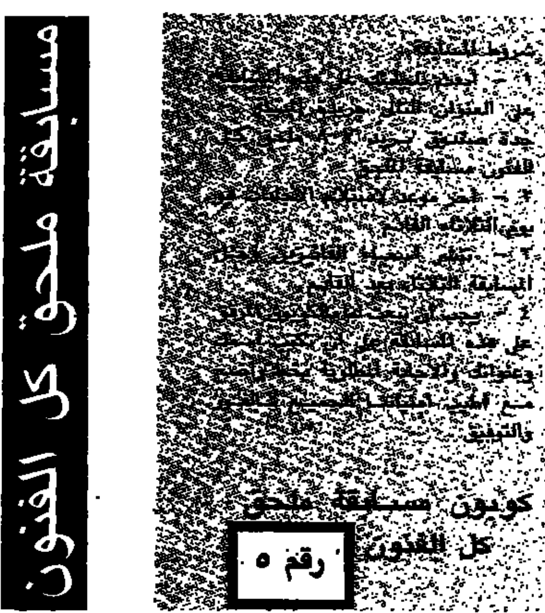


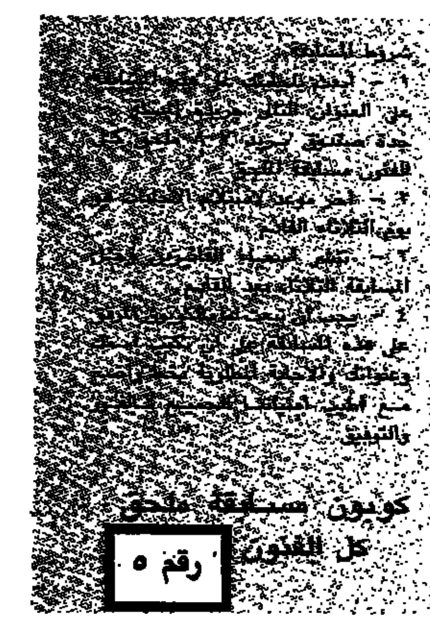
هذه الصورة التي امامك تضم فنانين احدهما محلي والاخر من بلد عربي شقيق ..

هذان الفنانان جمعتهما هذه الجلسة الودية بعد نجاح عمل درامي كبير ، قام بتاليفه وبطولته احدهما والاخر اشتهر في العالم العربي بلون جديد من الفكاهة .

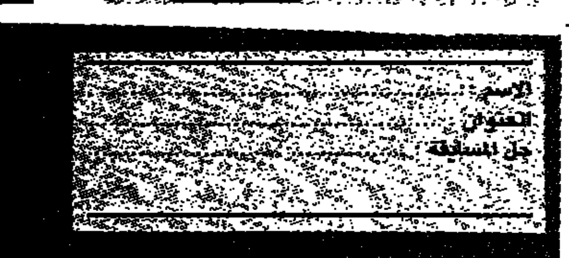
المطلوب تحديد من يكون هذان الفنانان .

مسابقة ملحق كل الفنون





كوبون مسابقة ملحق كل الفنون رقم ٥



الاسم
العنوان
حل المسابقة

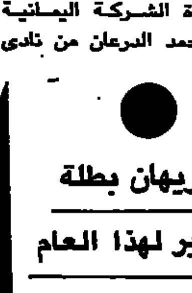
حل مسابقة كل الفنون رقم ٣

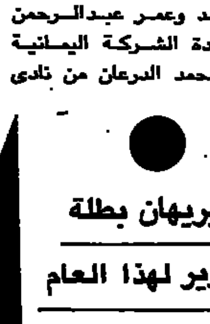
اللاعب هو نجم النادي الاهلي والمنتخب عمر رجخان والفنان هو المطرب ابو بكر سالم بلفقيه .

وقد اشترك في هذه المسابقة وتوصل الى الحل الصحيح عدد كبير من الاخوة والاخوات اصدقاء « كل الفنون » منهم :

احمد عايض جميعين الدوسري من مكة - ادارة التعليم واحمد حميد ابو سكر من جدة وعادل مبارك نوار من الخطوط السعودية مركز التكلفة وابراهيم عبدالله حسين سعيد من جدة وزياد علي حبري مكتب صحي العزيزية ولؤي فائق عبدالمجيد من جدة وصديق ابراهيم صديق ميناء جدة الاسلامي بولحوض وكرامة عبيد بازهير من جدة وهاشم عطا الله هجار الشريف من مؤسسة النقد وعمر عبدالرحمن باعراقي جدة الشركة اليمانية وعبدالرحمن محمد الدرعان من نادي الاتحاد وعبدالقوي يحيى هادي من جدة ومنصور صالح الزويدي من الرياض وعبدالله محمد طرابلسي بنك الرياض شارع الميناء بجدة وعبدالرحيم العامودي من مكة المكرمة وعبدالله مسلم بلخشوين من جدة ومحمد حسن مزيد ويسلم صالح المشجري من جدة .

مبروك للفائزين واطيب الاماني بالفوز لمن لم يحالفهم الحظ في مسابقاتنا القادمة .





شيريهان

شيريهان بطلة الفوازير لهذا العام

فهمي عبدالحميد وجديده في فوازير رمضان

من خالد محمد زيني :

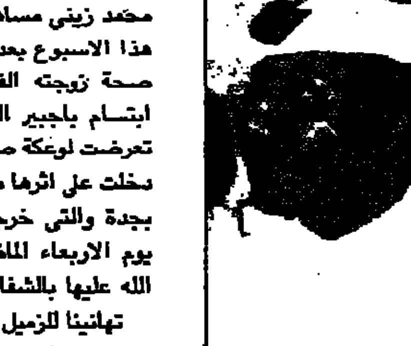
** بعد انتهائه من تصوير مشاهد اعلانية خاصة في مدينة جدة غادرها في الاسبوع الماضي مخرج فوازير رمضان في التليفزيون المصري الاستاذ فهمي عبدالحميد متوجها الى القاهرة للبدء في تصوير الجزء الثالث من حلقات الف ليلة وليلة لهذا العام والتي يكتبها الاستاذ طاهر ابو فاشة وبعد ذلك يتم البدء في تصوير حلقات فوازير رمضان لهذا العام والتي تحدث عنها مخرجها بانها ستكون جديدة في موضوعها وفكرتها واخراجها حيث ان موضوع الفوازير لهذا العام يتطرق لشعوب العالم طبائعهم وملابسهم ومعالمهم السياحية ورقصاتهم الشعبية بحيث تقدم في كل حلقة دولة معينة وعلى المشاهدين من خلالها التعرف على تلك الدولة وارسال الحلول كما جرت عليه العادة .. واوضح فهمي عبدالحميد بان بطولة الفوازير ستكون لنفس بطلتها السابقة شيريهان بعد الاطمئنان على صحتها عقب اجراء العمليات الجراحية الاخيرة لها خارج مصر .

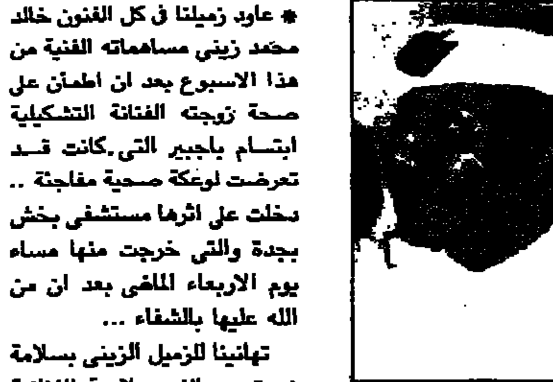
****

خالد زيني يعود بالجديد

* عاود زميلنا في كل الفنون خالد محمد زيني مساهماته الفنية من هذا الاسبوع بعد ان اطمأن على صحة زوجته الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير التي كانت قد تعرضت لوعكة صحية مفاجئة .. دخلت على اثرها مستشفى بخش بجدة والتي خرجت منها مساء يوم الاربعاء الماضي بعد ان من الله عليها بالشفاء ...

تهانينا للزميل الزيني بسلامة زوجته والف سلامة للفنانة باجبير ..





خالد زيني

ملحق اسبوعي
كل الفنون
اشراف : جلال ابوزيد
اسرة التحرير
عبدالعزيز [illegible]
عبدالله [illegible]
اخراج : عبدالله القبيع

تعزيزات من البوليس تصل الى مدينة شنغهاى

اتساع نطاق حركة الاحتجاج فى الصين

بكين (الوكالات) اتسع نطاق حركة الاحتجاج التى تشهدها الصين الشعبية على الرغم من الاساليب العنيفة التى تستخدمها السلطات الشيوعية (فى العادة) لقمع مثل هذه الحركة . وتفيد التقارير الواردة بان الحركة قد امتدت الى مدينتى كانتون وكيو نمينج فيما شددت سلطات مدينة شنغهاى لهجتها واتهمت المتظاهرين بمحاولة زعزعة استقرار البلاد والاعتداء على ٣١ شرطيا ..

وذكر شهود عيان امس ان الافا من طلبة مدينة كانتون قد نزلوا الى شوارع المدينة الواقعة جنوب الصين .. كما شهدت مدينة كيونمينج عاصمة اقليم يونان مظاهرات استمرت اربعة ايام فى الاسبوع الماضى وتجددت الاحتجاجات يوم السبت الماضى .

وفى غضون ذلك وصلت تعزيزات من البوليس صباح امس الى مدينة شنغهاى .. وقد انضمت اعداد ضخمة من العمال الى طلبة الجامعة الذين يطالبون باجراء اصلاحات ديمقراطية سريعة وبحرية الصحافة .

وصرح بعض الطلبة من مجموعة توجهت فى ساعة مبكرة من صباح امس وسط طقس شديد البرودة الى ميدان الشعب بوسط شنغهاى بانهم يقاطعون الدراسة وانه ربما يكون هناك مزيد من اعمال الاحتجاجات فى الشوارع ..

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان متحدثا باسم حكومة شنغهاى صرح بان قلة من الاشخاص حاولوا زعزعة الاستقرار والوحدة وانتظام الانتاج مستغلين حماس الطلبة وامالهم فى الديمقراطية والحرية .

دنج هسياو بينج

هو ياوبانج

وذكرت الدوائر الدبلوماسية الغربية فى بكين ان السلطات الصينية فى موقف حرج وقد تضطر الى اللجوء لسبل من الماضى مثل استخدام القوة اذا استمر اتساع الحركة .

واتهم هذا المتحدث الذى لم يفصح عن اسمه الطلبة بالقيام باعمال غير مشروعة وانتهاك الدستور باستخدام الملصقات التى يعود استخدامها الى عهد الثورة الثقافية .

وصرح المتحدث بان بعض الطلاب تجمعوا يوم الجمعة فى اول ايام المظاهرات فى الشوارع الرئيسية فى شنغهاى ورفضوا التفرق حسب اوامر البوليس وضربوا ٣١ شرطيا واكد بالتالى وقوع اشتباكات عنيفة بين قوات الامن والطلبة وذكر ان رجال البوليس لم يردوا على الطلبة .

واكد المتحدث ان استخدام الملصقات محظور ومخالف للدستور . كما اكد ان بعض الملصقات تخالف المبادىء الاساسية الاربعة للدستور الصينى .

وصرح دبلوماسى بان السلطات لن تتردد فى حالة الضرورة فى استخدام طرق استخدمتها اثناء حركة ربيع بكين وهى القوة والسجن .

واشارت صحيفة بيرسبيكتيف الرسمية الى الحركة المؤيدة لمزيد من الديمقراطية التى اعرب عنها هو ياوبانج رئيس الحزب الشيوعى الصينى فى حديث ادلى به لصحيفة امريكية .

وكان نظام دنج هسياو بينج قد قضى على حركة ربيع بكين عام ١٩٧٩ بالقبض على المنشقين الرئيسيين والحكم عليهم بالسجن لمدد طويلة .

والتزمت الصحف الرسمية الصينية الصمت التام حول هذه الاحداث وهى اخطر ما شهدته البلاد منذ نهاية الثورة الثقافية منذ عشر سنوات .

اختتام قمة دول المواجهة الافريقية

لوساكا (الوكالات) اختتم مؤتمر القمة لدول المواجهة الافريقية السبت اعماله بصورة مفاجئة امس الاول .

. وذكر راديو صوت امريكا ان تلقى رئيس زامبيا كنيث كاوندا الذى يستضيف المؤتمر خبر وفاة احد انجاله حال دون استمرار المؤتمر . وقد قطع فى لوساكا الرئيس كاوندا وزعماء كل من دول المواجهة المشاركة فى المؤتمر محادثاتهم فى لوساكا بعد ان بلغهم النبأ .

استئناف الملاحة بميناء الاسكندرية

الاسكندرية ـ الوكالات : استؤنفت حركة الملاحة فى ميناء الاسكندرية امس بعد ان ظل مغلقا خلال ثلاثة الايام الماضية بسبب سقوط الامطار والعواصف التى هبت على المدينة طوال الايام الماضية ..

وكان ارتفاع الموج قد بلغ حوالى ثلاثة امتار كما بلغت سرعة الرياح ٥٠ كيلومترا فى الساعة ..

طوكيو تحمل « بوينج » مسؤولية تحطم طائرة يابانية

طوكيو ـ الوكالات : حمل تحقيق حكومي ياباني شركة بوينج الامريكية لصناعة الطائرات المسؤولية عن تحطم طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية من طراز جامبو فى العام الماضى .

وذكرت صحيفة ماينيتشى شيمبون ان لجنة تابعة لوزارة النقل تعتقد ان اعمال الاصلاح الخاطئة التى تمت للطائرة وهى من طراز بوينج ٧٤٧ قد ادت لوقوع الكارثة .

وكان جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ٥٢٠ شخصا وافراد الطاقم قد لقوا مصرعهم باستثناء اربعة اشخاص فى اسوأ كارثة جوية فى العالم ـ لطائرة واحدة ـ فى العام الماضى .

وكانت الطائرة فى رحلة من طوكيو الى اوساكا حين ادى تشقق الحاجز الخلفى الى فقد التحكم فى الطائرة واصطدامها بقمة احد الجبال .

وزير الكهرباء يؤكد :

مصر تدخل عصر الطاقة النووية

الدوحة (الوكالات) اكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء المصرى فى تصريح خاص لصحيفة (الراية) القطرية الصادرة امس ان مصر ستدخل بالضرورة عصر الطاقة النووية . وان قرارا بهذا الشأن لابد وان يصدر قبل نهاية ديسمبر الحالى .

وقال المسؤول المصرى ان بلاده لديها ثلاثة عروض جاهزة للتمويل الاول امريكى مدعم بقرض طويل الاجل وتسهيلات من بنك الصادرات الامريكية قيمته ٣٠٠ مليون دولار اضافة الى ان هيئة المساعدات الامريكية وعدت بتخصيص حصة من المساعدات الاقتصادية لهذا المشروع .. اذا حصلت شركة امريكية على العقد .

اما العرض الثانى كما قال الوزير اباظة من فرنسا ومدعم ايضا بتسهيلات وقروض من هيئة الصادرات الفرنسية كوفاس .. والعرض الثالث من المانيا الاتحادية ويتمتع بتسهيلات مماثلة من هيئة الصادرات الالمانية .

السودان : حزب الامة يفوز فى الدائرة ٥٠

الخرطوم ـ الوكالات : فاز السيد عبدالرحمن عبدالله نقدالله مرشح حزب الامة القومى بالدائرة الانتخابية ٥٠ ام درمان لتمثيلها فى الجمعية التاسيسية وذلك بعد منافسة حادة مع الاحزاب الاخرى ونال ٨٤٥٠ بينما نال المرشح الثانى محمد الصادق الكاروري ٧٦٧٠ صوتا وهو مرشح الجبهة القومية الاسلامية ونال مرشح الحزب الاتحادى الديمقراطى على احمد سليمان حوالى ٦٠٠ صوتا بينما نال مرشح حزب التحالف الديمقراطى ٤٠٠ صوتا ..

والجدير بالذكر ان هذه الدائرة كانت قد خلت اثر وفاة قطب حزب الامة .. صلاح الصديق المهدى شقيق رئيس الوزراء وجرت فيها الانتخابات والتى اعتبرت بمثابة استفتاء لسياسة الحكومة ..

فانونو يحاول ابلاغ الصحفيين بتفاصيل اختطافه

القدس المحتلة ـ الوكالات : حاول الفنى النووى الاسرائيلى السابق مردخاى فانونو ابلاغ الصحفيين بكيفية اختطافه واعادته الى الكيان الصهيونى بعد افشائه اسرارا نووية لصحيفة بريطانية عندما كان فى لندن .

وكان فانونو الذى احضر الى محكمة جزئية فى القدس المحتلة فى سيارة شرطة تحت حراسة مشددة قد كتب رسالة باللغة الانجليزية على راحة يده التى الصقها بزجاج نافذة السيارة عندما احاط الصحفيون بالسيارة ..

وتوضح رسالة فانونو بالتفصيل كيفية اعادته الى الكيان الصهيونى بعد ان ابلغ صحيفة صنداى تايمز اللندنية ان اسرائيل تقوم بانتاج رؤوس نووية منذ عقدين ..

وبعد مغادرة فانونو مبنى المحكمة امرت بمد فترة احتجازه لحين انتهاء محاكمته عاود محاولة نقل رسالته بالتحدث الى الصحفيين مباشرة فى هذه المرة غير ان مرافقيه من شرطة الحدود منعوه من التحدث بوضع ايديهم على فمه .

وكانت سيارة جيب تابعة للجيش الاسرائيلى تسير خلف سيارة الشرطة التى كانتقل فانونو ..

مباحثات ايرانية فرنسية حول نزاع مالى

طهران ـ الوكالات : وصل وفد فرنسى على مستوى عال الليلة قبل الماضية الى طهران لمواصلة المناقشات حول دفع الديون التى تقدر بمليار دولار الى ايران .

ومن المنتظر ان يبقى الوفد يومين او ثلاثة ايام فى العاصمة الايرانية حيث يتباحث مع كبار موظفى وزارة الشؤون الاقتصادية الايرانية ..

وجدير بالذكر انه فى ٢٢ نوفمبر الماضى قدمت فرنسا دفعة التى بلغت ٣٣٠ مليون دولار من المليار المستحق عليها منذ عام ١٩٧٤ فى ظل النظام الايرانى السابق وكان حساب الفوائد موضع مناقشات حادة بين الطرفين بعد ان رات عدد من المؤسسات الفرنسية انها اضيرت اثر سقوط نظام الشاه

البيت الابيض يستبعد العفو عن بويندكستر ونورث

واشنطن (الوكالات) استبعد البيت الابيض العفو عن معاونين سابقين كبار فى مقابل ادلائهم بالشهادة التى تعتبر مسألة حاسمة فى سد الفجوات الموجودة فى فضيحة ارسال اسلحة امريكية لايران . وقال مسؤول بالحكومة الامريكية طلب عدم نشر اسمه لقد ترددت هذه الفكرة غير انه لم يتم البحث فيها فى حقيقة الامر لانها ستكون سياسية واضحة .

وقال جيمس رايت الرئيس المقبل لمجلس النواب فى مقابلة تلفزيونية انه سيحث الرئيس الامريكى ريجان على اصدار عفو عن المستشار السابق للامن القومى جون بويندكستر ونائبه الذى اقيل اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث .

وكان كل من هذين المسؤولين قد رفض الادلاء بشهادة امام محققين من الكونجرس يقولون ان اقوالهما ضرورية لكشف ما حدث فى صفقة الاسلحة السرية لايران وتحويل عائداتها الى ثوار الكونترا فى نيكاراجوا .

وقال رايت وهو نائب ديمقراطى عن تكساس ان كان الرئيس ريجان يريد منهما حقا ان يتقدما ويقولا الحقيقة كاملة وان كان يريد منهما الحصانة من مقاضاتهما فان ذلك طريق بسيط . واضاف قوله ان تلك ستكون الطريقة التى يمكن للرئيس ريجان بوساطتها ان يقيل اللوم بشأن القضية .

غير ان السناتور بول لاكسولت وهو جمهورى عن نيفادا وصديق حميم للرئيس ريجان رفض استخدام عفو الرئيس ريجان لتنقية الجو .

وقال فى مقابلة تلفزيونية انه اقتراح مغر من حيث كونه مبسطا واسلوب للوصول الى الحقائق . واستطرد قائلا ان الاقتراح ليس مثارا ولا يبدو ان احدا راغب فيه . وقال دعونا تحصل على مزيد من الحقائق اولا قبل ان تتحدثوا عن العفو .

وقد رفض اخرون ايضا فكرة العفو هذه بمن فيهم ريتشارد تشينى الذى كان يشغل منصب كبير موظفى البيت الابيض خلال رئاسة الرئيس السابق جيرالد فورد الذى منح عفوا ثار حوله الجدل عن الرئيس السابق ريتشارد نيكسون لدوره فى قضية ووترجيت .

وقال تشينى وهو حاليا عضو جمهورى بالكونجرس من وايومنج اعتقد ان العفو سيكون خطوة سياسية سيئة للغاية .

ومضى يقول انه يؤيد فكرة منح حصانة ولبويندكستر ونورث قائلا انه من غير الواقعى ان تتوقع ان يدليا بشهادتيهما دون هذه الحصانة .

واصبح العفو الذى اصدره فورد بعد استقالة نيكسون فى عام ١٩٧٤ عاملا كبيرا فى هزيمته فى انتخابات الرئاسة عام ١٩٧٦ امام الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر .

وفى تطورات اخرى قال روبرت مكفارلين المستشار السابق للامن القومى الذى كان قد استقل طائرة مشحونة باسلحة امريكية لطهران ان الرئيس ريجان كان قد وافق على الصفقة مقدما . وينفى الرئيس ريجان وجميع كبار مستشاريه الاخرون ذلك .

وطبقا لمجلة تايم فان مكفارلين قدم تفاصيل موافقة ريجان التى قال انها تمت فى مقابلة فى البيت الابيض يوم السادس او السابع من اغسطس ١٩٨٥ . وقال ان جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع وبويندكستر كانوا حاضرين .

ونسبت المجلة الى مكفارلين قوله من غير المعقول تصور قيامى بنقل موافقة ضد رغبات الرئيس .

وقال شولتز وواينبرجر انهما لا يذكران حدوث مثل هذه الموافقة

انفجار بالمانيا الغربية

بون ـ الوكالات : اعلن متحدث باسم البوليس المحلى امس ان اعتداء بالمتفجرات الحق مساء امس الاول بمبنى ملك لاحدى مؤسسات الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى باد مونستيريفيل على بعد عشرين كم من بون ..

واضاف البوليس ان الخسائر بسيطة حيث حطم الانفجار زجاج المبنى ويستخدم المبنى كمركز اعلامى لمؤسسة فريدريس ايبرت القريبة من الحزب الاشتراكى الديمقراطى .. المعارضة ..

وكان مجهول قد اتصل هاتفيا قبل دقائق من الانفجار بمديرة المركز فابلغها فتمكنت من مغادرة المبنى فى الوقت المناسب

العالم فى ٢٤ ساعة

مخططات ارهابية تستهدف المصالح المصرية

القاهرة ـ الوكالات : كشف زكي بدر وزير الداخلية عن وجود معلومات تفصيلية لدى اجهزة الامن المصرية عن بعض المخططات الارهابية التى تستهدف المصالح المصرية فى الداخل والخارج وتحاول التأثير على استقرار الاوضاع الداخلية وقال انه لن يتم الاعلان عن هذه المخططات الان ..

واكد وزير الداخلية فى حديث لصحيفة الجمهورية نشرته امس ان امن المنطقة العربية لا يتجزأ وان امن اى دولة بها هو تاكيد لامن شقيقاتها وقال ان السياسة المصرية تقوم على اساس فتح ابواب التعاون مع الدول العربية الشقيقة والدول الافريقية الصديقة ..

وفى مجال التعاون الامنى بين مصر والدول العربية قال الوزير ان التعاون قائم بين مصر والدول العربية خاصة فى مجالات مكافحة الجريمة بشقيها الجنائى والسياسى وفى مجالات مكافحة الارهاب .



الوزارة الباكستانية الجديدة تؤدى اليمين



ضياء الحق

اسلام اباد (الوكالات) افاد اعلان رسمى ان وزارة باكستانية جديدة تتكون من ١٦ عضوا ادت اليمين الدستورية امس امام الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق .

وكانت الوزارة الباكستانية السابقة التى ضمت ٣٦ عضوا قد قدمت استقالتها يوم السبت الماضى بعد حوادث الشغب التى وقعت فى مدينة كراتشى فى الاسبوع الماضى . وقد احتفظ كل من وزير الداخلية محمد اسلام ختاك ووزير الخارجية صاحب زادة يعقوب خان بمنصبيهما .



المجاهدون يدمرون ٣ مراكز استراتيجية

اسلام اباد ـ الوكالات : ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان المجاهدين دمروا يوم السبت الماضى ثلاثة مراكز حكومية كانت تعرقل بشكل كبير مرور رجال المقاومة بعد اسبوع من المعارك فى المنطقة الواقعة على حدود باكتيا « جنوب شرقى افغانستان »

واوضحت الوكالة ان مراكز توركامار وايتمان وساناكى الواقعة على بعد عشرين كم جنوبى غربى خوست من المعاقل السوفيتية الافغانية التى اقيمت منذ شهر لمنع مرور قوافل المجاهدين المتجهة الى اقاليم افغانستان ..



اعادة انتخاب رئيس توجو



اياديما

لومى (الوكالات) اعلن فى لومى اليوم عن اعادة انتخاب رئيس توجو الجنرال نياسينبى اياديما لفترة رئاسة جديدة مدتها سبع سنوات .

وجاء نسبة التصويت لصالح الرئيس اياديما والتى اعلنها رسميا وزير الداخلية ٩٩٫٩٥ فى المائة من الاصوات التى اشتركت فى الانتخابات والبالغ عددها مليون و ٦٧١ الف و ٤٧٥ صوتا .

ويبلغ الجنرال نياسينبى اياديما من العمر ٥١ عاما وقد تولى حكم بلاده فى شهر يناير من عام ١٩٦٧م .

مظاهرة عنيفة امام برلمان اوروجواى

مونتفيديو ـ الوكالات : وقعت مصادمات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الامن مساء امس الاول فى مونتفيديو بعد ان اقر مجلس شيوخ اوروجواى مشروع قانون يضع حدا لكل القضايا المتهم فيها عسكريون بانتهاك حقوق الانسان قبل اول مارس ١٩٨٥ م

واشار الشهود الى وجود عدد كبير من المصابين فى حين لم يعلن البوليس اى محصلة لهذه الحوادث ..

وهذه هى اخطر اشتباكات منذ مارس ١٩٨٥ وهو تاريخ الحكومة الدستورية السلطة ..

اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة ■ ■ اعلانات مبوبة

■ يعلن حسن على احمد عن فقدان جواز سفره رقم ٠٤٢٨٦٥ مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية .

■ يعلن سعد بن نويجى اليهيبى عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس م٧٨ رقم ٥١١١٣٩٨ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن خليف سالم المطيرى عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨١ رقم ١٠١٦٣٩٢ فى السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن السيد محمد ياشر الطعيمة عبدالغنى سودانى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R ٢٠٩٧٠ تاريخ ١٩٨٣/١/٢٦م مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

■ يعلن قيوم جمال عن فقدان جواز سفره رقم AL٠٦٢٦٨٣ مصدره كراتشى فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة الباكستانية .

■ يعلن احمد حامد عمر السودانى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٩٠٦٢ بتاريخ ١٩٨٤/٣/٥ صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه للسفارة السودانية وله الشكر .

مكتب الرياض + مكة المكرمة + جازان

■ يعلن عبدالاله محمد امين تركستانى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٢/٦٢٢٨هـ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف او الرياض مشكورا .

■ يعلن مسفر غرم الله الغامدى عن فقدان استمارة سيارة بويك موديل ١٩٨٣م رقم لوحتها ١٣٢٣٧٦٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة مشكورا .

■ تعلن شركة سيكا السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة كراون موديل ٨٠م رقم لوحتها ١٧٧١٨٣ خصوصى السعودية مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض مشكورا .

■ يعلن احمد محمود محمد الجمعة سورى الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب شراع م ٧٦ رقم اللوحة ٢٧٠٦٠٩٢ بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٠هـ على من يعثر عليها يسلمها لمرور حائل وله الشكر .

■ يعلن عبده محمود ولى عن فقدان لوحة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ١٥٥٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جيزان وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن قليل دويرج محسن الصليمى الهذلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٩٩٤٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سعيد سعيد السويهرى عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م/٨٣ رقم ١٢٧٠٦٠٩ خصوصى السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ يعلن الشريف مبارك حامد على الجودى عن فقدان جواز سفر سعودى الجنسية رقم ٣٣/١٦٢٥ تاريخ ١٤٠١/٤/١٨هـ مصدره جوازات مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ حسن بخيت شنان الزهرانى من اهالى قرية العنق يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماة « جناب ابوحسن » والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى والمقسمة مع اخوانه سيل الارض من عراق الجيدة . لا يمر من الارض طريق او محرمه . المساحة الكلية للارض ٩٧٩٫٥٧ م٢ حدودها وابعادها كما يلى من الشمال يحدها ملك المنهى وطول الضلع ٦٦م ومن الشرق يحدها ملك المنهى وملك احمد نبيان وطول الضلع مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٫٥٠م ثم ينكسر الى الجنوب الغربى بطول ٧م ثم ينكسر الى ناحية الجنوب بطول ٧م بطول اجمالى للضلع الشرقى ١٧٫٥٠م ومن الجنوب يحدها ملك احمد نبيان وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٨م ثم ينكسر الى الشمال الغربى بطول ١٩م ثم ينكسر الى الشمال الغربى مرة اخرى بطول ١١م بطول اجمالى للضلع الجنوبى ٥٨م ومن الغرب يحدها ملك احمد نبيان وطول الضلع ٩م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة فى خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حسن بخيت شنان الزهرانى من اهالى قرية العنق يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماة ام العراقين والواقعة فى نفس القرية المذكورة والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعى والقسمة مع اخوانه لا يمر من الارض طريق او محرمه . المساحة الكلية للارض ٥١٩٣م٢ حدودها وابعادها كما يلى شمالا يحدها ملك احمد نبيان وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٣م ثم ينكسر الى الشمال الغربى بطول ٦م ثم ينكسر الى الجنوب الغربى بطول ٢١م ثم ينكسر جنوبيا بطول ١٠م ثم ينكسر غربيا بطول ٢١م ثم ينكسر الى الشمال الغربى بطول ١٢م ثم ينكسر الى الجنوب الغربى بطول ٢٧م ثم ينكسر غربيا بطول ٢٤م ثم ينكسر الى الشمال الغربى انكسارا طفيفا بطول ٢٥م بطول اجمالى للضلع الشمالى ١٦٩م وشرقا يحدها خليج غرم الله احمد والمشراف وطول الضلع مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٣م ثم ينكسر شرقا بطول ٤م ثم ينكسر الى الجنوب الغربى بطول ٢١م ثم ينكسر غربيا بطول ٦م ثم ينكسر جنوبيا بطول ٢٠م ثم ينكسر غربيا بطول ١٨م بطول اجمالى للضلع ١٠٢ وجنوبيا يحدها ملك غرم الله احمد وملك موسى حسن الطاوى واولاده وطول الضلع مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ١١م ثم ينكسر شمالا بطول ٨م ثم ينكسر غربيا بطول ١٨م ثم ينكسر جنوبيا بطول ٦م ثم ينكسر غربيا بطول ٢٧م ثم ينكسر جنوبيا بطول ٨م ثم ينكسر غربيا بطول ٣٢م بطول اجمالى للضلع الجنوبى ١١٠م وغربيا يحدها طريق سيارات ترابى وطول الضلع ٢٩م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

مكتب المدينة المنورة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن عايض مصرى صويمل البلادى العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد ابوبكر احمد عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٠٢٢٨٠٣ مصدرها المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها على سلمان عايض العروى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة فى محله المليليح المحدود بالحدود الاتية جنوبا البعض بدار سعد سلمان العروى والبعض بلاد مصلح سلمان وشمالا شارع عرض ٦م وبعده بلاد عبدالعزيز البخارى وشرقا بلاد سعد سلمان الجهنى وغربا حرم الاسفلت وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها وقف عبدالمنان الوكيل عدنان ابوالفرج بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى نظارته اثبات ذرعة الدار بموجب صك رقم ٦ فى ١٣٧٦/٤/١٤هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا الدار الكبرى ملك الشيخ محمد عبدالباقى الايوبى وشمالا ملك اشرف بك وشرقا خرابة الحاج سالم المغربى وغربا برحة الحوش المذكورة ومنه الباب فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ ربيع بن رشيد بن رويشد العوفى يطلب تعديل اسم والده من رشيد الى سالم وجده من رويشد الى رشيد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ربيع بن سالم بن رشيد العوفى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ سعد بن سعيد بن معوض الجهنى يطلب تعديل اسم زوجته نوره بنت ابراهيم وذلك من نوره الى فاطمة واضافة اسم جدها حسين ولقبها الهداد الازدى ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك فاطمة بنت ابراهيم بن حسين الهداد الازدى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت اليها خضراء سليم الحويطى بانهاء ذكرت فيه ان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى تلعة الهبوب خلف الصالة المثلثة طريق المطار المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك سليمان حماد الحويطى وشمالا شارع عرض ١٠م وبعده عمارة نذير وشرقا شارع عرض ٧٫٣٠م وبعده دار غفنان عايد الحويطى وغربا ملك سليمان حماد الحويطى وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

■ يعلن مشتاق احمد خان عن فقد جواز سفره رقم AE ٨٥٠٠٥٠٢ صادر من كراتشى بتاريخ ١٩٧٦/٥/٢٠م من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية واقامته رقم ٤٨٥٢/ش٢ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدهما يسلمهما لمصدرهما .

■ يعلن رشيد احمد كاندير وكرم داد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٦٠٢٩٤ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٥م صادر من السفارة الباكستانية بجدة من يجده يسلمه الى مصدره .

■ يعلن راجا على اصغر باكستانى الجنسية عن فقد رخصة العمل الخاصة به صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب عمل المدينة المنورة .

مكتب جدة

■ يعلن ايهاب على عاشور عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٥ رقم اللوحة ١٤٠٦٨٠٩ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن صلاح الدين درار سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٢٩١ مصدرها الرياض فى ١٤٠٤/٩/٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة وليد صالح حمدان .

■ يعلن عطية الله عبدالرحمن الرايقى عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ٥١٩٥٦٩٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن عبدالحميد عبدالرحمن سلامة مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٧٠٩٨٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن صالح عطية عبدالمعطى داود مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ٤ ـ ٧٣٤٣ ـ ١٠٠٨٧ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشى انه تقدم اليها المواطن المدعو مساعد سعد سعفه الغامدى صاحب الحفيظة رقم ٨٧٩٨ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٤هـ سجل بالجرشى طالبا تعديل اسم جده الاول من سعفه الى سعيد واثبات سعفه شهرة العائلة وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالى مساعد سعد سعيد سعفه الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره





نماذج مشرقة لسواعد فنية شاركت فى بناء بترومين شل

اذا كان لكل مشروع ناجح قائمة شرف تضم اسماء الذين ساهموا فى انجازه .. فان انشاء شركة مصفاة بترومين شل احدث شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » تزخر باسماء الكثير من ابناء هذا الوطن المعطاء الذين لم يالوا جهدا فى سبيل اكمال بناء هذا الصرح الصناعى العملاق . وهذا التحقيق ليس الا مشاركة متواضعة لالقاء الضوء والتعريف ببعض النماذج لهؤلاء الشباب الذين يمثلون القدوة الصالحة لامثالهم من شباب وطننا الغالى الذين هم الثروة الحقيقية للبلاد .. ومن خلال هذا التحقيق نتعرف على بعض من هذه النماذج القدوة .

● صالح السعداوى ـ مساعد مدير قسم الهندسة المدنية : تخرج من جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة المدنية عام ١٤٠٠ هـ ليلتحق بعد تخرجه فى العمل بأحد مشاريع بترومين التى قامت بابتعاثه فى دورة تدريبية الى بريطانيا وهولندا لمدة عامين عاد بعدها للعمل فى مشروع مصفاة بترومين شل بالجبيل .. وعن طبيعة عمله يقول : يتولى قسم الهندسة المدنية بالمصفاة مسؤولية صيانة العوازل حول الانابيب داخل المصفاة وكذلك طلاء الانابيب لمنعها من الصدأ وتبطين الافران بمادة عازلة خاصة لمنع تسرب اى حرارة من داخل الافران الى الخارج ، تصل درجة الحرارة الى ١٥٠٠ م ، كما يقوم القسم كذلك باعمال حفر وتمديد الكابلات الكهربائية وصيانة بعض المرافق المدنية الاخرى بالاضافة الى الصيانة الدورية للمصفاة .

الاستيعاب التكنولوجي :

العلوم التقنية الحديثة تتطلب من الدارس الجد والمثابرة والتفهم وتوافر هذه العناصر معا يمكن اى شخص من استيعاب واكتساب الخبرة اللازمة لتشغيل الاجهزة الحديثة مهما بلغت درجة تعقيدها والدليل على ذلك قدرة الشباب السعودى على تشغيل المعدات اللازمة لتشغيل مصفاة بترومين شل بعد مرور فترة زمنية قصيرة من استكمالهم الدورات التدريبية .

● المهندس سعود بن عبدالعزيز خبيرى ـ قسم الهندسة الميكانيكية :

تخرج من جامعة ميتشجان الامريكية بعد حصوله على بكالوريوس فى الهندسة الميكانيكية وقد عمل بعد تخرجه فى شركة الحفر العربية احدى شركات بترومين ليعمل بعد ذلك بمشروع مصفاة بترومين شل بالجبيل لمدة عام تقريبا . عن ظروف التدريب على رأس العمل .. قال المهندس سعود ان الموظف الفنى عند التحاقه بالمصفاة يمر بثلاثة اقسام خلال سنتين هى قسم الهندسة الميكانيكية بفروعه الثلاثة وهى قسم هندسة الفحوص وهندسة الصيانة وهندسة التصميم ومن خلال اشتغاله بهذه الاقسام تتاح له فرصة اكبر للتعرف على ميوله وتحديد اتجاهه الى اى فرع اكثر . اما عن وضعه الحالى بالمصفاة فقال المهندس خبيرى انه الان ملتحق بقسم الفحوص وخلال شهرين سينتقل باذن الله الى قسم الصيانة واشار الى ان قسم الفحوص يتبعه ايضا ثلاثة فروع هى هندسة الصدأ وهندسة الالات الدوارة وهندسة الالات الثابتة .

وحول الاعمال الحالية التى يمارسها فنيا قال الشاب المهندس سعود خبيرى انه عن طريق العمليات بالمصفاة نجتمع يوميا لبحث المشاكل ونحن يدوننا كمهندسين ومستشارى فحوص نقوم بدراسة هذه المشاكل وفحصها بطريقة علمية بآلات خاصة جدا ونقوم بكتابة تقارير عنها لقسم الصيانة ليقوم بواجبه تجاه اية مشكلة فنية مختلفة قد تواجه العاملين .

وعن الاجهزة الحديثة المتوافرة لمزاولة العمل الفنى فى مواجهة هذه المشكلات قال : ان لدى القسم مختبرا متكاملا يحوى اجهزة تعد من احدث الاجهزة الموجودة الان فى العالم ونحن نستعملها لمعرفة ما اذا كان هناك اى خلل فى اى جهاز او آلة ومن خلاله تتكون لدينا صورة كاملة عن كل مايحدث ولعله بمثل هذا التطور التقنى نصل الى تطوير مهاراتنا فى قسم الهندسة الميكانيكية .

● تصنيع بعض القطع

وحول امكانية تصنيع بعض القطع التى تحتاجها المصفاة محليا قال المهندس سعود انه بالنسبة لتصنيع بعض القطع فان ذلك يتم من خلال العمل لدينا وهناك فريق خاص لدراسة وتصنيع هذه القطع وهو من مسؤولية قسم الهندسة الميكانيكية .. وفى ختام حديثه ابدى المهندس خبيرى اعتزازه بتشريف خادم الحرمين الشريفين لافتتاح مشروع مصفاة بترومين شل بالجبيل واشار الى ان مقدم خادم الحرمين الشريفين يعبر عن احساس ابوى للاطمئنان على سير اعمال ابنائه من الشباب السعودى بالمصفاة .

● حجم التدريب

ولاعطائنا فكرة عن حجم التدريب فى قسم الهندسة المدنية قال المهندس صالح ان قسم الهندسة المدنية اذا ما قسناه بأى من الاقسام الاخرى بالمصفاة مثل الهندسة الميكانيكية والاساليب والنظم فانه اقل حجما الا انه يتطور تبعا لاولويته وسوف يأخذ الاخوة من الشباب السعودى فرصتهم فى ادارته وتشغيله ويوجد برنامج تدريب المهندسين السعوديين بالقسم واعتقد ان افضل برامج التدريب هو مزاولة العمل فى نفس الموقع فمثل هذا النوع من التدريب التطبيقى تكون فرصة جنى ثماره اكبر .

اما عن نظرته المستقبلية والمتعلقة بامكانية توفير الايدى السعودية المؤهلة والمدربة فهو يقول :

اننى ارجو الله تعالى ان يوفقنا الى توظيف المزيد من الشباب السعوديين وتدريبهم حتى يأخذوا مواقعهم العملية والوطنية .

واختتم المهندس صالح حديثه بالترحيب بمقدم خادم الحرمين الشريفين افتتاح المصفاة وقال انه شرف كبير للعاملين ان يرعى خادم الحرمين الشريفين افتتاح هذا الصرح الكبير . واتمنى ان تكون عند حسن ظن خادم الحرمين الشريفين .

● عبدالحكيم عبدالرحمن الملا :

احد السعوديين الشباب الذين نالوا دراسة تخصصية فى اعمال الكمبيوتر واصبح احد الخبراء فيها ، وهو حاصل على بكالوريوس علوم الحاسب الالى من جامعة البترول والمعادن عام ١٩٨٣ م التحق بالمصفاة بعد التخرج مباشرة وارسل فى دورة تدريبية مكثفة مدتها ٢٢ شهرا الى بريطانيا وهولندا شملت علوم الحاسب الالى وفقا لاحدث نظم التكنولوجيا فى الحاسب الالى كما ابتعث الى عدد من الدورات الادارية القصيرة علاوة على بعض الدورات الفنية فى اعمال التشغيل للمصافاة وعمليات تكرير النفط بوجه عام .

حول تطبيق الاعمال المالية على نظام « الاستاذ العام » يقول عبدالحكيم ان مسألة نقل التقنية الحديثة تم توطينها تتطلب من الشباب السعودى اخلاصا ومثابرة فى العمل واطلاعا دائما على النظم الحديثة ومحاولة الاستفادة الى اقصى حد من الخبراء الاجانب خلال فترة وجودهم فى البلاد .. واشاد عبدالحكيم بالتعاون القائم بين المصفاة وجامعة البترول والمعادن .. حيث تطبق الشركة نظام ابتعاث داخلى لاكساب الشباب السعودى مزيدا من الخبرات والمعلومات عن الكمبيوتر وطالب عبدالحكيم بضرورة العمل على تعريب اسلوب ونماذج العمل فى اقسام الكمبيوتر بالمملكة .

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

« بترومين »

● تاسست بالمرسوم الملكي الكريم رقم ٢٥ فى جمادى الآخرة عام ١٣٨٢ هـ بهدف الاسهام بدور اساسى فى عملية تحويل الاقتصاد الوطنى السعودى من اقتصاد يعتمد على مصدر واحد للدخل « الا وهو البترول » الى اقتصاد تتعدد فيه مصادر الدخل وتبرز فيه الصناعات الاخرى كالصناعات الهيدروكربونية والمعدنية لتلعب دورا لايقل اهمية عن دور البترول ولتسهم فى زيادة الدخل القومي .

■ تتمثل انشطة « بترومين » فى المجالات الرئيسية التالية :

ـ تولت بترومين ادارة المشروعات البترولية والمعدنية المختلفة اضافة الى القيام بنفسها او بواسطة الاخرين بالدراسات والابحاث النظرية والعملية بشؤون البترول والمعادن والغاز الطبيعى ، وكذلك تنفيذ ما تسنده الحكومة اليها من عمليات البحث عن المواد البترولية والمعدنية وانتاجها وتكريرها وشرائها وبيعها ونقلها وتوزيعها وتسويقها داخل المملكة وخارجها بما فى ذلك التعاون مع الشركات والهيئات الخاصة التى تمارس نشاطا بتروليا او معدنيا من اجل تسهيل عمليات الاستطلاع والاستكشاف والاستغلال .

ومنذ انشائها استطاعت بترومين بفضل الله اولا ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ان تضع موضع التنفيذ الرغبة السامية فتحقق التكامل فى الصناعة البترولية . من خلال جملة المشروعات والشركات التى اقامتها بترومين حرصت على ان تتوزع مواقعها فى مختلف ارجاء المملكة وامكن ان تعمل فى مجال المسح والحفر والتنفيذ وتكرير البترول وتسويقه ونقله وانتاج زيوت التشحيم وتطوير واستغلال المناجم الى جانب انها اولت العنصر الانسانى رعاية خاصة باعتباره دعامة كل جهد وركيزة كل عمل ومستقبل كل تقدم ونهضة حيث قامت بابتعاث العشرات بل المئات من ابنائها الجامعيين وخريجى المدارس الثانوية الصناعية الى كثير من بلاد العالم لاكتساب خبرة الدول التى سبقتنا فى هذا المجال .

ولم تكتف بترومين بذلك بل انشات لتحقيق هذه الغاية وفى اطار هدفها الاساسى ، مراكز لتدريب ابنائها واعدادهم لتحمل مسؤوليات العمل فى اهم صناعات العصر على الاطلاق ..

برامج ناجحة .. لتطوير الأيدى الوطنية تحققها بترومين شل

تركز الدولة فى خطط الانماء الاقتصادى لها على عملية تطوير الموارد البشرية والمهنية والادارية . فالعامل البشرى هو قطب الرحى فى عمليات التنمية والتطوير لاى قطاع .

وبناء على ذلك فان التدريب (المهنى ـ الفنى) ضرورة اساسية لاى مشروع اقتصادى اذ كلما نمت الايدى العاملة المدربة وتطورت امكن تحسين الانتاجية بوجه عام .. وفى بترومين يحتل التدريب بصفة عامة اهمية خاصة فى جهود تحسين الاداء ورفع كفاءة العاملين .

يقول الاستاذ احمد محمد ابراهيم عواد مدير تخطيط وتوظيف القوى العاملة « بكالوريوس ادارة من جامعة الملك عبدالعزيز علم ١٣٩٥هـ »..

لا شك ان القيام باختيار القوى العاملة الجيدة ونوعيتها لادارة اى مشروع استراتيجى حيوى كبير مثل المصفاة يحتاج الى تحديد عدد من الاهداف الرئيسية المناط تحقيقها بجهاز تنمية القوى العاملة بالمصفاة ، وقد قامت المصفاة منذ نشاتها باختيار اكثر من مائتى فرد من خريجى المدارس الثانوية سواء الصناعية منها او التجارية والعامة . وكذلك الجامعات تم ابتعاثهم خارج المملكة لتلقى التدريب الكافى على اعمال المصافى العالمية الموجودة هناك لاكتساب الخبرات من أصحاب الخبرات الطويلة فى هذا المجال ، وقد تم هذا بالطبع وفقا لتوجهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من خلال الخطط الخمسية الانمائية التى حرصت على التركيز على تدريب الايدى العاملة وان يبدا فى تدريب الكوادر السعودية الوطنية قبل ان يبدا تشغيل اى مشروع استراتيجى بما لا يقل عن ٤٠٪ من السعوديين ، لذلك تعنى (بترومين) باعداد الخطط التدريبية وتنمية القوى العاملة السعودية لاى مشروع قبل ان يبدا بفترة كافية .

وعن أساليب جذب العمالة السعودية للعمل بالمصفاة قال :

تراعى سياسة تنمية وتطوير القوى العاملة فى بترومين مبدا ندرة العمالة الوطنية اولا ثم اكسابها المهارة التدريبية والتقنية العالية وهو ما اهتمت به خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الاربع المتتالية فى المملكة لذلك وضعت الشركة عددا من المزايا التى من شانها ان تساعد فى اجتذاب الشباب السعودى المؤهل لادارة المشروع وتشغيله ، وكذلك توفير اسباب وسبل الحياة الاجتماعية المستقرة من افساح الفرص للتقدم والرقى والتدريب داخل وخارج المملكة اضافة الى الرواتب والمكافآت المجزية كما انها توفر المرافق السكنية والاجتماعية والثقافية والترفيهية التى تلبى طموحات الموظف الوظيفية والاجتماعية .. كما ان من بين اهم ما تعنى به ادارة الشركة توفير جو العمل المناسب للافراد لاداء عملهم فى ظل اسرة واحدة . عن مبدا السعودة ومدى تحقيقه فى الشركة قال :

لقد كانت بداية تنفيذ خطة السعودة ابتعاث ١٩٣ متدربا سعوديا الى عدد من دول العالم لتلقى احدث العلوم التقنية فى مجال تكرير النفط .. وحتى نهاية سنة ١٩٨٣م كان هناك ٣٧١ موظفا بالشركة منهم ٨٦ موظفا سعوديا على راس العمل ، و١٩٣ متدربا خارج المملكة وباقى العاملين عبارة عن ٩٢ موظفا اجنبيا لتدريب الموظفين السعوديين على راس العمل .

ولو نظرنا الى حجم العمالة فى نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٦م لوجدنا ان العدد قد ارتفع الى ٨٧٥ موظفا منهم ٣٨٨ موظفا سعوديا على راس العمل و٦٧ متدربا يتلقون تدريبهم فى المصفاة ، وكما هو واضح فان نسبة العمالة السعودية بالنسبة لما هو موجود حاليا تبلغ ٥٢٪ لكن لو نظرنا الى ان العدد الكافى لتشغيل المصفاة والذى ستبدا به العمل فى العام الميلادى الجديد ١٩٨٧م هو ٦٤٠ موظفا لاصبحت نسبة السعوديين للعمالة الدائمة للمصفاة هو ٧٨٪ .

وعن كيفية تاهيل الشباب السعودى قال ان الشركة تخطط وتنفذ باستمرار عددا من المشاريع التدريبية داخل وخارج المملكة لتدريب الكوادر السعودية سواء الفنية منها او الادارية للوصول بهم الى افضل المستويات وللتمشى مع احدث ما توصل اليه العمل من تكنولوجيا حديثة .

ان التدريب حسب ما تراه بترومين هو عملية مستمرة تهدف الى تحسين أداء الموظف وتكفل نموه وتطوره الوظيفى وفى مقدمة هذه الخطط التدريبية البرامج القصيرة للتدريب التى تنفذ فى مركز التدريب بالشركة والتدريب على راس العمل مع توفير القناعة والطموح الوظيفى لديهم وتشجيعهم على البقاء فى خدمتها وبالتالى العمل على خفض دورات العمالة .

مصفاة بترومين شل بالجبيل
علامة مضيئة فى جبين نهضتنا

● البداية والنشاة :

فى الركن الجنوبى الشرقى من المنطقة الصناعية بالجبيل تنطلق من هذا المعلم الصناعى الشامخ اصداء القوة وتبدو من خلال هذا الصرح الصناعى ارادة الشباب وعزم الرجال .. وفى هذا المكان تم تجسيد ذكرى انشاء شركة مصفاة بترومين شل مناصفة بين المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وشركة شل العالمية .

كان ذلك بداية علم ١٩٧٩م واستمرت مراحل التجهيز والاعداد حتى الايام الاولى من علم ٨٥م وهو عام بداية الانتاج الفعلى .. والمصفاة التى تكلف انشاؤها بليونى دولار جهزت باحدث واعقد المعدات التكنولوجية التى يتم بها استخدام الهيدروجين المصنوع من الغاز الطبيعى السعودى لتحويل الزيت الخام السعودى الى منتجات عالية الجودة وتصديرها الى الخارج كل ذلك جعل المصفاة من أحدث المصافى فى العالم .

التحكم بطريقة مركزية

من اهم المميزات التقنية التى يلاحظها الزائر لمصفاة بترومين شل بالجبيل هو غرفة التحكم المركزى فى عملية التشغيل والمراقبة والمتابعة ، ولذلك تعد مصفاة بترومين شل المصفاة الوحيدة من نوعها فى العالم التى تدار بكاملها من مركز تحكم متكامل فى مجمع واحد ، حيث يتم التحكم بطرق تكنولوجية متقدمة تطبق فيها عملية المراقبة الضوئية بواسطة شاشات تلفزيونية ، كما توجد متابعة مستمرة بين غرفة المراقبة المركزية وجميع العاملين بالوحدات داخل المصفاة بواسطة شبكة (تلفزيونية ـ تليفونية مغلقة) وهذه الطريقة بلا شك تمكن من زيادة الانتاج وتحقيق مردود اقتصادى جيد للوحدة وللعامل المشرف على الوحدات الخارجية .

عمليات التصنيع :

المصفاة مجهزة بقدر كبير من تكنولوجيا تكرير الزيت الحديثة وتشتمل على وحدتين لتقطير الزيت الخام ، تبلغ الطاقة الانتاجية لكل منهما (١٢٥,٠٠٠ برميل يوميا) اضافة الى وحدات النفط والكيروسين والغاز والوحدات الهيدروكربونية لازالة الشوائب مثل حامض الكبريت الذى يحتوى على الجزئيات الصغيرة بعد التقطير .. كما تشتمل المصفاة على وحدة لتكسير الهيدروجين تبلغ طاقتها (٣٦,٠٠٠ برميل يوميا) وتعطى المصفاة مرونة اكبر فى تلبية نماذج مختلفة من الطلب على المنتجات البترولية .

أما مصنع البنزين الصناعى :

فهو مجمع متطور سيكون بمقدوره انتاج ٥,٠٠٠ برميل يوميا من البنزين عن طريق محطة تنقية البترول بالوسائل الكيميائية ، وتقوم هذه المحطة بتحويل جزء من النفط الى بنزين صناعى ومنتجات اروماتية مماثلة .

● اما الميزة الرئيسية التى تتميز بها المصفاة فهى غرفة التحكم (المراقبة المركزية الموحدة للمصفاة باكملها) والانظمة التى يشتمل عليها التصميم ستسمح باستخدام احدث الوسائل التقنية فى مراقبة العمليات بواسطة الكمبيوتر وتوفير سلسلة من المعلومات على وحدات عرض متطورة بالفيديو .

مكونات المصفاة :

تتكون المصفاة من الوحدات الرئيسية التالية :

١ ـ وحدة التقطير الاولى : تتكون من برج التقطير الذى يعمل تحت الضغط الجوى ، وبرج الضغط المتوسط ، وبرج فصل البيوتين .. وتستقبل هذه الوحدة ١٨,٦٠٠ طن من خام البترول يوميا اضافة الى ٦ وحدات اخرى وهى :

وحدة استخلاص الكبريت من النفثا ووحدة استخلاص الكبريت من الكيروسين ووحدة استخلاص الكبريت من الديزل ووحدة سحب الكبريت ووحدة معالجة المياه المستخدمة والناتجة من التشغيل ووحدة المعالجة .

٢ ـ الوحدة الثانية : تحتوى على برج التقطير الذى يعمل تحت الضغط المتوسط وبرج البيوتين اضافة الى ثمانى وحدات اخرى وهى وحدة غاز البترول السائل ، ووحدة للتقطير التى تعمل تحت انعدام الضغط ، ووحدة التقطير الهيدروجينى ووحدة التكسير ووحدة المعالجة ووحدة سحب الكبريت رقم ٢ ورقم ١ ووحدة معالجة المياه ومصنع الهيدروجين الذى يغذى وحدة التكسير .

٣ ـ الوحدة الثالثة : وتشمل ثمانى وحدات وهى : وحدة الفصل بواسطة العامل المساعد ووحدة المعالجة الهيدروجينية ووحدة المهذب البلاتينى .. ووحدة الاستخلاص بواسطة السلفولين ووحدة فصل المواد الهيدروكربونية ووحدة تنقية الهيدروجين الخزانات ومرافق اخرى داخل المصفاة وخارجها ..

كما تشمل المصفاة على صهاريج تقع فى عرض البحر وذلك لشحن منتجات المصفاة الى الاسواق العالمية .

التدريب فى مصفاة شل / الجبيل

مكان التدريب	السنة	عدد المتدربين
كوريا	١٩٨١م	٢٨
انجلترا (كلية ترامونت)	١٩٨١م	١٣
انجلترا (كلية ترامونت)	١٩٨٢م	٢٢
انجلترا (كلية ترامونت)	١٩٨٣م	١٠
البحرين	١٩٨٣م	٢
ايطاليا	١٩٨٣م	٩
اليابان	١٩٨٣م	٥
انجلترا	١٩٨٣م	٨
فى اماكن اخرى فى المملكة العربية السعودية	١٩٨٣م	٩
فى أماكن اخرى فى المملكة العربية السعودية	١٩٨٤م	١٨
فى اماكن اخرى فى المملكة العربية السعودية	١٩٨٥م	٤١
فى أماكن اخرى فى المملكة العربية السعودية	١٩٨٦م	٣٥

الوحدات والمنشآت

الوحدة	الكمية	المصممة
وحدة تقطير الزيت	٢٥٠,٠٠٠	برميل
النفثا منزوع الكبريت بالهيدروجين	٥٦,٠٠٠	برميل
كيروسين منزوع الكبريت بالهيدروجين	٤٣,٠٠٠	برميل
زيت الغاز	٤٠,٠٠٠	برميل
معمل تركيز وازالة الايثان	٨,٠٠٠	برميل تقريبا
وحدة الصهريج الفراغى العالى	٣٦,٠٠٠	برميل
المكسر الهيدروجينى	٦٣,٠٠٠	برميل
خافض اللزوجة	٢٨,٠٠٠	برميل
وحدة تنقية الغاز بالسلفينول	ـ ر٢٣٥	طن هيدروجين
وحدة تنقية الغاز	٤,٠٠٠	برميل
وحدة استعادة الكبريت	ـ ر٢٥٠	طن كبريت
وحدة انتاج الهيدروجين	ـ ر٢٣٥	طن هيدروجين
وحدة استخراج النفثا بمعالجة النفط بالهيدروجين	١٥,٠٠٠	برميل
وحدة استخراج السلفولين	١١,٠٠٠	برميل
المهذب البلاتينى بالوسط الكيميائى	١٥,٠٠٠	برميل
وحدة الأكلة	٥,٥٠٠	برميل

وقود سائل معادل لغاز المصفاة

جميع الكميات تنتج كل يوم باعتبار ان عدد ايام السنة ٣٦٥ يوما

منتجات المصفاة :

● زيت الديزل : ويصدر للهند وافريقيا والاسواق الاوروبية
● زيت الوقود . لمحطات توليد الطاقة .
● للقيم الكيميائى : يصدر لليابان النفثا .
● الكيروسين مزدوج الاستعمال يستعمل فى المنازل ـ وقود للطائرات .
● زيت الديزل . يصدر لاسواق الهند وافريقيا والاسواق الاوروبية
● زيت الغاز المسال والكبريت ..
● البنزين البتروكيميائى : لا ينتج للتصدير بل للاستهلاك المحلى فى صناعة الستايرين .

منتجات شركة مصفاة بترومين شل .. فى ارقام

	الحقن	اليومى
الزيت العربى الخفيف	٢٥٠,٠٠٠	برميل
الغاز الطبيعى	١,٤٠٥	اطنان
	الانتاج	اليومى
غاز البترول السائل	٥,٠٠٠	برميل
النفثا	٥٩,٠٠٠	برميل
الكيروسين	٤٤,٠٠٠	برميل
زيت الغاز (الديزل)	٧٥,٠٠٠	برميل
زيت الوقود ذو الكبريت العالى	٦٥,٠٠٠	برميل
البنزين	٥,٠٠٠	برميل
الكبريت	ـ ر٢٤٥	طنا

الزمالك بطلا للاندية الافريقية

القاهرة (ق ن ا) : اكدت مصر ولثالث مرة هذا العام تربعها على عرش كرة القدم الافريقية بعد ان حصل فريق الزمالك على بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري اثر فوزه اول امس في ابيدجان ٤/٢ على فريق (افريكا سبورت) بالضربات الترجيحية .

وكان منتخب مصر قد فاز خلال العام الحالي ببطولة كأس الامم الافريقية كما فاز النادي الاهلي قبل اسبوعين ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها الزمالك بهذه البطولة التي احرزها عام ١٩٨٤ الا انه خرج في العام الماضي في الدور قبل النهائي امام فريق الجيش الملكي المغربي .

وقد جرت المباراة النهائية للبطولة على ملعب هوفييه بوانييه في عاصمة ساحل العاج ابيدجان وبدأت في الساعة الرابعة من مساء اول امس وادارها حكم من الجابون .

وقدم الفريقان مباراة قوية مثيرة ولم يلجأ الزمالك للدفاع ولكن بادل فريق افريكا سبورت الهجمات الا انه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ومن ضربة حرة خارج منطقة الجزاء صدها طارق عبدالعليم حارس مرمى الزمالك وسقطت من يده ليحرز منها اوليفييه الهدف الاول لفريقه .

وفي الشوط الثاني احتسب الحكم ضربة جزاء على فريق الزمالك احرز منها روفان الهدف الثاني لفريقه وبذلك تعادل الفريقان حيث ان نتيجة المباراة الاولى بالقاهرة في الشهر الماضي كانت فوز الزمالك بهدفين للاشيء .

وشدد الزمالك هجماته بعد ذلك لاحراز هدف الفوز الا ان فريق افريكا سبورت تكتل للدفاع وانقذ مرماه من عدة كرات خطرة لتنتهي المباراة بفوز افريكا سبورت بهدفين للاشيء .

ثم لعبت بعد ذلك الضربات الترجيحية فاحرز الزمالك اربعة اهداف من خمس رميات سجلها جمال عبدالحميد ومحمد حلمي وحماده عبداللطيف واشرف قاسم بينما اخفق مجدي طلبه في الركلة الاولى التي صدها الحارس واحرز فريق افريكا سبورت رميتين من اربع ركلات حيث لم يستكمل الحكم الركلة الاخيرة لانها لا تغير من النتيجة التي اصبحت اربعة اهداف للزمالك وهدفين لافريكا سبورت .

وقد تسلم نادي الزمالك الكأس بعد انتهاء المباراة من الرئيس فيلكس هوفييه بوانييه رئيس ساحل العاج .

الريان هزم الاهلي وقطر كسب السد

الدوحة (ق ن ا) : اقيمت مساء اول امس على ملعب صالة نادي قطر خمس مباريات ضمن منافسات الدوري العام للناشئين في كرة الطائرة القسم الثاني اسفرت عن فوز اندية النهضة على الشمال ٢/صفر وكانت نتيجة الشوطين ٩/١٥ و٦/١٥ .

وفاز الريان على الاهلي ١/٢ وكانت نتيجة الاشواط ٢/١٥ ، ١٥/٣ ، ٧/١٥ .

كما فاز نادي قطر على نادي السد ٢/صفر وكانت نتيجة الشوطين ١/١٥ ، ١٢/١٥ .

وفاز نادي التعاون على النادي العربي ٢/صفر وكانت نتيجة الشوطين ٩/١٥ ، ٦/١٥ .

وفاز نادي التضامن على نادي الوكرة ٢/صفر وكانت نتيجة الشوطين ٥/١٥ ، ١٠/١٥ .

وتقام غدا في الصالة المغلقة بالنادي الاهلي مباريات القسم الثاني لبطولة الدوري العام للاشبال حيث تقام خمس مباريات ثلاث منهما لتحديد المراكز من الاول الى السادس ومباراتان لتحديد المراكز من سبعة الى الحادي عشر .

المحرق يتصدر الدوري البحريني

صدارة الكويت عرباوية

● المنامة ـ مكتب المدينة :

مباريات الدوري الممتاز في كل من البحرين والكويت والامارات مستمرة والتنافس في اوجه بين الفرق الكبيرة ذات القاعدة الجماهيرية العريضة ولكن الفرق التي تفرض نفسها على الصدارة ظلت حتى الآن تحافظ على هذا الوضع .

وتتفاوت عدد المباريات التي لعبتها هذه الفرق في بلد لاخر .. ففي البحرين انتهى يوم الجمعة الماضي الاسبوع الثالث للدوري حيث تصدر المحرق الفرق بست نقاط وبدون هزيمة يليه الحالة باربع نقاط بعد ان كسب مباراتين وخسر واحدة ثم الاهلي في المركز الثالث برصيد ٤ نقاط من فوز وتعادلين .

وفي الكويت انتهى الاسبوع الثامن لمباريات الدوري الممتاز يوم الجمعة وتصدر فريق النادي العربي بـ١٤ نقطة من ثماني مباريات فاز في سبع منها وخسر واحدة يليه كاظمة الذي فاز في ٦ مباريات وخسر واحدة وتعادل في واحدة وجاء في فريق الكويت في المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة من ثماني مباريات فاز في خمس منها وخسر واحدة وتعادل في اثنتين .

وفي دولة الامارات انتهى الاسبوع العاشر للدوري الممتاز فجاء فريق العين في المقدمة برصيد ١٧ نقطة من عشر مباريات فاز في ٨ منها وتعادل في واحد ة وخسر واحدة يليه فريق النصر في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة من عشر مباريات فاز في ٦ منها وتعادل في اثنتين وخسر اثنتين وجاء فريق الشارقة في المركز الثالث بـ١٣ نقطة من عشر مباريات كسب ٥ منها وتعادل في ٣ وخسر مباراتين وهناك مباراة مؤجلة بين كلباء والاهلي .

العربي يكسب كاس قطر

الدوحة (ق ن ا) : فاز النادي العربي ببطولة كأس الاتحاد القطري لكرة السلة للموسم الرياضي الحالي اثر تغلبه على فريق نادي قطر بنتيجة ٨١/٨٥ بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا في المباراة الختامية لهذه البطولة والتي جرت مساء اول امس في الصالة الاوليمبية المغلقة بمدينة خليفة الرياضية .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح نادي قطر ٢٦/٢٩ وتم عقب انتهاء المباراة توزيع الكأس والميداليات على الفريقين الفائزين بالمركز الاول والثاني .

هولندا هزمت قبرص

نيقوسيا (د ب ا) : فازت هولندا على قبرص ٢/صفر في المباراة التي اقيمت في نيقوسيا الاحد في اطار مباريات تأهيل لبطولة كأس الامم الاوروبية لكرة القدم لتتصدر بذلك المجموعة الخامسة .

وقد سجل هدفي هولندا كل من (رونجوليت) في الدقيقة التاسعة عشرة و(جون بوسمان) في الدقيقة الثالثة والسبعين ليفوز الهولنديون بالمباراة التي سيطروا على مجرياتها من بدايتها حتى نهايتها .

هل ينقضي زمن الانتصارات ؟

ميونيخ (ا ن ب) : يضبط مدربان مشهوران لكرة القدم الالمانية ساعتيهما . فهل يخشى اود ولاتيك (الى اليمين) مدرب فريق بايرن ميونيخ بطل المانيا ان ينقضي زمن انتصار فريقه هذا قريبا ؟ وهل يعتقد ابريش ريبك (الى اليسار) مدرب فريق باير ليفركوزن حقا بان موسم العاب الدوري العام لعام ١٩٨٧/٨٦ سوف يشهد بطولة فريقه الشاب الكائن على نهر الراين على الفرق الالمانية الاخرى ويصل الى مصاف البطولة ؟

والواقع ان خوف فرق المجموعة الالمانية لكرة القدم من انفراد فريق بايرن ميونيخ في الطريق نحو البطولة قد خفف الى حد كبير منذ ان نجح ابناء المدرب ريبك في الفوز على فريق بايرن في الاستاد الاولمبي بميونيخ بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

فمنذ ذلك الوقت يسير الفريقان ومدرباهما الصديقان والمنافسان لاتيك وريبك في سباق متواز في المقدمة يتبعهما فريقا هامبورج وبريمن القادمان من شمال المانيا . ومع ذلك فان الامر مازال معلقا اذ ان موسم الدوري العام لم يبلغ منتصف مرحلته الزمنية بعد .

وقد سجل اوتو لاتيك ، المدرب الالماني البالغ من العمر ٥١ سنة ، خلال فترته التي قضاها في الاشراف على فريق بايرن نجاحا كبيرا فقد فاز هذا المدرب المولود في بروسيا الشرقية حتى الان بـ ١٣ لقبا من القاب البطولة بينها ثلاث بطولات لكأس اوروبا وذلك مع ثلاثة فرق مختلفة (بايرن ميونيخ وبوروسيا مونشن جلاد باخ وفريق برشلونة) وعلى الرغم من مباراته في اسبانيا فانه لم يسبق لاستاذ في كرة القدم ان جلس في مقعد المدربين بين فرق الدوري العام مدة طويلة كما فعل لاتيك . وقبل اسابيع قليلة تجاوز لاتيك الرقم القياسي الذي سبق ان سجله المدرب الالماني الراحل هينيس فايسفايلر (٤٧٠ مباراة من مباريات الدوري العام)

بطولة الجودو للحرس الوطني

الرياض (واس) : حقق فريق الجودو بنادي الحرس الوطني بالرياض المركز الاول في بطولة المملكة للهيئات والتي اختتمت مؤخرا على صالة رعاية الشباب بالملز .

وقد شارك في هذه البطولة الى جانب نادي الحرس الوطني خمس هيئات وهي معهد التربية البدنية الذي جاء بالمركز الثاني ومركز تدريب الأمن العام بالرياض والذي جاء بالمركز الثالث اضافة الى جامعة الملك سعود وشرطة منطقة جدة والمعهد التقني .

كما حقق فريق رفع الاثقال بنادي الحرس الوطني بالرياض المركز الثاني في بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال والتي اختتمت وقائعها يوم الجمعة الماضي على صالة رعاية الشباب بالملز .

وقد سجل لاعب الحرس الوطني سعدي ضيف الشمري رقما جديدا للمملكة محققا وزنا قدره ٢١٠ كلج في الرفع والخطف والنطر فيما كان الرقم القديم ٢٠٥ كلج .

وشارك في هذه البطولة الى جانب الحرس الوطني مركز تدريب الاتحاد الذي حقق المركز الاول ونادي الدرع بالدوادمي ونادي شهلان والقاعدة الجوية بالرياض .

حلق الوادي والكرم يتأهلان لنهائي افريقيا

تونس : ترشح نادي (حلق الوادي والكرم) التونسي لكرة الطائرة للتصفيات النهائية للبطولة الافريقي للاندية الابطال المقرر ان تجري في القاهرة في شهر مارس من العام المقبل وذلك بعد فوزه على نادي (بلاستيك شلف) الجزائري بثلاثة اشواط لصفر .

في المباراة التي جرت بينهما هنا مساء اول امس في اطار تصفيات المجموعة الاولى لهذه البطولة والتي ضمت ايضا النادي الاولبي المكناسي (المغربي) وكان فريق نادي حلق الوادي والكرم التونسي قد فاز على النادي الاولبي المكناسي المغربي بثلاثة اشواط لصفر في المباراة التي جرت بينهما هنا الجمعة الماضي في اطار هذه التصفيات .

في الدوري القطري

لعب الاجانب اولى مبارياتهم

الدوحة (ق ن ا) : اقيمت مساء اول امس ثلاث مباريات ضمن الاسبوع الثاني للدوري العام للدرجة الاولى اسفرت عن فوز الاهلي على العربي بنتيجة ٢/صفر .

وسجل هدفي المباراة اللاعب حسن سبيله في الدقيقتين من الشوط الاول والدقيقة العاشرة من الشوط الثاني وذلك باستاد حمد الكبير بالنادي العربي .

وقد شارك في هذه المباراة لاول مرة لاعب النادي الاهلي جنكيز خان الايراني الجنسية والذي كان له دور كبير في خلخلة دفاع النادي العربي .

كما فاز نادي السد على نادي قطر بنتيجة ٤/١ في المباراة التي جرت بينهما باستاد قاسم بن حمد بنادي السد .

وشارك في هذه المباراة لاعب السد الجديد قاسم بدر الايراني الجنسية والذي يشارك لأول مرة مع نادي السد .

كما فاز نادي الوكرة على الشمال بنتيجة ٣/صفر سجل هدفي المباراة اللاعب الانجليزي فيليب في الشوط الثاني من المباراة .

العربي يكسب كاس قطر

الدوحة (ق ن ا) : فاز النادي العربي ببطولة كأس الاتحاد القطري لكرة السلة للموسم الرياضي الحالي اثر تغلبه على فريق نادي قطر بنتيجة ٨١/٨٥ بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا في المباراة الختامية لهذه البطولة والتي جرت مساء اول امس في الصالة الاوليمبية المغلقة بمدينة خليفة الرياضية .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح نادي قطر ٢٦/٢٩ وتم عقب انتهاء المباراة توزيع الكأس والميداليات على الفريقين الفائزين بالمركز الاول والثاني .

احد يكسب الانصار في اليد والطائرة والتنس

● من مندوب المدينة :

المدينة المنورة – ضمن دوري كرة اليد للشباب لاندية منطقة المدينة المنورة فاز شباب احد على شباب الانصار ٢٤/٣٠ في لقائهما في الدور الثاني . وكان شباب الانصار قد كسبوا مباراتهم امام احد في الدور الاول . وبهذا يتعادل الفريقان في النقاط بانتظار ما تسفر عنه المباريات المتبقية لهما في الدوري لتحديد بطل المنطقة .

وفي الكرة الطائرة للاشبال فاز اشبال احد على اشبال الانصار بشوطين مقابل لاشيء . الى جانب فوز اشبال احد في تنس الطاولة على اشبال الانصار بثلاثة لقاءات مقابل لاشيء .

من جهة ثانية يلتقي احد والانصار في السادسة من مساء اليوم الثلاثاء على صالة الانصار في لقاءين للشباب في تنس الطاولة والكرة الطائرة .



ليس ثمة امر (يغش) المدرب – اي مدرب – في نفسه وعمله اكثر من (صمت) من هم حوله على اخطائه (ومداراتهم) لها .. بل ورفضهم من (المتابعين) والنقاد الاشارة الى الاخطاء مجرد اشارة .. (لا تحجيم) فيمضي المدرب في عمله وان ساءت نتائج فريقه متكئا على ساعد (المجاملة) والمداراة .. وسكوت من حوله

وليس ثمة ما يهبط بمستوى فريق واداء لاعبيه وروحهم المعنوية اكثر من تفضيل لاعبين على اخرين وعدم (المساواة) في المعاملة وفي العطاءات .

ما احوج الفرق التي تشكو من التدهور في العطاء والانخفاض في المستويات الى (تغليف) المجاملات والتعريق في المعاملات في كيس من النايلون والقذف به في سلة النسيان ليستقيم عود الفريق (ويتحد) وتعود اليه (وحدته) و (اهليته) في المنافسة وقدرة المقارعة .

عثمان ابوبكر مالي

منتخب قطر يعسكر في مصر

الدوحة (ق ن ا) : ينتظم المنتخب القطري للاشبال في كرة اليد تحت ١٤ سنة في معسكر تدريبي بمصر خلال الفترة من ٢٥ يناير الى الخامس من شهر فبراير القادمين كي ينتظم منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة في معسكر تدريبي مماثل بسلطنة عمان خلال نفس الفترة .

وصرح السيد عبدالواحد جاسم امين سر الاتحاد القطري لكرة اليد بان الاتحادين المصري والعماني قد رحبا بفكرة اقامة المعسكرين كما ابديا استعدادهما لتسهيل جميع متطلبات المنتخبين موضحا بان منتخب الناشئين سيلعب خلال معسكره بمسقط ثلاث مباريات ودية مع المنتخب العماني وفرق اندية الدرجة الاولى .. كما سيلعب منتخب الاشبال عددا من المباريات التجريبية خلال تواجده بمعسكره بالقاهرة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان المعسكرين يأتيان في اطار الاستعداد للمشاركة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الثانية للاشبال في كرة اليد والتي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر يوليو القادم وكذلك الاشتراك في بطولة العرب الثانية للناشئين التي تقام بالمغرب في شهر يوليو ايضا .

واضاف بان الاتحاد قرر ايفاد اربعة حكام قطريين لحضور دورة الصقل والتي تقام بجدة بالمملكة العربية السعودية على هامش بطولة الاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون والتي تبدا هناك يوم ٢٤ يناير القادم ويشارك فيها نادي الريان القطري .

نابولي يتصدر الدوري الايطالي

روما (ق ن ا) : تصدر فريق نابولي الذي يقوده اللاعب العالمي مارادونا قائمة الدوري الايطالي برصيد ٢٠ نقطة .

وذلك بعد ان تغلب على نادي كومو بنتيجة ١/٢ وجاء فريق انترناسيونالي في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة بعد ان تغلب على اسكولي بنتيجة ٣/صفر .

وجاء فريق ميلانو في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة بعد ان تغلب على روما بهدفين مقابل هدف .

وفاز فريق سامبدوريا على يوفنتوس باربعة اهداف مقابل هدف وفاز فريق تورينو على فريق فيورنتنا بهدفين مقابل هدف وتعادل فريق اتلانتا افيلينو بهدف لكل منهما كما تعادل فريقا برسكيا .

وفيرونا بهدفين لكل منهما وتعادل فريق امبولي واودينيا بدون اهداف .

من الملاعب

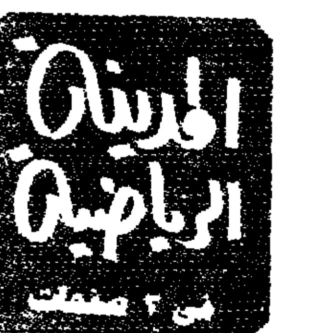
سألني صديق عن بعض الملاحظات على حكم مباراة الاتحاد والهلال في جدة التي اقيمت اخيرا في الدوري الممتاز ، اود اولا ان اوضح ان قانون كرة القدم ينقسم الى فصلين : فصل يتعلق بقانون كرة القدم من الناحية التنظيمية والتي تشمل ابعاد الملعب ومقاسات المرمى والملابس وزمن اللعب وعدد اللاعبين والتخطيط وحكم المباراة ورجلي الخط والفصل الثاني يتعلق بالاخطاء الفنية التي تجرى اثناء اللعب وهذه تعتمد في كثير منها على مبدأ التقدير الخاص بالحكم واعطي مثالا على ذلك لمس الكرة باليد مثلا . حكم في مباراة يحتسبها ضربة حرة مباشرة لانه في تقديره اللاعب قصد لمس الكرة ، وحكم أخر لنفس الخطأ في مباراة اخرى لا يحتسبها على اساس انه في تقديره غير مقصودة وكلا الحكمين محقان في قرارهما انما يبقى بعد ذلك ايهما اقرب الى الصواب وهذا من وجهة نظر المشاهدين اما قانونيا ليس على اي منهما مأخذ في قراره لان قانون الكرة اعطى الحق للحكم الذي يتحمل امام ربه ثم ضميره ما يصدره من قرار مبني على تقديره داخل الملعب واعتقد انني وضحت مواقف الحكام اثناء المباريات حتى ترحم الجماهير الحكم وما يتحمله من مسؤولية خاصة في بعض الحالات التي تتطلب ان يصدر قراره في نفس الثانية التي يحصل فيها الخطأ معنى ذلك انه ليس لديه اي مجال لان يفكر لحظة وقوع الخطأ لانه لابد ان يصدر قراره مع التوضيح لصالح من الخطأ وهذه مسؤولية لا يقدرها الا من عاشها ولكن ليس معنى ذلك ان الحكم مقابل ذلك ان يكون غير مسؤول انما اذا كثرت تقديراته الخاطئة من وجهة نظر المراقبين والمشرفين الفنيين سوف يؤخذ ذلك في الاعتبار ويتم توجيهه او في بعض الاحيان يتم تجميده اذا لم يكن في مستوى المسؤولية ولكن نادرا وخاصة لمن يصل الى الدرجة الثانية او الاولى لانه يكون قد تعدى مراحل الاختبارات التي تكشف عن مدى مقدرته والحق الذي اود ان اقوله نحمد الله على مستوى حكمنا السعودي اذا ما قيس بكثير غيرهم من حكام الدول الاخرى .

غازي كيال

نويمي وافضل رقم في العالم

بوخارست (ا ف ب) : حققت السباحة الرومانية نويمي لونج (الاحد) في اراد غربي رومانيا افضل رقم عالمي هذا العام في سباق ٤٠٠ متر سباحة متنوعة اذ قطعت المسافة في ٤ دقائق و٤٠ر٥٠ ثانية .

وقد حصلت نويمي لونج ١٨ سنة على الميدالية البرونزية لسباق ٤٠٠ متر سباحة متنوعة في بطولة العالم التي اقيمت مؤخرا في مدريد وقد قطعت مسافة ٢٠٠ متر سباحة متنوعة هذا الاسبوع ايضا في دقيقتين و٢٧ر١٥ ثانية .






الشامي يجتمع بشباب حزب المحافظين البريطاني

اجتمع وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب بالنيابة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي صباح امس بمكتبه بالرئاسة باعضاء وفد شباب حزب المحافظين البريطاني والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وفي بداية الاجتماع رحب وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب بالنيابة باعضاء الوفد باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مؤكدا على اهمية مثل هذه اللقاءات والزيارات بين شباب المملكة وشباب بريطانيا الصديق لدعم اواصر الصداقة واكتساب الكثير من المعارف الجديدة والخبرات والاطلاع على معالم النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

هذا وقد قدم وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب بالنيابة نبذة مختصرة عن اهداف وبرامج الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة الشباب السعودي والتي تسهم في تنشئته التنشئة الاجتماعية القومية بما يتفق وديننا الاسلامي الحنيف والنهوض به في مختلف المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية والوصول بهم لارقى المستويات الدولية .

وكان وفد شباب حزب المحافظين البريطاني قد وصل الى الرياض صباح يوم امس الاول في زيارة الى المملكة والتي تأتي في اطار تبادل الزيارات بين شباب المملكة وشباب بريطانيا .. وقد اعدت الرئاسة برنامجا حافلا بالزيارات الاستطلاعية لعدد من المرافق الحضارية في كل من الرياض والغربية والشرقية والجنوبية وتستمر هذه الزيارة لمدة اسبوع .

اللجنة المنظمة المكونة لاستعدادات الاندية الاسيوية تصل الرياض تباعا

● الرياض ـ عبدالله الحوازي :

يصل اليوم للرياض فريق فوروكاوا الياباني رابع الاندية الاسيوية التي ستلعب نهائيات البطولة الاسيوية التي ستلعب نهائيات البطولة السادسة وكان فريق الطلبة العراقي اول الفرق وصول مساء امس الاول فيما وصل امس فريق لياونينج الصيني كما يصل اليوم ايضا الحكام عادل احمد من قطر وسويتو من اندونيسيا وقمر الدين سخاري من ماليزيا فيما يصل السيد محسن عارف من سيرنك .

اما السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد لاسيوي والسيد بيتر فلمبان سكرتير الاتحاد فيصلا يوم الجمعة .

نواف بن محمد

من جهة ثانية استكملت اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة سمو الامير نواف بن محمد استعداداتها للبطولة التي ستشهد حفل افتتاح مبسط يبدأ بدخول حملة الاعلام ثم الفرق ثم كلمة اللجنة المنظمة يعقبها مباريات الافتتاح وسيرعى الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

كما حددت اللجنة الملاعب التي ستزاول الفرق تمارينها عليها وهي الهلال والشباب والحرس الوطني والصايغ .

كما ستقوم اللجنة الاعلامية باصدار نشرة صحفية يومية ورسالة اذاعية وتلفزيونية وبرامج متنوعة اخرى كما سيقيم الهلال حفل استقبال وعشاء بمقره للوفود المشاركة وهي ستسكن فندق عطا الله شيراتون اما الوفود الادارية والحكام فستنزل بقصر الرياض .

سمو الامير فيصل بن فهد

فهد الاحمد

فهد الاحمد في برقية لفيصل بن فهد

الانسان العربي يفتخر بما تقدمونه للرياضة

الكويت (كونا) : بعث رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ببرقية الى رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمناسبة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد اليوم وغدا بالقاهرة قال فيها بقدر ما يفتخر الانسان العربي بما تقدمونه شخصيا والاخوة القادة الرياضيون للرياضة والشباب العربي بقدر ما يسعده اجتماعكم على ارض مصر الحبيبة ولم شمل الاسرة العربية في مجال الشباب والرياضة .

كما بعث الشيخ فهد الاحمد ببرقيتين مماثلتين الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبدالاحد جمال الدين ورئيس اتحاد الكرة بجمهورية مصر العربية ضمنها تحياته وتقديره لهما على مواقفهم الطيبة في تقريب وجهات النظر العربية في مجال الرياضة والشباب ودورهم الكبير في عودة العلاقات الرياضية العربية الى طبيعتها قائلا وما اجتماع الاتحاد العربي في القاهرة الا دليل على ذلك .

وتمنى الشيخ فهد الاحمد في برقيته كل التوفيق والنجاح للاخوة المجتمعين .

الخميس والجمعة

مباريات الدوري التصنيفي للتنس الارضي بالرياض

يقيم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة يوم الخميس والجمعة القادمين على ملاعب الاتحاد بالملز المرحلة النهائية لمباريات الدوري التصنيفي للتنس الارضي وذلك بمشاركة اندية الاهلي ـ الاتفاق ـ القادسية ـ النهضة ـ الابتسام ـ الوديعة ـ هجر ـ سدير ـ الامل ـ الصفا ـ الفيحاء ـ المجزل ـ القارة ـ نجد ـ مرخ ـ الثقبة حيث سيتم في ضوء النتائج تحديد اندية الدرجة الاولى اصحاب المراكز من الاول الى الثامن واندية الدرجة الثانية من المراكز التاسع الى السادس عشر حيث سيقام اعتبارا من الموسم القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ دوري لاندية الدرجة الاولى والثانية والثالثة التي خرجت من المرحلة التمهيدية حيث سيتم تطبيق مرحلة الصعود والهبوط وستقام المباراة النهائية بحضور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد لتوزيع الجوائز على الاندية والميداليات على الاندية الاوائل وجدير بالذكر ان الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة قد قرر اقامة دوري تصنيفي للعبة التنس الارضي وذلك للانتشار الواضح الى جانب تسجيل اللعبة في عدد من الاندية وقد اقيم الدوري التمهيدي لعدد ٤٤ ناديا تم اختيارهم وفقا لنتائج بطولة المملكة للاندية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث تم توزيع الاندية الى اربع مجموعات مبارياتها على مدار اربع اسابيع خلال شهري محرم وصفر الماضيين صعد منها ١٦ ناديا للادوار النهائية التي ستختتم عصر يوم الجمعة القادم .

الرئيس المصري يهنيء الزمالك

القاهرة (افب) غمرت الفرحة الصحف المصرية صباح امس اثر فوز نادي الزمالك المصري اول امس على فريق افريقا سبورت « ساحل العاج » في نهائي كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري .

وبعث الرئيس المصري نفسه ببرقية تهنئة الى الفريق المصري الفائز قال فيها لقد انتزعتم نصرا كبيرا من فريق مشهود له بالمهارة والندية وتوجتم بذلك كفاحكم البطولي ومهارتكم العالية .

ونشرت صحيفة الاهرام اليومية القاهرية عنوانا يقول لقد حققتم حلم ملايين المصريين واخر يقول الزمالك بطل ابطال افريقيا . اما صحيفة الاخبار فكتبت تقول الزمالك يحقق الفوز بعد معركة حامية ..

كما اشارت « المدينة » :

الوحدة توقف ثلاثة من لاعبيها وتنذر رابعا

● من مندوب المدينة :

مكة المكرمة/ اصدرت ادارة نادي الوحدة قرارا يقضي بايقاف ثلاثة من لاعبي الفريق الاول حتى نهاية الموسم وذلك نتيجة استهتارهم وعدم انتظامهم واللاعبون الثلاثة هم : محمد عمر فلاته ، عمر السامبو وسلوم البركاتي .. كما وجهت الادارة انذارا اخيرا للاعب احمد المالكي ..

هذا واصدرت الادارة قرارا يقضي باسناد ادارة الكرة الى الكابتن لطفي لبان كمسؤول عن جميع فرق كرة القدم .

من جهة اخرى علمت (المدينة) ان الادارة قد وضعت اسماء عدد من اللاعبين قيد المتابعة وتقرر اعطاؤهم مهلة اخيرة دون معرفتهم وذلك قبل اصدار قرار بحقهم وهم اللاعبون الذين لوحظ فيهم عدم الجدية واللامبالاة .

المالكي

اغلاق نادي الوحدة

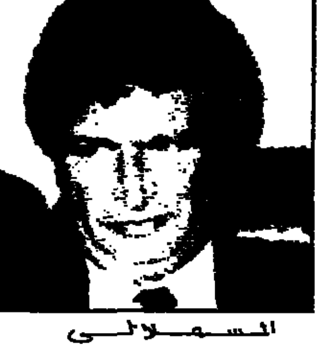
مكة المكرمة ـ مندوب المدينة :

سيتم في غضون الايام القليلة القادمة الانتهاء من موضوع بطاقات الانتماء والبطاقات الخاصة بدخول النادي .. وبذلك سيتم اغلاق كافة المنافذ المؤدية الى النادي لكي ينتظم امر الدخول بواسطة البطاقات .. على ان يوكل امر تنظيم هذه العملية الى الفرقة الكشفية بالنادي .

السملالي < عودة مصر خطوة هامة

القاهرة (ا ش ا) : اكد السيد عبداللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على ان عودة مصر الى دورها ومكانها المميز على الصعيد الرياضي العربي تعتبر خطوة هامة سوف تتبعها خطوات اخرى لاعادة الامور الى مكانها الطبيعي واستعادة مصر لمكانتها الطبيعية في العالم العربي .

واشار الوزير المغربي الى قرار عودة مصر للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي اتخذ في العاصمة المغربية العام الماضي .



السملالي

وقال السيد عبداللطيف السملالي الموجود حاليا بالقاهرة لحضور اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط ان اجتماع القاهرة له اهمية خاصة لكونه اول لقاء للاتحاد العربي لكرة القدم على ارض مصر الشقيقة بعد قرار عودتها للاتحاد العربي .. وقال ان هذا الاجتماع في عاصمة الكنانة سيشكل خطوة جديدة في اعادة بناء صرح الامة العربية وخاصة على المستوى الرياضي الذي لعب دورا فعالا في تقريب الشعوب والدول . موضحا ان الاتحاد العربي لكرة القدم سيعمل على لم الشمل العربي وتدعيم العلاقات الرياضية التي تربط ابناء الامة العربية وتوثق روابط الاخوة بينهم .

واعرب السيد عبداللطيف السملالي في تصريحه عن سروره لزيارة مصر للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي وعن شكره وتقديره للمسؤولين في مصر لاتاحتهم الفرصة للاتحاد العربي لعقد اجتماعاته بالقاهرة .

ونوه الوزير في تصريح له بالمستوى الجيد الذي حققته مصر في المجالات الرياضية خلال الفترة الاخيرة والجهود الجبارة التي يبذلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة في هذا الاتجاه .

واشار الى ان كل ذلك يتيح الفرصة لمصر ويؤهلها للقيام بدور فعال في المجال الرياضي على مستوى الامة العربية خاصة بعد استعادتها لعضويتها كاملة في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقال ان المغرب يشعر بكل الاعزاز والفخر للدور الفعال الذي قام به من اجل تحقيق هذه العودة ويكون اتخاذه في المغرب .

واضاف السيد عبداللطيف السملالي انه سيجري خلال اقامته بالقاهرة عددا من اللقاءات مع المسؤولين عن المجالات الشبابية والرياضية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لدراسة سبل تقوية وتعزيز الروابط بين مصر والمغرب في المجالات الرياضية والشبابية ووضع برنامج لتبادل الزيارات والوفود الرياضية بين البلدين ..

مؤكدا ان اشتراك الرياضيين المصريين في البطولات العربية والقارية سيرفع من مستوى تلك البطولات .

نتائج الغربية للمصارعة الرومانية

اسفرت نتائج بطولة المنطقة الغربية المفتوحة للمصارعة الرومانية والتي نظمها الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية واقيمت بمقر بيت الشباب بجدة وشارك فيها مائة مصارع عن النتائج الاتية للدرجات الثالثة الاولى والشباب والاشبال :

● الدرجة الاولى :

المركز الاول : نادي الربيع برصيد ٢٢ نقطة .

المركز الثاني : بيت شباب جدة برصيد ٢٠ نقطة .

المركز الثالث : نادي الحرس الوطني برصيد ١٦ نقطة .

● درجة الشباب :

المركز الاول : بيت الشباب بجدة برصيد ٢١ نقطة .

المركز الثاني : نادي الربيع برصيد ١٧ نقطة .

المركز الثالث : نادي الوحدة برصيد ١٦ نقطة .

● درجة الاشبال :

المركز الاول : بيت الشباب بجدة برصيد ٢٧ نقطة .

المركز الثاني : نادي الوحدة برصيد ٢٦ نقطة .

المركز الثالث : نادي الربيع برصيد ٢٤ نقطة .

اهتمام بالمدربين القطريين

الدوحة (ق ن ا) : اوصت لجنة المدربين بالاتحاد القطري لكرة اليد في اجتماعها اول امس بالعمل على تأهيل المدربين القطريين لاعداد كوادر قطرية في هذا المجال وتكثيف الدراسات المخصصة لهم خلال الموسم الرياضي واقامة المحاضرات التي يلقيها جميع المدربين ذوو المدارس المختلفة من خلال جدول زمني لهذا الغرض .

كما اوصت اللجنة في اجتماعها بعمل دراسات حول المشاكل والصعوبات التي تواجه عمل المدرب للعمل على حلها وكذلك وضع منهج تعليمي لاساسيات لعبة كرة اليد .



ابو رجيلة :

المهم الا يتخلى عنا الجمهور

مكة المكرمة ـ مندوب المدينة :

اوضح الكابتن محمود ابو رجيلة العديد من الامور المتعلقة بوضع الفريق مبينا الكم الكبير من المصاعب التي تواجه الفريق . وذكر ان الادارة والمدرب يبذلان كل ما في وسعهما .. وتساءل بقوله .. (ولكن ماذا نفعل ازاء فريق يفتقد افراده الاخلاص والولاء لناديهم ؟!) .

ونوه ان الى حماس وولاء العام الماضي قل كثيرا هذا العام .. واضاف ابو رجيلة .. بان الذي يهمه الآن هو الا يتخلى جمهور نادي الوحدة عن ناديه وان يظل ملتصقا به وفيا كما عهدناه .. حتى يساهم في عودة الروح للاعبي الفريق .



ابو رجيلة

وحدة للعلاج الطبيعي بنادي الوحدة

مكة المكرمة ـ مندوب المدينة :

علمت « المدينة » من مصدر وثيق الصلة بنادي الوحدة ان النادي بصدد التفكير في انشاء وحدة للعلاج الطبيعي بالنادي ..

نظرا لما لمثل هذه الوحدات من فوائد جمة تعود على لاعبي النادي ورياضيي مكة المكرمة .

واضاف المصدر انه لربما طرح على مجلس ادارة النادي مشروع انشاء حمامات (السونا) في النادي وتكون عامة لاهالي مكة المكرمة وبمبلغ رمزي .

كرام لي يفهموه ..!

مهما كانت المبررات فان الاهداف الستة التي خسر بها احد امام التعاون يوم الجمعة الماضي تعد خسارة كبيرة وغير منتظرة للفريق الذي قطع شوطا كبيرا من النجاح في الدوري .

ليس مستبعدا ان يخسر الفريق امام التعاون .. وليس غريبا ، فالتعاون وان غاب في الدور الاول الا انه عاد قويا جدا في الدور الثاني .. ولكن الغريب هو ان تأتي الخسارة بمثل ذلك الكم من الاهداف .

هناك اكثر من سبب لتلك الهزيمة الثقيلة كما يروي بعض حضور المباراة .. وكما ذكر الزملاء الذين كتبوا عنها .. فهناك من يرمي بالمسؤولية على حارس المرمى الذي كان في اسوأ حالاته كما كان في مباراة الكوكب عندما « اهدى » للكوكب هدف الكسب .. وهناك من يحمل بندر الجارالله مسؤولية ما حدث لطرده من المباراة قبل انتهاء الشوط الاول عندما كان التعاون متقدما بهدفين لهدف واحد .. وفي وقت كان بندر « يعرف اهمية » المباراة جدا واكثر من غيره بحكم خبرته ، خاصة وان مبرر ضربه للاعب التعاون لم يكن مقنعا كما يؤكد الذين شاهدوا الحادثة .

اما الفئة الثالثة فترى ان الفريق باكمله باستثناء حامد سلمان ثم صبري ابوالذهب لم يكن مؤهلا للكسب لسوء المستوى الذي كان عليه اللاعبون وبالذات لاعبو خط الدفاع .

المهم .. لازالت فرص الفريق بالصعود قائمة وكبيرة .. ولعل في ما حدث « درسا » يستفيد منه الفريق ومدربه عند تشكيل الفريق في مبارياته القادمة .. والقصد يفهمه المعنيون .. وسلامتكم .

خالد مرشد

البطل الذى رفع شعار .. اننى اتنفس فوق الماء

مازال يفضل سباحة الهواء ويكره الصحافة

● كتب - رضوان غضنفر :

لمايكل غروس الانسان اسم واحد لكن لمايكل غروس السباح عدة اسماء هي القرش الاولبي او القطرس الالماني نسبة للطائر البحري الكبير الباتروس .

ومايكل تعرفونه سباحا عالميا له عدة ارقام قياسية تحمل اسمه وله شعبيته في العالم واليوم سندخل عبر سطور شيقة الى حقائق ممتعة من حياة هذا الفتى المانى ولنسمه رجل الاطلنطيك الذى يزن ٨٤ كغ وطوله ٢٠١ سم ويقول عن اللعبة التي كسر كل ارقامها ان السباحة بالنسبة لى مجرد لهو فلتقرأ :

يسبح ٩٠ كلم يوميا

كان مايكل غروس يتدرب يوميا في الثامنة صباحا بقوة لانه كان يريد ان يعرف كل شيء عن جسده ومدى تحمله للجهد وقد قال مرة : عندما احصل على مايكفيني من الارهاق اتوقف وبعد اولمبياد لوس انجلوس صار مايكل يسبح مرة واحدة في اليوم في فترة العصر ما عدا نهاية الاسبوع حيث يتدرب صباحا وتتراوح مسافة السباحة اليومية ما بين ٧ الى ٩ كلم ويعتقد مايكل ان تدريب ساعتين بقوة خارج الماء افضل من سباحة عدة كيلومترات .

والده صيدلى

والد مايكل يدعى غونتر غروس يعمل كمدير لاحدى شركات الكيمياء الصيدلية وهو مسرور جدا لان ابنه مازال يعيش حتى الان معه في المنزل الذى ولد فيه في احد الاحياء القديمة لمدينة فرانكفورت الى جانب امه وصديقه لارى بيرنين الوحيد المسموح له بالتقاط الصور داخل المنزل وهذا شيء لم يستطع اى صحفي او مصور اداءه . ويقول والد مايكل صحيح ان ابننا صار رجلا الا انه مازال يحتاج الى وجود والديه بقربه .

مايكل غروس القرش الالماني ..

بدايات القرش الصغير

عندما بدأ مايكل يسبح كان عمره ١٠ سنوات الا انه في الثالثة عشرة ترك السباحة والماء ليلعب كرة القدم والسلة حتى انه كسر ذراعه اليمنى في احدى المباريات .

وعندما صار مايكل سباحا شهيرا بدأ الالمان يعتقدون ان الخوف يشله احيانا مما ادى الى خسارته بعض السباقات الهامة امام منافسه سالينكوف او بيوندى الامريكي لكن مايكل رفض هذا الاعتقاد بقوله انا لا اعاني اى توقد اعصاب قبل المباراة بل اقدم احسن ما عندى فاذا كان سواى افضل منى فانا لا اقلق للأمر لانني بذلت جهدى وعلمي بهذا .

مايكل عدو الصحافة

قد تتساءلون لماذا لا نقرأ تصريحا عن مايكل غروس ادلى به لاحدى المجلات او الجرائد وتناقلته وكالات الانباء على غرار ما يفعله ابناء جلدته من السباحين والابطال العالميين بجميع الالعاب والجواب على تساؤلكم هو ان مايكل غروس يكره الصحافة لدرجة ان الصحفيين الالمان يكرهونه ايضا فاذا دعى مايكل لحفل رسمي يقام على شرفه ولم يحضره بسبب التمرين ومواعيد التدريب فان الصحافة الالمانية القاسية تهاجمه باليوم التالى قائلة مايكل غير لبق وغير مهذب مما يدفع مايكل للتصريح المعتاد فيقول البعض يقول ان اللباقة منى براء ولو انني ذهبت الى تلك الحفلة الرسمية في برلين لقالت الصحافة في اليوم التالى مايكل غروس يحضر المآدب بدلا من القيام بواجبه مع فريقه بدورة ابطال النوادى ويتناسى مواعيد التدريب .

طيار وخيبة أمل

كان حلم مايكل غروس ان يسبح في الهواء اى ان يكون طيارا في شركة (اللوفتهانزا) لكن في عام ١٩٨٤ لم توظف (اللوفتهانزا) احدا واعلنت ان ذلك سيستمر لعدة اعوام فقال مايكل انها خيبة أمل حقيقية وحتى يبعد عن رأسه المشاكل الطارئة يهتم مايكل ببنائه الاسترالى والذى سماه (هنريك الثامن) وعمره ٣ سنوات وهو ببغاء طليق لا قفص له هكذا يحب مايكل يفعل مايريد يطير بين غرف المنزل ليل نهار ويشارك اهل المنزل حلاوة الحياة في فرانكفورت .

طائرة التهامى على « مقربة » من بطولة جيزان

● من اسماعيل احمد اسماعيل :

جيزان - [illegible] بطولة منطقة جيزان لكرة الطائرة التقى في مباراته [illegible] بطل المجموعة الاولى فريقا التهامي [illegible] ابى عريش وقد كان [illegible] متفوقا في الشوط الاول حتى وصلت النتيجة [illegible] لصالحه [illegible] التهامي [illegible] الهزيمة سوف [illegible] الهزيمة الثانية لهم من فرسان اليرموك في غضون اسبوعين فما كان منهم الا ان نظموا صفوفهم وفازوا بهذا الشوط ١٥/١٢ نقطة . اما في الشوطين الثاني والثالث فقد تفوق التهامي [illegible] بسبب الضربات الساحقة وحائط الصد المنيع لتنتهي [illegible] الشوطين بفوزه ١٥/٩ - ١٥/٧ وبهذه النتيجة يتصدر التهامي مجموعة ليلتقي في المباراة الختامية مع نظيره الامجاد . من جيزان بطل المجموعة الثانية . المستوى الفني عموما يرشح التهامي للبطولة ولكن الامجاد فريق لا يستهان به ومثل هذه المباريات تسيطر فيها الاعصاب اكثر من التكتيك الفني .. فمن هو البطل سؤال سيكون جوابه في تحليلنا على مباراة البطولة الاسبوع القادمة .

يالحوب مرت على سلة التهامى ٢٤ ساعة

لتلحق سلة صقر الجزيرة بسلة العرين

● من اسماعيل احمد اسماعيل :

جيزان - ضمن دورى المنطقة الجنوبية لكرة السلة التقى مساء يوم الجمعة الماضية على ملاعب التهامي بجيزان فريقا التهامي وصقر الجزيرة من اسرة عبيدة وبعد مباراة سيد الموقف فيها التهامي انتهت لصالحه بنتيجة كبيرة قوامها ٧٨ نقطة مقابل ٣٧ نقطة وقد تألق من نجوم اشبال التهامي في هذه المباراة اللاعبين عقيل سهلي ومشعل بكرى وعبدالمجيد مكى ويأتى هذا الفوز بعد اقل من ٢٤ ساعة على فوز الفريق على نظيره العرين من ظهران الجنوب نتيجة ثقيلة ايضا هى ٦٨ نقطة للتهامي مقابل ١٦ نقطة للعرين وهذا يدل على ان الفريق ظهر بمستوى مشرف في هذين اللقاءين يجعل الفريق يدخل مباراياته القادمة بمعنويات مرتفعة والذى سوف تكون امام ضمك من خميس مشيط ثم الوديعة من ابها وان كان الموعد لم يتحدد بعد الا انها هى المقررة في جدول مباريات الفريق .

الوديعة هزم ضمك ويستعد للصعود للممتاز

● ابها - مرعي عسيرى .

حصل فريق الدرجة الاولى للتنس بنادى الوديعة بابها على المركز الاول حيث حقق بطولة المنطقة الجنوبية بعد فوزه على فريق ضمك بخميس مشيط ٥/صفر وبهذا الفوز حقق فريق الوديعة بطولة المنطقة الجنوبية وقال للصفحة كبتن الفريق اللاعب احمد بشير ان الفريق سوف يستعد للصعود للدرجة الاولى حيث لديه العزم على تعويض هبوط العام الماضى حيث كان فريق التنس افضل فرق النادى فقد سبق ان كان الفريق في الممتاز .

الاتحاد يحقق بطولة الجمباز

● من سعد مشيخ :

حقق فريق الاتحاد للجمباز بطولة دورى المملكة لمجموعات الاندية للعمومى بعد ان حقق المركز الاول في الترتيب العام وقد جاءت النتائج على النحو التالى :

الاتحاد الاول بمجموع النقاط ٢٠٣٫١ نقطة .

الاتفاق الثانى بمجموع النقاط ١٧٧٫٩ نقطة .

القادسية الثالث بمجموع النقاط ١٧٥٫٨٥ نقطة .

الابتسام الرابع بمجموع النقاط ١٥٠٫١٠ نقطة .

وقد جاء فوز الاتحاد بعد حصوله على سبع نقاط في اللقاءات الثالث التى اقمت في الدورى واحتل الاتفاق المركز الثانى بحصوله على ستة نقاط فيما حصلت القادسية على المركز الثالث بـ اربع نقاط .

وقد اقيمت المنافسات في الالعاب الاتية الحركات الارضية حصان الحلق - الحلق - حصان القفز - المتوازى - العقلة .

ومثل الاتحاد في النهائى اللاعبون عبدالكريم الطيب - اسامة الطيب - فواز الطيب - سمير احمد الجراح - عاد احمد الجراح - الغامدى العساف .

ويدرب الفريق المدرب عبدالمنعم طلبه وناصر علال

والجدير بالذكر ان الاتحاد قد حقق من قبل بطولة مجموعات الاندية على مستوى الاشبال تحت سن ١٢ و١٤ سنة

في دورى الـ ٣٢ لكأس اليمن :

شعب صنعاء يصعد لدور الـ ١٦

● من احمد جنيد

● افتتحت يوم الخميس الماضى مباريات كأس اليمن لدور الـ ٣٢ بلقاء بين فريقى شعب صنعاء والجيل من الحديدة وانتهت بفوز شعب صنعاء بهدفين دون مقابل للجيل

سجل الهدفين اللاعب محمود ابوغانم على مدار الشوطين وبذلك يصعد شعب صنعاء للدور الذى يليه (دور الـ ١٦) من دورى الكأس

طارق يتصدر الناشئين القطريين

الدوحة/ اسفرت نتائج مباريات اليوم الثانى للدور النهائى لبطولة قطر لفردى الناشئين في كرة الطاولة عن تصدر اللاعب طارق داود من نادى الريان لحصوله على المركز الاول وجاء ناصر عباد من الريان ايضا في المركز الثانى واحتل عبدالله الحمادى من النادى الاهلى المركز الثالث .

سفين تحت الاختبار

ينضم اللاعب الايسلندى سفينت جودموسون مهاجم دولى ناشيء الى فريق جرينوبل الفرنسي الذى يلعب لدورى الدرجة الثالثة وذلك في نهاية شهر ديسمبر الحالى . وسيوضع اللاعب جودموسون (١٨ عاما) تحت الاختبار ثم ينضم الى فريق النادى الفرنسي حتى نهاية الموسم .

هانز يدرب انتراخت

اصبح المدرب كارل هانز فيلدكامب الذى وقع يوم الاثنين الماضى عقدا تدريبيا لنادى انتراخت فرانكفورت اعتبارا من اول يوليو عام ١٩٨٧ هو العدو اللدود لنادى باير اوردينجن الذى يتولى تدريبه حاليا وسيستمر من حيث المبدأ في تدريبه حتى نهاية الموسم الحالى . والواقع ان لاعبى باير اوردينجن يطالبون برحيله قبل انتهاء عقده .

.. في ميدانى السيارات والجودو ..

فولفسبورج تسبق روسلسهايم

البطل الاولمبى فرانك فينيكه كان ضامنا للفوز بلقب البطولة

فولفسبورج (ا ن ب)عندما يرد اسم مدينتى فولفسبورج وروسلسهايم فان المواطن الالمانى يتبادر الى ذهنه موضوع السيارات فمدينة فولفسبورج في ولاية سكسونيا السفلى هى موطن سيارة فولكس فاجن بينما تعتبر مدينة روسلسهايم في ولاية هسن الواقعة الى الجنوب الغربى من مدينة فرانكفورت ماين موطن انتاج السيارة الالمانية المنافسة « اوبل » ولكن عشاق رياضة الجودو يعرفون تماما بان مدينتى السيارات هاتين هما مركزان هامان لرياضة الجودو الالمانية يتنافس فيهما فريقا « جودو وكلس » في فولفسبورج ونادى جودو روسلسهايم تماما كما تتنافس شركتا فولكس فاجن واوبل الالمانيتان الكبيرتان على تصريف انتاجهما من السيارات .

وفي المباريات النهائية على بطولة المانيا بالجودو لم يترك ابطال ولاية سكسونيا السفلى لمنافسهم من ولاية هسن اى فرصة للفوز لذلك فقد فاز فريق فولفسبورج للمرة الثامنة ببطولة جمهورية المانيا الاتحادية وهو نفس الفريق الفائز بكاس اوروبا ثلاثة مرات ولا عجب في ذلك فان فريق فولفسبورج يضم بين لاعبيه فرانك فينيكه (الصورة) الذى اشتهر بذراعيه القويتين والعابه الناجحة وهو الرياضى الفائز ببطولة الاولمبياد في رياضة الجودو اما بالنسبة لمواطنى اوبل في روسلسهايم فانهم قد تخلوا عن مستوى الالعاب الاولمبية منذ سنوات طويلة .

الارسنال يتصدر الدورى الإنجليزى ..

تصدر فريق الارسنال الانجليزى دورى الدرجة الاولى الانجليزى وذلك بعد تغلب على فريق ليوتون فتاوى بنتيجة ٣/صفر .

واسفرت مباريات هذا الاسبوع عن تعادل فريقا ليفربول وتشارلتون بدون اهداف بينما فاز فريق توتنهام على فريق تشلى ٣/صفر .

وفاز فريق ايفرتون على ويمبلدون بثلاثة اهداف نظيفة وفاز فريق مانشيستر يونايتد على فريق لسيستر بهدفين مقابل لاشيء وتعادل فريقا توتهام وساوثهامبتون بدون اهداف .

كما تعادل فريقا اكسفورد يونايتد واستون فيلا بهدفين لكل منهما وتعادل فريقا واتفورد مع نوريتش بهدف لكل منهما وتعادل فريقا ويستهملم وفريق كوينز بارك ريخبرز بهدف لكل منهما .

الاتحاد يكسب الوكرة

الدوحة/ اقيمت مساء اول امس اربع مباريات في اطار منافسات الدورى العام للناشئين في كرة السلة على ملاعب المجلس الاعلى لرعاية الشباب .

واسفرت هذه المباريات عن فوز اندية الاتحاد على الوكرة ٧٠/٣٧ والريان على التعاون ٥٨/٢٢ .

وفاز السد على الاهلى ٦٣/٤٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٠/٢٤ لصالح السد كما فاز العربى على قطر ٥٥/٣٥ .

فوز ساحق للدول الناطقة بالبرتغالية

مابوتو (ا ف ب) احرزت موزمبيق الدولة المنظمة وانجولا وهما البلدان اللذان يمثلان الدول الناطقة باللغة البرتغالية انتصارين ساحقين على خصومهما مساء الجمعة خلال مباريات اليوم الثانى لبطولة كأس افريقيا الحادية عشرة لكرة السلة للسيدات .

فقد سيطر الفريق الموزمبيقى في مباراته ضد الفريق الكينى على سير المباراة من بدايتها الى نهايتها بفضل مؤازرة الجماهير له ولا سيما بعد فوزه خلال اليوم الاول للبطولة . ولم يبد الفريق الكينى ادنى مقاومة تذكر . وقدم لاعبو موزمبيق مباراة طيبة وامتعوا الجمهور بجميع فنون اللعبة واصبحوا منافسين حقيقيين لخلافة الفريق السنغالى بصدد احراز هذه البطولة .

اما الفريق الانجولى فلم يجد ادنى صعوبة في الفوز على الفريق الكاميرونى الذى بدا وكأنه لم يستعد لهذه البطولة وفيما يلى النتائج :

فوز موزمبيق على كينيا ٩٨/٦٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٢/٣٢

وفوز انجولا على الكاميرون ١١٢/٦٨ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٦٢/٣٧ .

سيمون من ليل لشان لو

ترك المهاجم الزائيرى سيمون دى كونو (٢٤ عاما) ليل وانتقل الى نادى سان لو الذى يلعب في دورى الدرجة الثالثة

الضرائب السويسرية تلاحق بيكنباور

تلقى فرانز بيكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا الغربية لكرة القدم اخطارا من مصلحة الضرائب السويسرية تطالبه فيه بدفع الضرائب المستحقة عليه خلال الفترة التى عاش فيها بسويسرا في ابوالدين : ولم يتحدد المبلغ المستحق على بيكنباور غير ان الصحف الالمانية الغربية ذكرت ان حجم هذا المبلغ ما يقرب من ٤٠٠ الف مارك المانى حوالى مليون و٣٠٠ الف فرنك .

عودة الفرنسى يوسف محمود

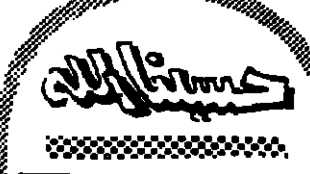
يعود العداء الفرنسى يوسف محمود الحائز على الميدالية الاولمبية في سباق ثلاثة الاف متر موانع الى الملاعب حيث سيشترك في سباق اختراق الضاحية السلس غربى فرنسا يوم ١٨ يناير القادم في مان .

العربى يهزم الأهلى

الدوحة/ اسفرت مباريات الدورى العام القطرى للدرجة الاولى لكرة اليد والتى اقيمت مساء اول امس عن فوز اندية العربى على الاهلى ٢٢/١٥ والريان على الوكرة ٣٦/١٨ والسد على الشمال ٣٥/١٣ .

ثلاثة معسكرات تدريبية لفيليب

اعلن الفرنسى فيليب كوليه لاعب الوثب بالزانة والذى احرز المركز الثالث خلال بطولة اوروبا علم ١٩٨٦ في شتوتجارت انه سيقوم في الفترة من ٢٦ ديسمبر الى ١٨ يناير القادم بثلاثة معسكرات تدريبية متعاقبة في الجزائر من ٢٦ ديسمبر الى ٣ يناير وفي السويد وفي برشلونة .



ومن الناس من يتوهم في تسامحك فرط ذكائه حتى اذا تحملت على مضض بالصبر اخذه في الغوشقة .

الذين يفكرون بصوت مرتفع يحرمون الاخرين متعة التفكير .

والذين يتحدثون عن بطونهم لا يستطيعون الاحتفاظ بالكلمة الا بقدر ما تحتفظ الاجسام بالطعام !

وحسبنا الله

يحيى باجنيد





نقل الرئة.. أصعب



هوروس، سعيد بعد نجاح الجراحة

● ميامي / فلوريدا (مكتب المدينة)

يعتبر [جون هوروس] اول امريكي تجرى له عملية جراحية لنقل الرئة كما يعتبر ثالث شخص في العالم تجرى له مثل هذه الجراحة الخطيرة والنادرة وكان هورس يعمل مديرا لاحدى المؤسسات الامريكية عندما بدا يشتكي من الام حادة في الصدر .. واكتشف الاطباء وجود مرض خبيث في احدى رئتيه وكان لابد من ازالة الرئة كلها لان وجودها داخل صدره معناه القضاء على حياته .

وتعد عملية نقل الرئة جراحيا اصعب من عملية نقل القلب .. ففي حالة الرئة لابد من وصلها بالقلب والقصبة الهوائية مما يستلزم وجود فريق طبي كامل يتناوب العمل داخل غرفة العمليات لاكثر من ١٦ ساعة متواصلة .

٩ محطات تلفزيونية تغطي المملكة

الرياض ، واس ، بلغ عدد المحطات التلفزيونية في مختلف مناطق المملكة تسع محطات تغطي ٩٠٪ من مساحة المملكة . ويقدم تلفزيون المملكة ما يزيد عن ٤٤ برنامجا في الاسبوع يتم انتاجها محليا بجانب الفقرات الخاصة بتلاوة القران الكريم والنشرات الاخبارية .. ويقوم بتقديم هذه البرامج على الشاشة ١٥ مذيعا بجانب مذيعتين سعوديتين تقدم احداهما برامج الاطفال وتقدم الاخرى برامج المراة ويقوم بانتاج البرامج والنصوص المعدة لها عناصر فنية سعودية .

وتبلغ ساعات الارسال اليومي في التلفزيون سبع ساعات وتتوقف البرامج خلال فترة اقامة شعائر الصلاة وكذلك صلاة الجمعة وتخصص القناة الثانية في التلفزيون للبرامج التعليمية والتوجيهية والثقافية الخاصة وهي باللغة الانجليزية .

ويذكر ان ارسال تلفزيون المملكة بدا في ربيع الاول من عام ١٣٨٥ هـ ويقوم التلفزيون في مجمع معماري ضخم منذ عام ١٣٩٩هـ .

ندوة عن التمريض في المملكة

جدة - واس - تنظم لجنة التمريض المنبثقة من مجلس التعاون للخدمات الطبية بمنطقة جدة بالتنسيق مع مستشفى الولادة والاطفال بجدة ندوة عن التمريض في المملكة العربية السعودية وذلك يوم الخميس الاول من جمادى الاول القادم وستناقش الندوة التي تقام في قاعة المحاضرات بالمستشفى عددا من الموضوعات اهمها تطور التمريض في المملكة وخطط وزارة الصحة المستقبلية الى جانب الرعاية الصحية في المملكة .

شباب المحافظين في زيارة لجامعة الملك عبدالعزيز

● جدة - صديق على احمد وجلال عبدالعال :

يقوم وفد شباب حزب المحافظين البريطاني والذي يقوم بزيارة لجدة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز يوم الاحد القادم .

صوت .. وصوت

على محمد حسون

الأجهوري من جديد

من جديد تفرض قضية ، الاجهوري ، ذاتها على هذا المكان ومن جديد ايضا تاتينا الاستفسارات من هؤلاء الذين دفعوا كل او بعض ما يملكون في لحظة مليئة بالامل العراض فهدهم الصبر والتصبير هؤلاء الذين يقول لنا بعضهم ان حكايتهم مع ، الاجهوري ، اصبحت حكاية تروى او هي مثل تلك اللعبة التي كان يطلق عليها في زمن مضى بلعبة ، الاستغماية ، وهي اللعبة التي يفترض فيها ان لايرى ، اللاعب المستغمى ، من يقاسمونه اللعب بينما هم يرونه ويحاولون الهروب منه لكن في هذه الحالة التي يعيشها هؤلاء مع من دفعوا لهم باموالهم يجري العكس تماما .

والمصفي الذي يقوم بعملية التصفية منذ زمن يقول عنه بعض هؤلاء الصابرين بانه ينطبق عليه ذلك القول ، انت لاتسالني وانا ما انسك ، ونحن في التحليل الاخير بين صاحب الشركة والمصفي من جهة وذلك الذي قدم امواله من جهة اخرى نجد ان هذا التاخير او الصمت الذي ظل فيه كثير من الاجحاف باصحاب الحقوق ولعل ما ذكره استاذنا الكريم صالح جمال في الزميلة ، الندوة ، في عددها رقم ٨٤٤٩ فيه الكثير من الواقعية والمنطق .. فهو يقول ما نصه :

، من ان المصفي حصر تصفيته في ممتلكات هذه الشركة بالمملكة فقط مع ان للاجهوري املاكا كثيرة وواسعة في مصر واسبانيا وفرنسا هي قيمة حقوق الناس التي قبضها واخرجها ليستثمرها هناك وان مايوجد في المملكة لايمثل شيئا يذكر بالنسبة للاموال التي بالخارج ، .

وهذا الذي يقوله استاذنا صالح جمال يحتم على المصفي ان يعمل به وينهي هذه القضية التي ازعجت الناس واضاعت حقوقهم في الصبر والتصبير .

فهل نجد ماهو مفيد في هذا الخصوص عند المصفي ؟

■ المكافأة :

■ كثيرات من خريجات الجامعة والعاملات في حقل التعليم وممن تنطبق عليهن شروط الحصول على مكافأة الخمسين الف ريال الذى حددت للخريجين والخريجات لم يتسلمن حتى الان تلك المكافأة المشار اليها .

ولعل ما نوه عنه الدكتور على المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة للزميلة ، عكاظ ، يوم الاربعاء الماضي من ان الاجراءات الخاصة بالصرف قد رفعت الى الجهات المختصة برئاسة تعليم البنات لاعتماد صرفها للمستحقات .. نقول لعل ما نوه عنه يشمل كل الخريجات في جميع مدن المملكة .

فوياجير | تقترب من خط النهاية

الولايات المتحدة - ا ف ب - يساور المسؤولين عن رحلة الطائرة (فوياجير) القلق بشان احتياطي الوقود في الطائرة التي من المقرر ان تصل مساء اليوم الى قاعدة ادواردز الجوية في كاليفورنيا بعد رحلة استمرت عشرة ايام حول العالم دون توقف او تزود بالوقود .

وفضلا عن ذلك فان الطيارين في حالة اعياء وارهاق بالغين حتى انهما لا يقدمان معلومات دقيقة للمراقبين الجويين .

وذكر برت روتان شقيق الطيار الذي تولى تحديد خط سير الرحلة انه يبدو ان مؤشر مخزن الوقود المركزي يقدم معلومات متعارضة مما يدعو للاعتقاد بان الطائرة ستجد بالكاد ما يكفيها للهبوط لو انها واجهت رياحا قوية .

وقال روتان ان الطائرة ستواجه رياحا معاكسة فوق ساحل امريكا الوسطى المطل على المحيط الهادي وبالتحديد فوق كوستاريكا قبل أن تصل الى خليج كاليفورنيا .

ويؤكد الطبيب المكلف بمتابعة حالة الطيارين من الارض ان المطبات الهوائية التي تعرضا لها فوق افريقيا اثرت عليهما الى حد كبير وان الامر بالنسبة لهما بالغ الصعوبة .

وقد استعان المسؤولون بمركز المتابعة الارضية باحد اصدقاء الطيار ديك لوتان لاقناعه بالتخلي عن مقعد القيادة لزميلته جينا بيجر بعد ان علموا انه لم ينم سوى ٥ ساعات خلال الايام الثلاثة الماضية مما اثر على قدرته على قيادة الطائرة .

وقد ضربت فوياجير الرقم القياسي للطيران بدون توقف او تزود بالوقود حتى الآن وكان مسجلا منذ عام ١٩٦٢ باسم القاذفة الاستراتيجية (بى ٥٢) التي نجحت في ان تطير من ارخبيل ريو كيو بالمحيط الهادي الى مدريد وهي مسافة تقدر تقريبا بنحو ٢٠ الف كم .

اصابة ٣٩ هنديا في حادث طائرة

نيودلهي - واس - اصيب تسعة وثلاثون شخصا بجراح عندما تدافع ركاب احدى طائرات الخطوط الهندية نحو مخارج الطوارىء بعد رؤيتهم للنيران تشتعل في عجلاتها وهي تهبط في مطار تريفاندرم بالهند .

وقد نجم اشتعال النيران في عجلات الطائرة وهي من نوع ايرباص وتقل ٢٣٧ راكبا عن استخدام قائد الطائرة لكوابح الطوارىء نظرا للسرعة الطارئة الفائقة للطائرة عند الهبوط مما ادى الى وقوع هذه الاصابات التي وصفت بانها طفيفة .

رواد الفضاء السوفييت يهبطون في (ديزني لاند)!!

نيويورك - ا ف ب - انهى عشرة من رجال الفضاء السوفييت مساء امس الاول جولة استمرت ١٢ يوما في الولايات المتحدة زاروا خلالها عدة مراكز لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية وديزني لاند بفلوريدا .

وتتراوح اعمار رواد الفضاء الصغار بين ١٤ و١٧ عاما وتدخل زيارتهم في اطار برنامج لتبادل الزيارات مع رواد الفضاء الامريكيين الشباب بمقتضى اتفاق بين واشنطن وموسكو وقع في العام الماضي خلال قمة جنيف التي جمعت بين ريجان وجورباتشوف .

وخلال الزيارة توجه الشباب السوفييت الى منشآت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية في كل من واشنطن وهيوستن وفلوريدا وهانتسفيل واشتركوا في تجربة لانعدام الوزن ولاطلاق صاروخ واصلاح مركبة فضاء .

وزار الشباب ديزني لاند وشاهدوا مباراة لكرة السلة في نيويورك وعرضا مسرحيا .

وكان عدد من رواد الفضاء الامريكيين الشباب قد توجهوا الى الاتحاد السوفييتي في وقت سابق هذا العام .

حوادث المرور اخطر من (الايدز)

كوبنهاجن - اكد العالم الدانماركي نيل جرين الحاصل على جائزة نوبل عام ١٩٨٤ لدراسته المتخصصة عن المناعة في الجسم انه يتوقع التوصل الى وسيلة للقضاء على مرض (الايدز) خلال الخمس سنوات القادمة واشار الى ان عدد ضحايا هذا المرض لا يقارن على سبيل المثال بضحايا حوادث المرور .

واضاف الدكتور جرين ان هناك مبالغة في تضخيم اخطار مرض (الايدز) بالنسبة للامراض الاخرى التي تقتل الملايين من البشر في دول العالم الثالث .

وقال جيرن الذى يبلغ من العمر ٧٤ عاما ان الافريقيين قد تعايشوا مع كثير من الامراض الخطيرة مثل الملاريا ومرض النوم والتي يموت بسببها الملايين كل عام لكن لان هذه الامراض غير منتشرة في دول اوروبا او الولايات المتحدة الامريكية فالجهود المبذولة للقضاء عليها ليست كبيرة بينما تتركز الاضواء على مرض (الايدز) ووجدت الصحافة فيه مادة خصبة للكتابة لانه بدا يهدد الدول المتقدمة .

غزو انجليزي لغابات الامازون

لندن - اعلنت الجمعية الجغرافية الملكية بلندن عن اعتزامها ارسال بعثة استكشافية الى جزيرة (ماراكا) غير الماهولة بالسكان والموجودة بغابات الامازون .

وتتكون البعثة من ستين عالما بريطانيا وعشرين عالما برازيليا وستة علماء من بلدان اخرى وتستمر مهمة البعثة لمدة عام .

وتستهدف البعثة دراسة الاحوال الجغرافية والزراعية بالمنطقة وحياة الحيوان والامراض الاستوائية .

حانة الماء فقط !!

باريس - كونا - لا تتوقف العواصم الاوروبية عن اضافة الصرعات الجديدة التي تكسر روتين الحياة من حين الى اخر واخر صرعات باريس هو اقامة حانة لا تقدم سوى الماء دون اية مشروبات كحولية .

وحانة الماء هذه من بنات افكار الدكتور فيليب غانغلوف الذى يدير ايضا نادى نيكولو للرياضة البدنية وتعرض الحانة ١٣٠ نوعا من المياه .

واضافة الى المياه الفرنسية تعرض الحانة مياها من الجزائر والمانيا وايطاليا وبريطانيا وغيرها من الدول .

ويقول الدكتور غانغلوف ان هذا المشروع مربح تجاريا ناهيك عن فوائده الصحية فكاس الماء الواحد يكلف حوالى ١٢٠ فلسا يباع غاليا لاعضاء النادى الذين يبلغ عددهم الف شخص يدفعون ٥٠٠ دولار سنويا للانضمام لعضوية النادى

****

اضرار المخدرات

الطائف - واس - يلقى عميد الكلية المتوسطة بالطائف الدكتور سراج محسن الغامدى مساء اليوم محاضرة بعنوان (اضرار تعاطى المخدرات واثر ذلك على الشباب صحيا واخلاقيا واجتماعيا) وذلك بقاعة المحاضرات بفندق مسرة بالطائف .

مهرجان في حائل لتنشيط الحركة السياحية

● حائل - خالد الراشد :

تنظم بلدية منطقة حائل مهرجانا خلال عطلة الفصل الدراسي الاول لهذا العام الدراسي بالمركز الثقافي بحائل .

وذكر رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان هذا المهرجان ياتي بدعم من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة بهدف تنشيط الحركة السياحية واستغلال اوقات فراغ طلبة المدارس بما يعود عليهم بالفائدة الى جانب انعاش الحركة الثقافية من خلال برامج صممت لهذا الغرض .. واشار الدكتور الموسى الى ان المهرجان يتضمن اقامة معرض للكتاب تشارك فيه مجموعة من دور النشر والمكتبات بالمملكة وكذلك معرض للفنون التشكيلية لعرض اعمال الفنانين التشكيليين بالمنطقة بالاضافة الى معرض للتراث الشعبي لاطلاع الناشئة على بعض المقتنيات الاثرية التي كان يستعملها الاباء والاجداد

يبحثون عن مسقط رأس | مينا |

اسوان - تقوم بعثة اثرية امريكية برئاسة الدكتور هوزمان ممثل مركز البحوث الامريكي بالقاهرة بالتنقيب عن الاثار في منطقة الكوم الاحمر غرب منطقة الكاب الاثرية بادفو وتضم هذه المنطقة مدينة نخن التي تعتبر عاصمة للملوك الاسرة الاولى ومسقط رأس الملك مينا موحد القطرين .

صرح بذلك الاثرى عابدين صيام مدير عام الاثار باسوان والنوبة وقال ان البعثة تقوم باجراء حفريات للكشف عن المقابر والمساكن والمخازن التي كانت موجودة في المنطقة في هذه الفترة كما تقوم بدراسة القطع الفخارية التي تم العثور عليها في المنطقة .

عودة مصر لاتحاد الغرف العربية

تقرر عودة العضوية العاملة للغرفة التجارية الصناعية لجمهورية مصر العربية الى اتحاد الغرف العربية وذلك عقب الاجتماع الذى عقد مؤخرا في عمان لاتحاد الغرف العربية .

افلام عن الاسرة اليابانية

● جدة - محمد الجحدلي .

تقوم القنصلية اليابانية في جدة خلال هذا الاسبوع بعرض مجموعة من الافلام الثقافية والاجتماعية بهدف القاء الضوء على المجتمع الياباني والحياة الاسرية فيها وفي هذا الاطار سيتم صباح اليوم (الثلاثاء) عرض فيلم عن الحياة العائلية في اليابان مع ابراز الجوانب الايجابية التي تتميز بها الاسرة اليابانية بالاضافة الى عرض فيلم اخر عن برامج التنمية التي واكبت التطور التكنولوجي الذي تعيشه اليابان .

كما يعرض يوم غد (الاربعاء) مجموعة من الافلام عن اهم ما توصلت اليه التكنولوجيا اليابانية المتطورة في كافة المجالات .. ويتم يوم الخميس القادم عرض فيلم يوضح مدى اهتمام اليابانيين بالبيئة والتراث وكيفية المحافظة عليها .

وياتي عرض هذه الافلام ضمن اهتمام القنصلية اليابانية في جدة بتوثيق اواصر الصداقة والتعاون بين المملكة واليابان .

الطفل الزجاجي !!



[مارك] يرقد على السرير الذى صمم خصيصا له

● لندن - مكتب [المدينة]:

الطفل الانجليزى (مارك) عمره اقل من سنة وبالرغم من ذلك فقد اصيب حتى الآن باكثر من عشرين كسرا في مختلف انحاء جسمه الضئيل . فقد كسرت يداه مرتين وكسرت عظام قفصه الصدرى عدة مرات .. وهو يرقد حاليا في احدى مستشفيات لندن بعد ان كسرت عظام ساقيه ووضعتا في ضمادات تعوق حركته .

ومما يذكر ان (مارك) عظامه هشة جدا حتى ان ساقه كسرت وهو داخل رحم امه .. ولكنه لحسن حظه كلما كبر سنه كلما اشتدت عظامه واصبحت اكثر قدرة على مواجهة الصدمات

امريكا لن تحقق اهدافها الصحية

واشنطن - ا ف ب - اعلنت امس اجهزة الصحة العامة الامريكية ان الولايات المتحدة ستحقق نصف اهدافها الصحية عام ١٩٩٠ وستفشل في محاولتها لخفض معدل وفيات الاطفال .

وجاء في تقرير بعنوان (اهداف الصحة عام ١٩٩٠) للدكتور روبرت ويندوم مساعد سكرتير اجهزة الصحة ان الولايات المتحدة سوف تحقق ١١١ هدفا صحيا من بينها تحقيق ادراك وتفهم اكبر لاخطار التدخين والكحول .

واكد الدكتور ويندوم ان معرفة المواطنين في امريكا بمخاطر التبغ والعادات الغذائية السيئة وتعاطى الكحول والمخدرات قد يؤدى الى انخفاض معدل الوفيات ونسبة انتشار الامراض كما تنخفض نسبة المدخنين بين البالغين الى ٢٥ في المائة وان كانت في ازدياد بين المراهقين .

كما ينخفض معدل الوفيات في حوادث السيارات الى المعدل المطلوب بفضل وعى الجمهور بمخاطر تناول الخمور اثناء القيادة واهمية استخدام حزام الامان .

وفي المقابل فانه من المؤكد فشل الولايات المتحدة في تحقيق ستين هدفا منها خفض وفيات الاطفال والامهات اثناء الولادة .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: احمد صلاح جمجوم
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على محمد حسون

جدة - حي مشرفة - شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
ت ٦٧١٤١٠٠ (٥ خطوط)
فاكسيملي التحرير : ٦٧١٤٩٦٦
تلكس التحرير MADINA ٦٠٦٦٦٦
فاكسيملي الادارة العامة : ٦٧١١٨٧٧
تلكس الادارة العامة EILAN

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج
تونس - القاهرة - الخرطوم - لندن
ومراسلون في: بيروت - الكويت - عمان - البحرين - داكار - كراتشي - دكا - نيويورك - باريس - طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة